धी गुरुचरणकमलेम्यो नमः

सम्पादकीय निवेदन

सहदय पाठकगण,

निखय ही आप के मन में कभी न कभी यह प्रश्न उठा होगा कि इस मायिक छिए का क्या लक्ष्य है ? अनेकानेक सांसारिक करों के योच पड़ा हुमा मनुष्य किस प्रकार उनसे त्राख पा सकता है ? यह कौन सी महाशक्ति है जो इस संसार-चक्र को परिचालित कर रही है, क्या आप उसे तथा उसके नियमों को समझने में समर्थ हो सकते हैं, क्या उन्दें समझ कर अपनी जीवन-यात्रा शान्ति और सुख पूर्ण धना सकेंगे, क्या गृहस्यों के बीच रहते हुए भी उस भगवतीय शक्ति का अनुमय और प्रतीति कर सकता सम्मय है, यदि है तो उसके लिए कौन से 'संयम तथा अभ्यास' की श्राधश्यकता है ? इसी प्रकार के जटिल और गम्भीर प्रश्नों की विवेचना पूज्यपाद योगिराज श्री भूपेन्द्र नाथ सान्याल महोदय ने अपनी वह भाषा में लिखित इसी नाम की पुस्तक में बड़े मार्मिक शब्दों में बृहत् रूप से की है। सबसे बड़ी विशेषता यह है कि निर्दिष्ट संयम तथा अभ्यास के पालन से उनके कितने ही अनुयायियों ने अल्प काल में ही आशा-तीत लाम उठाया है और अपने जीवन को सफल बनाने में समर्थ हुए हैं। इन्हों वार्तो को देखते हुए कतिपय सज्जनों की प्रेरणा से हिन्दी भाषा-भाषियों के हितार्थ मूल प्रन्थ का यह अधिकल हिन्दी अनुवाद आप लोगों की सेवा में उपस्थित कियाजा रहा है।

साहित्य के मर्मक्ष न होने के कारण हमारे इस प्रयास
में अवश्य ही अनेक त्रुटियाँ होंगी तथा छुपाई की मूर्ले
भी है ही। इन पर प्यान न देने हुए आपसे मार्थना है कि
विपय तथा भाव पर राष्ट्रि रखने हुए एक बार आयांपान्त
इस अन्य का अवलोक्त प्रयार करें। हमें विश्वास है
कि छापका परिश्रम विफल न होगा।

श्री सान्यास महोदय द्वारा प्रकीत कुछ अन्य प्रन्यों की नातावसी भी, विद्वानी द्वारा उन पर समासोचना के कुछ वापयों के साथ अन्त में दी हुई है। ये सभी प्रन्य तत्व-जिलास लोगों के लिए विशेष रूप से उपादेय सिद्ध होंगे।

अन्त में हम अपने उन मिनों के प्रति कृतवाता प्रकाश करते हैं, जिनसे इस प्रम्थ के प्रकाशन में किसी प्रकार की भी सहायता मिली है। श्रीयुत् सेठ राधाकृष्ण जी समिद्रिया के हम थिशेप कप से कृतव हैं जिन्होंने अर्थ से सहायता कर इस कार्य को पूरा कर सकता सम्मय किया। इसके भापानुवाद में श्री वेली प्रसाद जी सजी तथा श्री काला प्रसाद तथा से सब्दी सहायता मिली। इन सज्जनों को हार्दिक धन्यवाद है।

विनीत

ज्वाला प्रसाद त्रिपाठी यांके विहारी लाल

प्रकाशक का निवेदन यह उस एक श्रतीत युगका महान् चित्र है जिस दिन

'धमेक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे' नर-नारायण की अपूर्व मिलन भूमि में कर्मयीर पार्थ मोद्दायसाद से नतमस्तक,—"न योत्स्ये" कद्दकर निर्वान, निस्पन्द ये और उस धीर श्रेष्ठ की यद्द अनार्थोचित मोद्दान्धता ट्रू फरने के लिए श्री भगवान् पार्थ कार्योच्ये वरा में उनको अमृतवाणी सुना रहे थे। मक्तधीर पार्थ ने मगवदाणी सुन ली, मगवान में समाहित चित्त निस्काम कर्मों का, साम्यावस्थित परमयोगी का

उपलिध्य हुई, तो भी मन की दुर्यलता स्मरण करके वह भक्तवीर कह रहे हैं:--चञ्चलं हि मनः छच्ज प्रमापि बलवद्रदृम् । तस्याहं निग्रहं मन्ये यायोरिय सुदुष्करम्॥

निगृढ़ रहस्य हृदयङ्गम कर लिया,-उनको सामयिक

अर्जुन भी मानो कहते हैं—"महाराज ! अब तो खूव आप की वार्त में समझ गया. किन्तु रास्ता तो यहुत ही कठिन हैं ;— उस मन को ठीक कर देने से ही सब हो जाता है यह मैं उकर समझ गया, किन्तु इस मन को ठीक करने का कोई सहज उपाय फ्या चतला सकते हो ?" उत्तर में श्री मगवान् ने कहा—

> "असंशयं महाबाहो मनी दुनिर्प्रहं चलम्। अभ्यासेन तु कान्तेय वैराग्येण च मृह्यते॥"

'उपाय केवल दो ई-अभ्यास और वैराग्य। प्रश्न का

उत्तर तो बवश्य हो गया, किन्तु रास्ता सीघा यना दिया गया पेसा तो मालूम नहीं होता।

किन्त यह प्रश्न केवल पार्थ का ही नहीं है। यह मानय मात्र का सनातन प्रश्न है, संसार-ताप-जर्जरित वेदनातुर मानच हृदय का यही चिर दिन का आर्चनाद और अभि-योग है। 'जगत् जितं केन ?' 'मनोहि येन।' यह प्रशासर मनुष्य मात्र ही जानते हैं। किन्त उस मन को जीता जाता है किस तरह ? विशेषतः इस दुए युग में अधःपतित सहजपन्यी हमलीग, साधना में जो फुछ स्वीकार करना पड़ता है उससे विमुख होकर सोचते हैं शायद गुर जी अति सहज एक उपाय धतला देंगे। किन्त 'यह क्या हो सकता है ! इतने सस्ते में इतनी वही चीज नहीं होती, इस मार्ग का अन्तिम लक्ष्य क्या है? "यं लन्ध्वा चापरं लामं मन्यते नाधिकं ततः।" इसीलिए तो उस सनातन समस्या का समाधान आज भी गुद्द के सख से हमें मिलता है-अन्यास और वैदाग्य-'नान्य पन्धा विचतेऽयनाय'-अभ्यास! अभ्यास!! अभ्यास!!! मेह-नत से काम करना पड़ेगा, रोना पड़ेगा, सब्बे ह्रप में चाहना पड़ेगा, तभी तो वह परम चस्तु मिलेगी, और सञ्चे कप से चाहने का अर्थ ही दे और सच छोड़कर (वैराग्य) उस लक्ष्य के लिए प्राणपण से साधना करना (अभ्यास)।

साघारण कर्म-जीवन में प्रत्येक पम पर देखता हूँ कि सांसारिक बातों में सिद्धि साम के लिए अभ्यास योग के व्यतिरिक दूसरा उपाय नहीं है—दिन के बाद दिन, महीने मुखी बनाकर अन्त में गन्तब्य स्थान पर पहुँचा जाता

हैं। नीति और कर्म जीवन में भी उस चिरन्तन नियम का व्यतिक्रम नहीं है। पूर्व जन्म का कर्माभ्यास ही इस जन्म में संस्कार क्रम में हमें परिचालित कर रहा है और इस जन्म का अभ्यास ही किर कर्म फल वन कर पर जन्म कर बर सोतों का अनुसरण करेगा। इस अभ्यास का सम्मार्थ प्रकृति वान्ति भूतानि।" अतप्य इस अभ्यास को सुनियन्त्रित करना हो है हमारा जीवन का लक्ष्य स्थिर करके उस लक्ष्य की तरफ गति को चलाना ही अभ्यासयोग—या सिद्धि के प्रयास में साधना है।

पूज्यपाद प्रत्यकार रचित धर्ममचार-प्रत्यावली की इस पुस्तक में मनुष्य जीवन की जो प्रकारत प्रयोजनीय वस्तु है, प्रिय के साथ मिलनानन्द भोग करने के लिए चिरियपासातुर जीवात्तकों के साथ मिलनानन्द भोग करने के लिए चिरियपासातुर जीवात्तकों के साथ मालीचित प्रकार कर से और सरस्ता के साथ मालीचित हुआ है। आजकल धर्म सम्बन्धी व्याच्या तह य बहुत सुन्त हैं, धर्म की पुस्तक अनेक देखते हैं, किन्तु धर्म का अभ्यास कम ही है। वक्तृतार्ष, तथा लेख ये सव हैं पुद्धि के सेल, शुद्ध मस्तिष्क भी जीव, किन्तु धर्म है साधना की,

अनुभृति की, प्राण की चीज। और मस्तिप्त की अपेक्षा प्राण बहुत बढ़ा है, इसीलिए विरक्ष है। आध्या-त्मिक जगत् की एक विशेषता है कि, अपनी साधना या अनुभृति जिस बका या छैयत में नहीं है उनके ध्याप्यान या छेय बहुधा तो हवा में ही उड़ आते हैं— स्रोताओं और पाठकों के माणों को स्पर्ध करके एक स्थायी एता रक कर नहीं जा सकते। और जिस महामा के हृदय में साचना को हीपिश्रका कर रही है, अनुभृति का आनन्द हिल्लोल पह रहा है, उनके मुल की हैंसी में, बाँजों को रिष्ट में, स्रंगों के स्पर्थ में ऐसी ही एक अपाधिव विश्वतृत्वाक प्रकारित हाती है, जिससे पर्यप्त पिपल जाता है, अन्या मकाश पा जाता है, जिससे पर्यप्त पिपल जाता है, अन्या मकाश पा जाता है, प्रकार तर जाता है। इसीलिय आज सहदय पाठक पाठिकाओं के सामने हम सुस्तक का परिचृत वेत समय डेकक का हुछ परिचय दिये विना में रह न सका। आंखों के सामने देल रहा हैं कि अभ्यासयोग का एक प्रवत्नत इप्रान्त है इस पूजनीय मन्यकार का पुरुष जीवन।

हिन्दू सन्तान मात्र ही जानते हैं और विश्वास करते हैं कि 'श्रुपण मन्त्र द्रष्टारा।" इस नेषस्कुकस्य शास्त्रविक्त राज्य के अन्तरात्र में जो वक महामहिम्मण महत्तर राज्य है—जिसका पुरावित्र चमेंचलु के लिए खति सुस्म होने के कारण वगोचर है,—जस राज्य के शिलर बात सुस्म होने के कारण वगोचर है,—जस राज्य के शिलर बात सुस्म होने के कारण वगोचर है,—जस राज्य के शिलर बात सुस्म होने के कारण वगोचर है, अपने कर में पार्ट सहस्पत्र छे अपन्यहा साव्य कर में देश था, अपने कर में मात्र कारण था। उच्ची श्रुपोणी की उपक्रिक की सजीव अभिन्नता ही अव भी बात्य वार्यों के कर में युसुल मानवों के सावत विवस्म है। और इस युग में भी वास्तिक्य युद्धि सम्पन्न, अद्यावान सावक मयर विवस्त के कर में युसुल मानवों के सावत विवस्त होर युर से से वारण के सावत होरा हुए है, जो लोग भगवरुक उस वस्पात भीर वैराग्य के हारा उस स्वावन वर्षमार्ग से चल रहे हैं और स्वित्य सारा कारण जीवन में प्रत्यक्ष सम्प्र कर धर्म की पिष्ट पारा

(छु) को अनुएण रसकर जगत् को घन्य कर रहे हैं । यह प्रन्यकार

में और कार्यों में मेल है, जिनकी चिन्ता, वाफ्य, और रचना निज जीवन में ही पूर्ति लाम कर चुकी है, और सजीव सत्य के प्राएमय स्पर्श से संसार ताप दग्य अनेक नरनारियों को सान्त्यना, ग्रान्ति और आनन्द प्रदान कर रही है। ऐसे मनुष्य द्वारा लिपित पुस्तक पाठक मात्र के ही मन में और

मी उसी श्रेणी के अन्तर्गत एक महापुरुष हैं, - जिनके वाफ्यों

मञ्जूष्य द्वारा लिखित पुस्तक पाठक मात्र के ही मन में ऑर जीवन में सचसुच ही एक मर्मस्पर्शी प्रभाव विस्तार करेगी इस विश्वास और ज्ञान से आज यह पुस्तक धर्मप्राण हिन्दू सन्तान के साधन मन्दिर के द्वार पर उपस्थित कर रहा हूँ।

मेरा और कोई वक्तव्य नहीं है,—
"तुम्हारी ही इच्छा पूरी हो, हे कव्यामय स्थामी।"

भागलपुर,
शारदीया महाष्टमी
१३३० बङ्गाब्द
अनारायखदास यन्योपाध्याय
अध्यापक, तेजनारायण जुविको कालेज ।

-:o:-

भृमिका

हिन्दू शास्त्रों के मतातुसार विपुत्त प्रसाएड का प्रत्येक परमाणु भगनान की अनन्त शक्ति से परिपूर्ण है। पिश्व प्रसाएड का ऐसा स्थान कहीं मी नहीं है, जहीं उनकी अन्तर सी स्वा का अस्तित्य नहीं है। इसलिए प्रदुष्य के अन्तर मी उनकी यह सन्दर्भ पूर्ण शक्ति विराज रात्री है। किन्तु माह के

सत्ता का शस्तित्य नहीं हैं। इसालप महुष्य क अन्दर मा उनकी यह बनन्त पूर्ण ग्रिकि विराज रही है। किन्तु माह के प्रमाय से, बद्यान के प्रमाय से, फुक्म्यास के प्रमाय से यह विपुल ग्रीक ज़क्मभूत है—सीए अग्निकी विनगारी की तरह

मृदु है-यीज निद्दित युझ शक्ति की तरह सूहम है, अस्पष्ट है, अहरव है। उपयुक्त साधनों द्वारा यदि इस शक्ति को विकसित कर दिया जाय, तो उस दशा में मनुष्य असाध्य साधन पर सकता है। यग देश के गौरय श्रदास्पद यहिमचन्द्र ने इस साधन का नाम दिया था "श्रनुशीलन"। 'श्रनुशीलन' पाखात्य नाम है-इसवा शासीय नाम है अभ्यास। चहिम वायू ने जिस अर्थ में अनुशीलन' शब्द ब्यवहार किया है, गीता, योग-घाशिष्ठ प्रमृति प्रन्यों में ठीक उसी अर्थ में अभ्यास राज्य व्यवद्वत हुआ है। इस कारण इस जगह हमारे लिए भारत-वर्पीय नाम प्रहरण करना ही घाञ्छनीय है। केवल नाम ही नहीं, श्री विद्वमचन्द्र की साधना प्रणाली भी पाध्यात्य है। उनकी साधना का आदर्श था-"सभी वृत्तियों की पूर्ण परिएति और सामंजस्य।" शास्त्र का बादर्श है "समी पृत्तियों की पूर्ण परिशति और विसर्ग ।" 'भूतभायोद्भवकरो विसर्ग कर्म सक्षितः'।

विसर्ग कहने से ही खयाल होता है किसके लिए धिसर्ग ?-सर्व भूतों के लिए। प्रेम के विना त्याग सम्मव नहीं होता और "सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मान" यह हान न होने पर भी प्रकृत विश्व प्रेम उत्पन्न नहीं होता। इसी लिए शास्त्र के मत से इस साधना का अर्थ है भगवान को पाने की साधना; यद्भिमचन्द्र के आदर्शातुसार, बेष्टा के द्वारा, अभ्यास द्वारा, वैराग्य द्वारा विमुख चित्त को र्धभ्यराभिमल करने की खाधना में भगवान का प्रयोजन तहीं था। इसी डिप उन्होंने अपने अनुशीलन धर्म की पास्त्रात्य "विकासचाद" (Evolution) के ऊपर प्रति-वित करना चाहा था। उन्होंन सोचा था अनुशीलन जारा प्रत्येक वृत्ति को पूर्ण परिखत करके मनुष्य सम्पूर्ण हो जा सकता है। किन्तु यह साधना कार्य-क्षेत्र में कीसी असरभव है इस पर उन्होंने विचार करके नहीं देखा। विकास-बाद के मत से अनुशीलन द्वारा जैसे शांक की परिणांत सम्मध है, अन्यवहार से उसी मकार शक्ति का विलीप वयायम्मावी है। एक दी साथ सभी श्रांकयों के विकास की साधना असम्भव है। और किसी शक्ति विशेष के प्रति विशेष मनोयोग देने से, दूसरी शक्ति के प्रति अमनोयोग वयरप्रभावी है। यद्भिष्यन्द्र की साधना प्रशाली की यह एक गुरुतर शुटि है। इस साधना से आदर्श मानव का उदमय असम्मव है।

फेवल यही नहीं। बहिसवन्द्र भी साधन-प्रवाली में और एक विषम चुटि बच्छी तरह प्रकट है। बहिस-बन्द्र स्वयं भी यह बात समग्र क्ये थे। यह बात है 'सामअस्य' के सम्बन्ध में सभी वृत्तियों की—सुम्बृत्तियों की श्रीर कुमबृत्तियों की—पूर्ण परिवृत्ति होते से, मनुष्य की पूर्णता (ट)

प्राप्ति दूर रही, फोर्ड लाम ही नहीं होता। इसीलिट पूज्यपाद घाडू मचन्द्र ने तरह तरह के कूट तकों को सहायता से
समझाना चाहा था कि, किसी किसी दृत्ति के संयम से
ही उसका विकाश होता है। यह बात सुनने से ही एक
बक्ता विकाश होता है। यह बात सुनने से ही एक
बसकार का गोलमाल सा जान पड़ता है। किन्तु उसमे
भी यह बात उठ पड़ी थी कि, मनुष्य अपनी स्वामायिक
प्रवृत्ति को संयत करने की चैपा करने पर मी, मगवान का

न कर सके। फिर मो, उनके अनुशीलन धर्म में भगवान् का प्रयोजन नहीं था; इसी कारण उनको एक और कृट तर्क का आश्रय प्रदेश करना पड़ा। यहिमचन्द्र ने कहा समी वृत्तियाँ ही पूर्ण परिणत हो जाने से, ईश्वरमुखी हो जाती है। तरह तरह के कांशलों से तरह तरह के सहम तकों से, उन्होंने यह बात समझाने की चेष्टा की है; किन्तु यह प्रमाणित नहीं हुई। 'अञुशीलन' तस्य-प्रतिपादन के लिए पाश्चात्य विकास-याद की तरफ दृष्टि निक्षेप न करके, बह्रिम याबू यदि अपने देश के धर्म-शास्त्र पर निर्मर करते, तो उस हालत में उनको भ्रान्त साधन-प्रणाली के समर्थन के लिए इतनी विपुल चेष्टाओं श्रीर विचार शक्तियों का अपन्यय न करना पड़ता। हिन्दू शास्त्र के मत से प्रत्येक वृत्ति के पूर्ण विकाश के लिए पृथक चेष्टा की कुछ भी आवश्यकता नहीं है। जो समी शक्तियां के मूल हैं, सभी शानों के आधार है, सभी थानन्दों के असृत निकेतन हैं, उनको प्राप्त कर लेने से ही सभी वृत्तियाँ बाप ही आप यथोचित रूप से विकसित हो

उठती हैं, कुप्रवृत्तियाँ आप ही आप संकुचितं हो जातो हैं,

आध्य न पाने से, क्या शान्ति और आनन्द मात कर संकता है ? प्राह्मण सन्तान यद्धिमचन्द्र यह बात अस्वीकार सुप्रवृतियाँ आपही आप अनन्त विकाश प्राप्त करती हैं।— "यथा तरोर्म्लनियेचनेन स्पान्त तत्रकन्धमुजोऽपिशाखाः।

िकन्तु भगवान् को प्राप्त करने के लिए कठोर साधना की आयरयकता है। इस साधना का नाम है "अभ्यास"— "अभ्यासेन तु कोन्तेय वैदायेण च युग्रते।" जिस छुकभ्यास के कारण हमारी आकि जड़ीभृत है, दुद्धि मोहान्छुक्ष है, छान तमसायत है सदस्थास हारा कर प्रकृति और मिल-नता को हटा देने का प्रयोजन है, नहीं तो इश्रति का दूसरा उपाय नहीं है।

. इसी कारण हिन्दू के लिए डिन्दू खास्त्रोक "अभ्यासयोग" प्रचार करने का प्रयोजन है।

प्रवार करने का उपनाव कि विज्ञान कर विश्व के स्व इस समझाच्छ्रण, अवसाव कि गृक्ति को बात व्यवसंद से जुनाने का दिन आ गया है। कमें के द्वारा ही कमें को अतिक्रम किया जाता है, चद्रश्यास के द्वारा ही सगयान, की मास करना सम्मय होता है—आसस्य परायक, मोहाभि-मृत मारतगासियों की यह पात समझा सकते से, उनके बजार की सम्भायना नहीं है।

मेरा फंड शीण है, मेरी शिक्त घोड़ी है। जितना सुदसे हो सका गएने स्परेशवासियों को यह अभयवाणी छुनाने की सैने बेश की है। यदि एक भी ब्यक्ति यह सील फंड छुन कर मोहानिद्रा से आग जाएँ, तो में बपना सारा परिश्रम सफल समन्त्रेंगा।

पुरीघाम,

श्री गुरुम्यो नमः श्री गणेशाय नमः

∙श्रभ्यास खोग प्रथम ऋघ्याय

अदृष्टवाद

इस विषय में शंका या मतभेद होने की कोई सम्भाधना

नहीं कि सब ओर से हम लोगों का अधःपतन हो गया है। पर इसका मूल क्या है ? इस विषय में यहत मतभेद हैं। भिन्न-भिन्न मतों में कुछ हमारी वर्तमान

न कुछ तो सत्य जरूर है, पर यहुत कुछ इरवस्था श्रसत्यका भी समाचेश है। प्रचलित मतौ के दोपों को दिखाना या किसी नये मत की स्थापना फरना

अथवा किसी मत का आंशिक खएडन या प्रहण करना, मस्तुत छेपा का उद्देश्य नहीं है। मत मतान्तर के झगड़े में भी पड़ने का हमारा अभियाय नहीं है। वर्तमान समय में

स्वदेश तथा स्वदेश वासियों की दुर्दशा और क्रेश को देखकर

अपने मन में जो आन्दोलन उपस्थित हुआ और उसकी शास्त्रीय मीर्मासा हमारी बुद्धि में जहाँ तक ठोक ठीक जँची, उसी की आलोचना करना इस लेख का मुख्य उद्देश्य है। जो लोग दुर्भाग्य से शास्त्रों को अश्रान्त मानने में ग्रशक्त हैं,

ये लोग भी "युक्ति युक्तमुपादेयम् वचनं वालकादपि" इस

नीति को मान लेने में शायद आगा-पीछा न करेंगे।

इस देश ज्यापी दुर्व्यवस्था के सहस्रों कारण हो सकते है, पर मेरे विचार से इसमें सर्व प्रधान है-दैव पर अंध-विश्वास । सब विपयों में हम लोग देव दरबस्या का कारण को ही दोष देवे हैं। देश में जब कोई (भारत मनुष्टनाद) दुर्मिच, महामारी, या रोग चपस्थित होता है और जनता का नाश होने लगता है, तो इस सिर पर हाथ रख कर चुप चाप बैठ जाते हैं। उसके प्रतीकार का कोई उपाय न करके चे-खटके समय विताते रहते हैं। साथ की शुद्धि होने से मनुष्य की आरमा में एक प्रकार की निर्मयता आती है। पर यह उस प्रकार की निर्भयता नहीं है, यह काध्यात्मिक जड़ता है और उसका फल बाहरी आलस्य का भयानंक परिणाम है। हमारे जीवन के हर एक कार्यों में देव का कुछ प्रभाव नहीं पहता, यह में नहीं कहता। पर जो दैययान मनुष्य की उद्यम-हीन और जहचत् कर देता है उस दैवचाद का मैं पक्षपाती नहीं हैं। पात तो घोर तामस का रूप है। हम तो उसे नास्तिकता 'कहने में भी नहीं हिचकेंगे। जैसे नास्तिक लोग ईम्बर की क्ती मानते उसी मकार अड़ीभृत हुए लोग ईश्वर के नियम को नहीं मानते । अर्थात् आत्मा की मक्ति में उनका विश्वास ' नहीं है। जिसे अपनी शक्ति का विश्वास न होगा, यह स्वमावतः दूसरों का मुँह ताका करेगा और दूसरों की रूपा पर जिसका जीवन निर्मर करता हो, उसके जैसा दु:सी मंसार में और कौन होगा। आत्मशक्ति का यह अधिश्वास बास्तव में भगवान पर अविश्वास है, जिसे भगवान पर विश्वास नहीं और विश्वास करने की प्रवृत्ति भी नहीं यह भगवान का नियम मान कर फ्यों चलने लगा। इस लिये

((2) द्राख और कष्ट की कठिन पीड़ा से वचना उसके लिये अस-म्भव ही समझिये।

मगवान का नियम मानकर तो चले ही नहीं, पर जय दुःषा, दारिद्रया, अकालमृत्यु, आधि-व्याधि ने हम पर

भाममण किया तो उसके दर करने के लिये कोई प्रचपार्थ न करके देवताओं के घर-घर दया की भिक्षा मांगने लगे। अन्त में नाना प्रकार की पूजा-अर्चना और लड्ड मिठाई मोगोप-चार के घुस का लोग दियाकर भी जब हमारा मनोरध सफल नहीं हुआ तो जो कुछ कर सकते थे कर चुके, और

इन सब को देव की विडम्बना समझ कर निश्चिन्त हो जाते हैं। मेरा प्रश्न है कि क्या यही हिन्दत्व है ? हमारे पूर्वजी की तो उक्ति थी किः— "उद्योगिनं पुरुषसिष्ठमुपैति - लक्ष्मी

देवेन देयमिति कापुरुषा बद्दन्ति। दैवं निष्ठत्य कुरु पीरुपमात्मशक्त्या यन्नेकृते यदि न सिद्धश्वति को उन्न दोपः ॥"

पर आज कल तो हम लोग ठीक इसके विपरीत चल रहे 🏗। हमारे देश में दुर्यलता की यह अधिकता कहाँ से आ

गर्. यह मेरी समझ में नहीं आता। अरएवाद ही हमारे इस अनिष्ट का कारण है। या हम लोग कमशः इतने दुर्वल चित्त मीर दीन-धीर्य हो गये हैं कि हमारी चुद्धि में तमीगुण की व्यधिकता हो गई है। पुरुषार्थ को छोड़कर सरएयादी हो

गये हैं। चाहे जो कारण भी हो, हमारी कर्म करने की इच्छा और शक्ति मानो सहसा जाती रही है। किसी नगर या ग्राम में जब कोई संक्रामक व्याधि फैलती है तो हम

देखते हैं कि उसके विपैले आक्रमण से लोग समृद्ध के समृद्ध

मृत्यु को प्राप्त होते रहते हैं। पर पैसे अवसर पर युरोपियन वस्तियों में वह रोग सहज में भवेश नहीं कर सकता। हेववादी ता यहाँ भी दैव के ही शिर दोप महुँगे। हम कहते है कि देव पर दोप मढ़ना हो तो मढ़ते रहिये, पर इसके पहिले हमारे पड़ीसी जिन स्वास्थ्य के नियमों को मान कर चल रहे हैं, उसी के अनुसार चलकर इसकी कुछ परीक्षा कर लेन में हानि पया है ? मेरा तो विश्वास है कि यदि हमारे घर-बार, उसके बारों ओर के स्थान, पर्वाप्त लाफ-सथरे रहें, पीने के पानी का डीक-डीक प्रयन्ध रहे, कपड़े तथा भ्रम्य सामग्री साफ्र-संधरी अयस्या में यरती जाय, निश्चित समय पर भोजन फिया जाय, जागने-सोने के नियमों का पालन किया जाय, इन्द्रियों को उत्तेजित न होते वें और व्यायाम, अध्ययन, उपासना, खेलकृद इत्यादि विषयों में यथार्थ निवमी का पालन करें तो अध्यात्मिक अथवा आधिमीतिक किस प्रकार की पीड़ा से भी रक्षित रहना कुछ फडिन न होगा। पर इसके लिये उद्योग चाहिये, मन लगा फर चेपा करनी चाहिये। इस पर भी यदि देखें कि अकाल मृत्यु का इस निवारण नहीं कर सकते, तो भले ही समझ लिया जा सकता है कि यह देव का कठिन पाश है। इससे वचने की कोई आशा नहीं है। किन्तु इससे पहिले इस मकार की बात मंह से निकालना भी महापाप है।

वहत सोग कहते हैं कि इस दैववाद के कारण ही हमारे देशवासियों की चित्रवृत्ति अन्य देशों के लोगों को अपेक्षा यहत शान्त है। सम्भव हो सकता है कि हमारे पूर्वतों ने जो तपस्था और आतमसंबम हारा शक्ति प्राप्त की थी, उद्यक्ती शीण्यारा अब भी हमारे हाक्नांस में ग्रुसकप से उचित नहीं है। पाब्यात्य जातियों की तरह हमारी मोग-यिलास की महानि भी उतनी तीव नहीं है। पर यह किस यात का परिखाम है, निर्णय करना कठिन है। हसमें तो छड़ भी सन्देह नहीं कि भोग-लालासा के यस होकर विपय-भोग की इच्छा हम भी करते हैं और इसके मिछने पर सुख

अपने दुर्भाग्य को भी चुप-चाप बैठ कर सह छेते हैं, यह वात

कुछ भी सन्देह नहीं कि भीग लालसा के यस होकर विषय-भोग की इच्छा हम भी करते हैं और इसके मिछने पर खुख का अनुमय करते हैं। मन का सन्तोप धास्तव में दैववाद पर ही निर्भर नहीं रहता। मनुष्य के भीतर जब कोई आकांक्षा जाग उठती है

तो उसे नियुत्त करने के केवल दो उपाय हैं। पक तो उपमीग्य विषय का भोग करना और दूसरे उसके क्ष्म-स्थायित्य
और असार परिलाम पर विवार करके उससे नियुत्त रहना।
बहु दूसरा मार्ग ही भारतवर्थ के श्रूपियों का मार्ग है।
स्थायी कर से भोग की वासना इसीसे नियुत्त हो सकती है।
पिहले उपाय से वासना की श्र्मिक तृति होने पर भी
उसका कोई स्थायी कल नहीं मिलता। इसीसिये भारतीय
श्रूपियों का यह उपदेश है कि मनचाहे उपमाय बस्तुओं
के पीये दीड़ कर जीवन को श्यर्थ करने से कोई लाभ नहीं।
भोग्य यस्तु का यथार्थ-स्थक्त समझ कर उससे नियुत्त होना
ही चुद्धानानी है।

द्वितीय अध्याय

देव और पुरुपार्थ

दैय क्या दे ? पूर्व जन्म का किया हुआ कमें फल ही तो दे । न कि भगवान को मनमानी ? यदि भगवान को मी हमारी ही तरह उच्छुह्मल मानते हैं तो फिर कुछ वपार्थ देन क्या है ? अधिक नहीं कहना है, पर यदि भगवान लया और अपने स्वरूत स्वरूप हैं, परिपूर्ण, महल और आनन्द स्वरूप हैं, तो उनके राज्य में क्या कोई नियम-विरुद्ध बात हो सकती है ? या कोई अन्याय हो सकता है ? इसी लिये न कहा है :—

"भ्रावाह्याग्निस्तपति, मयाच् तपति खुर्काः ।
प्रावाह्यक् वागुका, मृत्युर्णवित पंचमः ॥"
उनकी इच्छा परिवृर्ण ज्ञानमधी है। उसमें असान के घर्याभूत द्वीकर किसी प्रकार की चासना की उद्दंडता का रहना
सम्भय नहीं है। पूर्व जन्म के पाप पुराव के अनुसार ही कमें
मैं महत्य की महाचि हुआ करती है। पाप-कमें द्वारा
पाप की और पुराव कमें द्वारा पुराव की महाचि होते पर दोनों
से दी प्रकार की एक-एक "अपूर्व" ग्रांकि उत्पन्न होती है,
जिसके प्रमाय से दोनों प्रकार के एक-एक नये कमें उत्पन्न
होते हैं—जी पूर्व जन्म के किसे कमें को वाच्य देकर, यल
पूर्वक पक और कमें अवश्य करा देते हैं। गतः इस नये कमें
का कारण पूर्व जन्म के कमें को हो मानना पड़ेगा। यह
बात यदि सत्य है तो यह भी अधिक सत्य है कि अपने दैव
बात यदि सत्य है तो यह भी अधिक सत्य है कि अपने दैव

को यनाने याले भी इम आप हो हैं। दैव नाम से कोई यड़ा दैत्य हमारा मार्ग रोक कर नहीं बैठा है। स्वकर्म के फल प्राप्ति को ही भाग्य कहते हैं। इसके सिवा दैव अपवा भाग्य कोई दूसरी चीज़ नहीं है। इसलिये अदृष्ट ने हमारे अपने हो कमें के कारण दुर्भाग्य का रूप प्रहण कर लिया है। यदि हम इह उद्योगी हों और अच्छे कर्मों में तत्यर रहें तो

भाग्य-चक्र की धरी को उसरी और घुमा वे सकते हैं और

(19)

उससे सुफल की प्राप्ति कर सकते हैं। पहिले के किये हुए कर्मों के फल के कारण ही यदि दारिद्रथा, फ्रेंग, व्याधि, इत्यादि प्राप्त हुए हैं तो उसी नियम के अनुसार ग्रम-कर्मों के करने से स्वास्थ्य, आरोग्य, धन, धान्य, चित्त की प्रसक्तता इत्यादि सीमाग्य की सारी सामग्री भी घीरेपी एक के बाद पक हमें प्राप्त हो सकती हैं। 'कर्मोयपंक्ति पंसाम' फल कर्मे के आधीन हैं, ग्रम कर्म का फल ग्रम और

बराभ कर्म का फल अशुभ, यही प्रगबान का विधान है! हाय! मारे गये! हाय विधाता! हाय देव! यह तुमने प्या किया! इस तरह पागलों की आंति कोलाहल मचा कर दाँच धूप करने से तथा रो-रो कर घरातल सींचने से कोई लाम नहीं! जगत कर्म-क्षेत्र है। हम सब यहाँ कर्म करने को

शाये हैं। इस लिये व्यर्थ की वार्तों में समय बष्ट न करके कमर यांघ, कर्म क्षेत्र में कृद पढ़ो। हमारा पुरुषतार भाग्य अच्छा है, या दुरा इसका पता लगाने क्षेत्र स्वर्ण कर्माना

के लिये ज्योतिषियों के घर का दरवाज़ा सदस्रदाना से क्या लाम? विना कर्म किये जब और

शर्द्धराना से क्या लाग (विना केन किये जान जार कोई चारा है ही नहीं तो कर्म ही द्वारा कर्म जाल को खिन्न करने का उद्यम करना ही चुद्धिमानी है। किसी महायुक्तय का कहना है कि करा (गर्जे) को यदि कसकर नहीं पिरोम तो रह नहीं मिलेगा ! विषय हो पेरा। ही होगा ! 'किन्न क्ष्य होय नहीं मिलेगा ! विषय हो पेरा। ही होगा ! 'किन्न क्षय होय न मीतिंग' यदि पीड़ा कहि दिगा किन्त में मेम की बारा अवादित नहीं होती, तो मैं यदी कहैंगा कि हे ममी ! मुके भीपण यंपणा ही दो ! वीरों का वचन नो यदी है, सकों को जिल नो यही है ! सर्वदा "पुत्र देति यरो देति सर्वे स्मार्य अग्ववित होति हैं 'क्षा किन्त कर जनका पक्ष पक्षमा, पर सर्वेदा जनकी आहा के विरुद्ध मन मानी करते जाता, एर सर्वेदा जनकी आहा के विरुद्ध मन मानी करते जाता, हरते का नाम यदि भीच है तो अविश्वास और स्तानिंक किन्ते कहा जाय ! हम नहीं कह स्वत्वे !

शस्त उचित है कि हम लोग हड़संकरप होकर उद्योगी हो जायँ और कर्म निष्ठ हो जायँ। सीमान्य स्पतः आकर हमारा प्रजा प्रकड़ेगा । यह सय जो देश ब्यापी दारितथा श्रीर द्वःख है, हमारे देश वासियाँ के ही अग्रम कमाँ का फल है। इतने प्रकार के दुःध, दाख्दिय, सुध, संपदा, पीवा और स्वास्थ्या-चे सब व्यक्तिगत रूप से तो अपने श्रपने और व्यापक कप से सारे समाज के बुरे भीर 'अब्बे कमें के फल है। हमारे देश में पहिले इसके लिये राजा को उत्तरदायी उहराया जाता था, पर्योक्ति राजा ही सारे समाज का और प्रजा का प्रतिनिधि है। इस विषय में परम शानी भीष्म जी ने धर्मराज महाराज युधिष्ठिर को एक सुन्दर उपदेश दिया था, जिससे पुरुषार्थ की अपूर्व शक्ति प्रकट होती है । वे वार्ते स्वर्ण-अक्षरों में बादि हृद्य में लिए ली जाय तो बहुत सी हुर्गतियाँ से हमें छुटकारा मिल जाने। यह प्रसङ्ग इस बात पर उठा या कि युग परिवर्तन के कारल ही क्या मत्राची के चरित्र का भी परिवर्तन होता है या मतुष्य के चरित्रके ही कारण क्या युगका परिवर्तन होता है। 💆 🕆

उड़ा देने की वात नहीं है। यत्न के साथ विचारना चाहिये। बुढ़ापा फ्यों बाता है ? युवावस्था के दोपों के कारण ही तो। यदि अपनी युवावस्था को गुद्धता से मनुष्य विता सके और सारे नियमों को मान कर ठीक-ठीक चले तो ऐसे निरोगी सप्रमादी की उम्र वीत जाने पर भी उसकी युवावस्था का तेज न जायगा, और जो अत्याचारी तथा असंयमी है, यह तो जवानी में ही वृद्ध हो जाता है। यह कोई आवश्यक नहीं कि ४० वर्षों के वाद ही बुढ़ापा आ जाय या ४० वर्षों के भीतर रहने पर जवानी ही मानी जाय। जो जवानी रखना जानते हे वे जधान रहेंगे ही। इसलिये जवानी या बुढ़ापे का स्यख्य पुरुषों के सामर्थ और चेष्टा पर निर्मर करेगा। हम यह नहीं फहते कि काल का प्रभाव नहीं है। काल परि-वर्तन के साथ-साथ जीवों के स्वभाव का परिवर्तन होता रहता है पर जीवों के स्वभाव के साथ साथ काल का परिवर्तन भी श्रस्वामायिक नहीं है। जीवों के स्वमाव में परिवर्तन क्यों होता है ? इसका निश्चय करना कठिन है। हो सकता है मनुष्य के समिष्ट कर्म और समिष्ट वासना के फल-स्वरूप यह परिवर्तन होता हो, पर यह कर्म ओर वासना धीरे-धीरे क्तिस प्रकार बदलती है ठीक ठीक नहीं कहा जा सकता। जिल समय बहुत से प्राणियों का आधिर्माय होता है, उनके पूर्व कर्म के अनुरूप भोग प्राप्ति के हेत पूर्व्यी के जलवाय का परिवर्तन होना सम्भव है। पर मनुष्य के भोगादि सब उसके कर्म ही पर निर्मर करते हैं । सत्ययुग, कलियुग आदि का स्वतन्त्र अस्तित्व रहते हुये भी भिन्न-भिन्न प्रातुओं के समान उनके प्रभाव को घटा-चढ़ा सकना मनुष्य के शक्ति के भीतर है। फलियुग आते ही सब मनुष्य बुरे हो जाय यह यात नहीं है। सत्ययुग में भी यदि अधिक मात्रा में बुरे मनुष्य

(&)

हों तो यह भी कलियुग हो जायगा! इसी प्रकार कलियुग भी सत्ययुग हो सकता है। सत्ययुग, त्रेता आदि में भी राजावेन, हिरख्यकस्यप, रावस आदि हुए और कलि-युग में भी खुद्धदेय, अशोक, शंकराचार्य, चैतन्य महामसु बादि महानुभावों का आविर्भाव हुआ था। जिनके प्रभाष से कलियुग में भी सत्ययुग की लहर वह गयी थी, इसीलिये मीया ने समझाने की बेपा की थी कि काल राजा का कारवा नहीं है। राजा ही काल का कारल है। इस विचय में किसी प्रकार के सन्देह का कारए नहीं है। जब राजा ही श्रपनी वर्ण्ड नीति के अनुसार सुचार रूप से राज्य का प्रति-पालन करता है, तब सत्ययुग समझना चाहिये। उस समय शधर्म का कुछ भी प्रमाय नहीं रहता । प्रत्येक वर्ण का हृदय धर्म में लगा रहता है। सारी प्रजा अमाव्ययस्तुओं की प्राप्ति की बैप्टा और प्राप्य वस्तुओं की वृद्धि की बेप्टा करती रहती है। चैविक कर्म दोप-शन्य होते हैं। सारे पदार्थ आरोग्य बीर सुख के कारण हो उठते हैं। मनुष्यों के स्यर, वर्ण, भीर मन निर्मल हो जाते हैं श्रीर सांसारिक आधि व्याधि हर हो जाती है। धरती बिना कर्पण के अन्न उत्पादन करती हैं। सारी प्रजा दीर्घायु होकर समय विसाती है। विध्या या रूपण पुरुष के दर्शन भी नहीं होते । फल, मल, भीपच इत्यादि सब तेजस्कर हो जाते हैं। अधर्म दर हो कर धर्म का प्रादुर्माय हो जाता है। पर जय राजा चतुःपाद वरह नीति के तीन पाद का शहरा करके राज्य पालन फरते हैं तो उस काल को 'त्रेतायुव' कहते हैं। पाप का एक पाद मात्र रहता है। उस समय विना कर्पण किये पृथ्वी में प्रचुर परिमास में सस्योत्पादन नहीं होता। जब राजा द्राड नीति का अर्थ अंश ग्रहण कर, बाकी अर्थ अंश त्याग करके

द्वापर में धर्म के दो ही पाद रहते हैं। तय पृथ्वी कर्पित होने पर भी उतना फलोत्पादन नहीं करती, जितना सत्ययुग में चिना कर्पेण के करती थीं। उसका जाघा ही फलोत्पादन करेगी। जिस समय राजा लोग सहसा दएडतीति का त्याग

करके प्रजा को कए देना पारम्म करते हैं, उस काल की 'किल युग' कहते हैं। किल युग में प्रायः समी छोग अपमी हो जाते हैं। समी घर्णों को धर्म के त्यागने की प्रशृत्ति हो जाती है। यह भिक्षाचृत्ति और प्राह्मण दास्यवृत्ति का अवर्खवन करके जीविका निर्मोह करने लगते हैं। सब लोग महल हीन हो जाते हैं। और सब ओर वर्ण-सहरों की बहुतायत हो जाते हैं। सारे पैदिक काये अगुज हो जाते हैं। सारे पदार्थ द्वेरोकर तथा रोगयुक्त हो जाते हैं। मतुग्यों के स्वर, पर्ण, और मतो हुलि का हास हो जाता है। नाग प्रकार की प्याधि, और अकाल मृत्यु से प्राधी प्रसित हो जाता है। क्यां कि स्वरा होने समतो हो के हम हो आता है। काती हो जाती ही । तथी समया होने समती हुलि होती है और मज स्वराचारी हो जाती है। ना से समया हसार हुए होती है और म अब होता

है। सब कुछ रस द्वीन हो जाता है। इसलिये राजा ही को सत्य, प्रेता, द्वापर और कलियुग का कारण कहना होगा अर्थात् राजा ही के व्यवहार के कारण युगों की उत्पत्ति हुआ करती है। इसलिये राजा ही को युग-स्वरूप कहा

जपर लिखी आख्यायिका से स्पष्ट प्रमाणित होता है कि हमी लोग दुःच, सुख, रोग, आरोग्य, सुभिक्ष, दुर्भिक्ष के कारण हैं। क्योंकि हम लोग जिस प्रकार का करते करते रहेंगे उसी प्रकार का कमें फल भी वनता रहेगा। इस हरे-मेर सजल देश में दुर्भिक्ष ने स्थायी रूप से अद्या यना

गया है।

लिया है। तित्य नवी-चयी व्याधियों और पीड़ा के कारण लोग सहा उत्पीदित होते रहते हैं। इससे पता लगता है कि हमारा पाप का व्याला लगलव मराया है। अब महि इसे दूर करने के लिये हम पुष्य संजय की चेटा में कम कर इसे दूर करने के लिये हम पुष्य संजय की चेटा में कम कर इसे उठ खड़े हों, तो फिर यह पृथ्वी हरी-मरी हो जाय और सारो प्रजा के मुख पर हैंसी तथा उज्जलता किल जड़े। सारा दूरा धर्म, जान, प्यान और पुष्य से परिपूर्ण हो जाय। पर यह होतो प्यों कर हो? हम जब गुम कर्म करेंगे, तभी तो यह होगा।

इस समय तो इम सब लोगों ने अपने की पाए के प्रवाह में बहा दिया है। इसिलये हम में चरित्र-यस तो रहा ही नहीं। वेश के लोग अब उस प्रकार से वेश की वात नहीं सोचते। मनुष्य होकर मनुष्य के कष्टों की वात तक नहीं करते यह कैसी मानसिक अवनति की अवस्था है इस अवस्था से यदि हम शीम नहीं निकले तो कभी भी पूर्व मनुष्य नहीं हो सकीं। देश में रोग और दुर्भिक्ष फैला हुआ है, अधिकांश प्रजा सूर्य तथा अज्ञानी है। धनवान अपने सीग-विलास में ही मत्त हैं। गरीय की ओर ताकने का उन्हें अयकारा नहीं। जातिगत और समाजगत दुर्वेलता ने हमें चारों ओर से घर रक्जा है, यदि इससे छूटने का उपाय हम न फरेंगे, हो पाप का यह सारा मार हमारे की पर पेसा बोझा डाल हेगा कि हमारी कमर ही हुट जायगी और फिर उठ छहे होते की कोई भाशा नहीं रहेगी। इसी लिये कहते हैं कि अपने सोये हुए आलसी हृदय को जगाओ। घन, शक्ति बीर विद्या जिसके पास जो कुछ मी हो सब आज उस जग-=nu विश्वेश्वर भगवान् के पाद पद्मों में श्रांजली देने के लिये केच्यार हो जाये। तभी हमारे देश वासियों कि उपाति

होगी। पृथ्वी का कल्यास होगा। सबसे पहिले कमें करने की योग्यता मान करनी होगी, इसके खिये विद्या, धन और स्वस्थ श्रारीर की सावश्यकता है। विद्या, धन और स्वास्थ जीवन की प्रधान राक्तियां हैं। इसलिये इन तीनों की प्राप्ति में जो बाधार ही उन्हें हटाने के लिये समाज और देश के अत्येक महाच और जोजान से चेष्टा करनी

चाहिये। स्वास्थ्य द्वीन मन्नुष्य तो निरा निकम्मा है। उससे,किसी अच्छे काम की आशा करना निप्फल सा है। इसलिये सबल, पुए, और कए-सर्हिप्ण शरीर धारण करने

(१३)

के लिये स्वास्थ्यकर बाहार, विशुद्ध जल, और निर्मल वायु का सेवन, नियम पूर्वक अङ्ग चालन-व्यायाम तथा इन्द्रिय संयम की नितान्त आवश्यकता है। इन सबके लिये अर्थ की श्रायस्थकता है। सदुपाय से अर्थ-संग्रह यदि करना है तो विधार्जन के लिये यलगील होना चाहिये। अर्थोपार्जन के लिये शारीरिक और मानसिक परिश्रम करना ही होगा। इसके लिये सुखाय बाहार और स्वास्थ्यकर स्थान का नियास नियमित व्यायाम, खेल कुद इत्यादि आवश्यक है। इन सय वाज की माप्ति होने हो से हमें आधिगीतिक यल की माप्ति

आदि रिषु समान विषयों के संसर्ग से मनुष्य और भी उत्ते-जित हो उठते हैं। इसलिये उन्हें न्याय मार्ग में चलाने के लिये मन की टढ़ता, सत्य भाषण, कर्तव्य सुद्धि, सिंधन्ता, सद्ग्रन्यों की आलोचना, परोपकार, इत्यादि दुचियों को परिमार्जित और उग्नत करने की नितान्त आवश्यकता है।

होगी। इसके वाद हित और श्रहित भन्ने और घुरे प्रभृति की पहिचान और इनका श्रहण या त्याग करने की योग्यता का लाभ हो सकेगा। इसके लिये सिह्रिया की वालोचना और सज्जों के समाज में आना-जाना श्रावश्यक है। काम-फीध खबके उत्तर भाष्यात्मिक वृत्तियों को सुपुष्ट रखना परम कर्तव्य है। उसके लिये देव, दिज, ग्रुक और शानियों की सेवा. साधन भीर मजन, वैराग्य तथा सत्सक की आवश्य-कता है। इन सबके यथार्थ बनुप्रान से शान और भक्ति का खदय होता है। जिसके परिकास में धेर्य, सन्तोप, और शास्ति की प्राप्ति होती है। चेष्टा और उद्योग द्वारा क्राध्या-रिसक, आधिदैधिक और आधिमीतिक शक्तियों की जागत करने ही से हमारे जीवन की सार्थकता होगी, और हम धन्य हो सकेंगे। वर्ध कर्म फल से जो दैव (माग्य) बना है उसका फल मिलना प्रारम्भ हो गया है। पर उसके कप्र कर विभाग के फल मिलने के पहिले 🗗 यदि हम श्रम कर्मों के द्वारा

पुरुष-संबंध करने के लिये कमर कल कर जुट व जायेंगे, तो शीयण विनाश से कोई भी हमारी रक्षा नहीं कर सकेता।

तृतीय अध्याय

पुरुषकार

योग वाशिष्ठ के मुमुखु प्रकरल में कानगुरु वशिष्ठ ने त्रिलोकपायन श्री रामचन्द्र जी को उपदेश दिया था:-कि दैय ही यल प्रदान करता है-यह मुद्दों की कल्पना है। पुरुषार्थं विना किसी प्रकार की सिद्धि पौरप विसे बहते हैं संभव नहीं हैं। सन्मार्ग का सहारा लेकर काय, मन, वाक्य से सत्कर्म का अनु-ष्टान करना ही पुरुषार्थ है। दुर्यल और यलवान के पुद्र में जिस प्रकार दुर्वल का पराजय होता है, उसी प्रकार से दैप भीर पुरुपार्थ के संज्ञाम में दैव ही का पराजय हुआ करता है। जिस प्रकार उपवास आदि द्वारा अजीर्ग रोग की शान्ति होती है, उसी अकार वर्तमान पुरुपार्थ-भूत पुरुपार्थ (देव) को नष्ट कर देता है। सैकड़ों महापुरुप दुर्नियार्य दारिद्रय जनित दुःख में पड़कर भी बाद में पुरुपार्थ द्वारा इन्द्र जैसी विभूति को माप्त कर सके हैं। पुरुपार्थ द्वारा, गृहस्पति देव-ताओं के तथा शुकाचार्य दैत्यों के गुरु हो गये। दीन-हीन सामान्य मनुष्य भी पुरुपार्थ द्वारा पेश्वर्य की माप्ति कर सकता है। पुरुपार्थ हारा ही मनुष्य के अमीष्ट सिद्धि और युद्धि बल की युद्धि हुआ करती है। दुःख के आ पढ़ने पर मुखता से दैव की आड़ में चुप बैठे रहना, एक प्रकार से मन की कोरा आश्वासन देना है। जिसको अपना पौरुप नहीं वह किसी दूसरे उन्नतिशील व्यक्ति की उन्नति को दैव मलक

सिद्ध कर संतोप कर लेता है।

सहए का अर्थ यही है कि जो दिखाई न दे। कार्यों का फल श्रमकट है, उसे वास्तव में कोई देख नहीं सकता।

पर चेष्टा और पुरुषार्थ द्वारा उसकी प्राप्ति देव क्या है ? इति है। गुलाव की छोटी कलम में उसके

द्वार का है। दुसान का जुंटा किया में उसे में महा मान पहला में उसे मान मान मुद्दान के करते करते, उसी फंटक माम स्तुकी शारा से को पर-पहला प्रकट करते करते, उसी फंटक माम स्तुकी शारा से को पर-पहला प्रकट होते हैं। और खेश के प्रमाप से वहां परि-फंट पेट के रूप परिवत हो जहता है। मिश-मिश प्रकार की नयीन किलामों उसमें शोमा देने हागती हैं जो समय पाकर जिल जाती हैं। और अपूर्व सीन्वर्य तथा सुरान्य का विस्तार कर जगत को शुग्ध करती हैं। यदि यह आसवर्य जनक नहीं है तो मनुष्य के भीतर जो शुण्य परि-प्राप्त हैं में विद्या की सिहम करती हैं। यदि वह आसवर्य जनक नहीं है तो मनुष्य के भीतर जो शुण्य परि-प्राप्त हैं में विद्या की सिहम सिहमित हैं है भी वेश और प्रमुद्धित कीट प्रकाशित हो सकते हैं, देव के प्रभाव से नहीं।

लोग कहा करते हैं कि बहुत से मनुष्य यथेए परिश्रम, यत्न, श्रीर बेधा करने पर मी अपने कार्य में सफल नहीं

होते, पर बहुत से लेग्ट्रा किये विना ही सब क्या पुरुषार्थ निष्फल, कार्मों में सफल हो जाया करते हैं। तब

शी भेटा है ? इसे देव का प्रभाव न कह कर क्या कहा जाय ? ऐसी अयस्या में तो यही कहना

पड़ेगा कि देव ही वतवान है पुरुषार्थ द्यर्थ है। इसमें सन्देह नहीं कि कमी कमी ऐसा हुआ करता है। किर मी पुरुषार्थ को व्यर्थ नहीं कहा जा सकता। जिसे तुम देव कह रहे हो, यह पूर्व जन्म के ही कमें का फल है। पूर्व जन्म के --? हुआ रहता है, और थोड़ी सीचेरा करने से ही उन्हें सफलता मिल जाती है। परन्तु जिनके कर्म फल प्रतिकृल अवस्था में हैं, उनके लिये उसे दूर फरने के चास्ते पुरुषार्थ के बसि रिक्त श्रीर फ्या उपाय है? भाग्य कैसा ही विपरीत क्यों न हो पुरुषार्थ द्वारा उसमें कुछ न कुछ परिवर्तन श्रवश्य किया जा सकता है, इस विपय में सन्देह करना व्यर्थ है। पतिवता साथियी और राजिं श्रुष का जीवन इसका प्रत्यक्ष दृष्टान्त है। फिर भी कर्मी-क्षान्मी यह देया जाता है सि यहुत कुछ सोच-विचार कर पुरुषार्थ किये जाने पर भी उसका फल कुछ नहीं होता। इसमें पुरुषार्थ का

पुरवार्य सर्वया अव- कोई दोप नहीं है। यहाँ यही समझना लम्बनीय नयो ? होना कि पूर्वजन्म का कोई यहा कठिन

श्रीर उत्कट कर्म का फल मिलना श्रारम्भ

(१७) 'से ही बहुतों का धन लाम, यश लाम पहिले ही से निश्चित

हो गया है, उसकी प्रयत्न बाधा के कारण सारा पुरुषार्ध हथर्थ हो रहा है। पर सब जनह यह बाधा सदा वर्तमान रहेगी—यह कोई धूब वात तो नहीं है। पूर्व कर्म के फल का मोग पक दिन अवश्य नर होगा। उस समय नये जोश से जो पुरुषार्ध किये जायेंगे उनकी शक्त को कोन बाधा दे सकता है। किन्तु एतदर्थ धीरज धरने की आयश्यकता है। योग वाशिष्ट में लिया है कि पूर्व जनम के कर्मफल और इस जनम के प्रयोध में गुद्ध हुआ करता है। जिस मकत होर हम तहते है परस्पर एक दूसरे को हरोने के लिये टक्कर लिया करते हैं। अस मकता है।

वही हारता है उसी प्रकार से प्रवल पुरुषार्थ पूर्व जन्म के अग्रुभ कर्म फल को नष्ट मी कर सकता है। पूर्व जन्म के कर्मी के फल से जो कुछ भी प्राप्त होता है वह भी तो पूर्व जन्म के पुरुषार्थ का ही फल है अतः पुरुषार्थ का ही अव-तस्वन करना चाहिये।

पुरुपार्थ विफल होने पर शास्त्र, गुरुवाक्य, और विचार तीनों का अवलम्बन करना चाहिये। यदि दिखाई दे, कि इंट की प्राप्ति नहीं हो रही है तो यह

पुरपकार ने अर्थ होने समझना होगा कि पूर्व जन्म के हुए कर्मी पर बता नतंत्र्य ? फल का प्रभाव अर्थी भी प्रयत्न है। ऐसी अयस्था में अधिक से अधिक शुभ कर्म

करना और पुरुवार्य को और मी प्रवक्त कर देना होगा ! जो देसा नहीं करता यह अपनी यक्ति का अपमान करता है । उसे कमी भी सफलता मात नहीं हो सकती । इसीलिये भगवान ने गीता में कहा है :--

"असंयतात्मना योगो दुप्पाप्यं इति मे मितः। चरयारमना तु यतता शक्योऽवाप्तुमुपायतः॥"

श्राप्तास और वैराम्य के द्वारा जिसका विश्व संयत नहीं हुआ है, उसे योग की प्रावि दुर्लम है। जिसने मन को घरा में कर लिया है, वहीं अभ्यास और वैराम्य के द्वारा योग की प्रावि कर सकता है।

क्षपि विश्वामित्र इसी पुरुषार्थ के द्वारा राजिए से प्रहािष हो गये । श्रुप मगवान् का साहाान्कार कर सके। यन्त आर से हो हो हो की कोई भी काम सफत आत्वी ही देव को नहीं होता। सोये हुए खेर के खुँह में प्रवानता देवा हैं हिस्स आप से आप जाकर नहीं निर

पड़ता। जो पुरुषार्थं नहीं करते वे ही केवल दैय-दैय चिलाया करते हैं। पूर्वं जन्म का पुरुषार्थं अर्थात् दैय यदि इस जन्म के पुरुषार्थं को व्यर्थं करता रहे तो मी पुरुपार्थ नहीं छोड़ना चाहिये, क्योंकि इस जन्म के पुर-पार्थ का फल भी अवश्य मिलेगा ही, अगले जन्म में यही_ 'दैय' के रूप में प्रकट होगा, जैसा कि गीता में कहा है :—

> "तत्र तं युद्धसंयोगं समते पार्वदेहिकम्। यतते च ततो भूयः संसिद्धौ कुरुनन्दन॥ पूर्वाभ्यासेन तेनैव हियते ह्ववशोऽपि सः।

(35)

जिज्ञासुरिप योगस्य शुन्द ब्रह्मातियर्तते ॥"
योगश्रष्ट मनुष्य पूर्व जन्म के कर्मानुसार युद्धि को प्राप्त करता है और उसे पास करके इस जन्म के किये हुये कर्मी के द्वारा अपने साधन में अधिकतर प्रयज्ञवान होता है।

पित् यह न भी खाहै, तो पूर्व जन्म का अभ्यास इस जन्म में उससे पलात् फर्म फराता है। इससे यह पता लगता है फि अधिक प्रपत्न करने की इच्छा भी पूर्व जन्म के पुरुषार्थ का ही फल है। यदि पूर्व जन्म का कोई गुज कर्म फल नहीं है और

ह्य फल है। याद पूथ जन्म का काह राज कर कल कहा है आर इस कारण स्थमाय से अच्छे कर्मों के करने का आद्रह नहीं होता, तय तो धुरे कर्मों से यथने को जी-जान से चेटा करनी चाहिये। यदि ऐसी चेटा न करेंगे तो अगले जन्म में धुरे

कर्म और अधिक प्रवत्ता से वाघक हो जायेंगे और हमें मधिक गहरे में गिराने की चेघा करेंगे। पाश्चात्य झानियों के अप्रणी महात्मा सुकरात के मुख की आरुति देखकर किसी साक्षणिक ने कहा कि वे बड़े कामी हैं। इससे उनकी शिष्य

मएडली वर्षी घट हो गई, और ज्योतिषी की दुर्दशा करना चाहा। तिस पर सत्य प्रिय सुकरात ने शिष्यों को रोकते दुए कहा—उस ज्योतिषी को क्या तकलीक पहुंचाने की चेष्टा करते हो। यह तो ठीक कहता है मैं तो सचमुच बढ़ा कामी

करत हा। यह ता ठाफ फहता हु म ता खचचुच पड़ा कामा हूँ। पर साधारण मनुष्य में और मुझ में भेद इतना ही है कि मैं अपनी बलवान इन्द्रियों को अपने पुरुपार्थ से बुरे कामों से रोक कर रखता हूँ और दूसरे होग देसा नहीं करने से हिर कर्म करने के लिये विवश हो जाते हैं। दैवाधीन प्रवृत्ति के हाथ से पुरुषार्थ द्वारा महाच्य के हैं छूट सकता है! यह इस बात का एक उन्हाट और उन्हार रहाना है! इस प्रकार का पुरुषार्थ सभी के करना होगा। यदिन करोगे तो यह जनमा तो गवा ही, जन्म जनमान्तर भी स्पर्ध होता रहेगा।

यह भी एक पात मन में जकर शादी है कि साधक तो

अपनी साध्य धस्तु की मासि के लिये जी जान से शक्ति लहा रहा है। पर सिद्धि लाम मर भूमि की मरीविका की तरह उसको हस्तगत नहीं हो रही है। येसी अवस्था में नयीन साधक के लिये धेर्य धारण करना क्या कडिन नहीं है ! कठिन तो है पर उसके दूर करने के लिये पुरपार्थ ही का तो सदारा लेना पढ़ेगा। जैसे भी हो, पुरु पुर्वज्ञस्म के कर्मी की षार्थ द्वारा ही इस भीपण वाथा को हटाना जीत कर सिद्धि पट्रेगा। इसीलिए शानियों ने इस मार्ग की प्राप्ति । को छूरे की घारा का मार्ग यताया है। चहुत कुछ चेपा करने पर भी जब बांछित वस्तु की माप्ति नायः असंभव हो जाया करती है, तो इसमें सदेह नहीं कि साधक के मन में सेकड़ों विच्छुओं के डक मारने जैसी पाड़ा का अनुभव होता है। फिर भी जो इस पीड़ा से स्यापुल न हो कर अपने उद्यम क्यी आंग्न को पुरुपार्थ द्वारा मज्यलित किये रहते हैं। ओर उस गाय की तरह जिसका बछटा खो गया हो और जो उसकी प्राप्ति के लिये विद्वल हो रही हो, त्रापने लक्ष्य प्राप्ति पर लगे रहते हैं; आर सहस्रा विझी के बरावर वाधा देने पर भी निस्त्साहित नहीं होते, उनका जन्म सार्थक है। उन की सिद्धि की प्राप्ति होती है। उनके दुःख की घनधोर घटा को मिटाती हुई साधना सिद्धि के

(२१)

चन्द्रमा की निर्मल कामुदी उनके चित्ताकाश में एक अपूर्व
निर्मल किंग्य ज्योति को मकाशित कर देती है। युद्धदेव की
यात तो यहतों ने सुनी है। तपस्या से उनकाशरीर हाड़हाड़ हो गया, प्राण कएउगत हो गये, तव भी वे सुमेद पर्यत
की तरह अटल बने रहे। तरहत्तरह की माया और नाना
प्रकार के प्रलोमन ने उनकी तपस्या भंग करने के लिये पूरा
यल लगाया पर उस आद्मेत वपस्या के तप के तेज के आगे
सारी काम्यवस्तु की माया को अस्मीभृत हो जाना पड़ा।
उनकी गम्मीर वाली सुनिय:

"इहासने शुष्यतु मे शरीरम्, त्वगस्थिमांसं प्रतयं च यातु । द्याप्ययोधि यहुकत्पदुलेमं, नैयासनास् कायमितछालिप्यते।' बहुत फर्ट्यों में भी दुर्लम झान प्रात किये विना में इस झासन से फदापि उठने वाला नहीं हूँ। यही यास्तविक पुरुपार्थ का रूप है। पुरुपार्थ कर्तव्य है। इसलिये मनमाने काम में उसका

पुश्वार्थ कहाँ करना स्वत्कर्म करने की चेद्य करना सफलता का स्वित्व करना स्वत्व नहीं करना सफलता का स्वत्व नहीं कि अमाजुषिक पुरुपार्थ से कभी कभी किया स्वत्य करने अभ्यात्ती किये दियोप सावधानता की आवार्यकता है। अनावस्यक कार्यों में पुरुपार्थ क्वारा करने से कोई लाभ नहीं है। शास्त्रों

प्रयोग फरना बुद्धिमानी नहीं है। अपनी शक्ति के अनुसार

में कहा है—रुपर्य के कार्यों में यझ करना केवल पागलपन है। अद्धा भक्ति से प्रकट हुआ जो विवेक और वैराग्य है उससे उत्पन्न झान और प्रेम के द्वारा ही मगवान् का साक्षात्

उससे उत्पन्न झान और प्रेम के द्वारा ही भगवान का साक्षात् करना जीवन का मुख्य उद्देश्य है। हमारे सब शास्त्र इसी उद्देश्य को लक्ष में रख कर नाना प्रकार के नियमों के पालन

का उपवेश प्रदान करते हैं। मनुष्य की स्वामाधिक प्रवृत्ति उसे कम में लगा देती है। पर पैसी प्रवृत्ति वाले कमी से आत्मा का साक्षात्कार होना वहुत कम संभव है। इसी लिये स्थाभविक दुर्वमनीय प्रवृत्तियों का संयम करके परमार्थ की भोर लगाने के लिये ही शास्त्रों का विशेष प्रयदा है। जीव को संयम करने के लिये ही शाखों ने इन प्रवृत्ति मुलक नेए।भी को साना प्रकार के उपायाँ द्वारा नियम में रखने का उपदेश किया है। पर जिनका अन्तः करण दर्पन की भाँति स्वच्छ नहीं है और धूल से ढका है। 'मगवान, की शरण जाने से सर्व सिजि की प्राप्ति होगी' जिनका देसा विश्वास नहीं है और इसी लिये जिनका संसार का यासना रूपी अन्धकार इतन रूपी खर्य का दर्शन होने से दूर नहीं हुआ पुरुपार्ध द्वारा उनकी भी कामना सिख हो सकती है। आहसी भोर श्रकमंत्रय हो कर पृष्णित जीवन विताने की अपेक्षा सांसारिक विषय साम के लिये ही पुरुषार्थ करना अधिक अच्छा है। मुक्ति के लिये चेष्टा यदि कोई न भी करे तो संसार यात्रा के लिये ही पुरुपार्थ की साधर्यकता है। यदि उसे भी न करेगा तो सर्वत्र हो निन्दा का पात्र होगा। याद रसना चाहिये कि उसे लोक परलोक दोनों में दृश्य ही दुःख की माति होगी।

बहुतों को यह कहते हाना है कि 'भगवान को जो हरू का होगी बही होगा', हम प्या अपनी वेष्टा से अपना उद्धार हर सकेंग ? माय्य में यांच हाकि लिखी होगी तो उसकी वेष्टा आपदी होगी, नहीं तो बहीं। इससे वड़ कर और कोई आगित नहीं हो सकती। व्यत्नी सुक्ति या उद्धार पांद अपने हाथ की यान न होती तो शुनि-स्मृतियों में क्यों कहा जाता कि पैसा करो और इस प्रकार न करो। फिर तो (२३)

निर्मर किया जा सकता हो पर मोक्ष प्राप्ति के लिये तो चेद्या करनी ही होगी। शरीर और भोग के संबंध में जो वार्ते कही गयी हैं, परमार्थ के विषय में भी उसी सिद्धान्त को

मान कर चलना भारी गलती होगी। पूर्य जन्म के कर्मानु-दुस्तार भोग आदि जो पदार्थ आप से आप प्राप्त होंगे, उनके लिये स्तिर रापाने की पिशेष आवश्यकता नहीं है। वे तो जो भाग्य में होंगे आप ही मिलेंगे, इससे अधिक मांगने की कोई आवश्यकता नहीं पर जो हमारे पास नहीं हैं उसे संप्रह फरने के लिये जैसे मुक्ति, उसके माशि के लिये वैय पर

मरोसा करके बैठ रहना युद्धिमानी नहीं है। जो लोग कुछ करना नहीं चाहते और जालस्य का पक्षा पकड़े हैं वे ही इस प्रकार से प्रपंते आप को घोषा देते हैं। काशी के सुप्रसिद्ध राजयोगी श्री श्यामा चरण लाहिड़ी की यह उक्ति है कि "पूर्य जन्म के फल से यह देह मिला है, पूर्व के फर्मायुक्त का जो कुछ डु:ख सुख मिलना है सो मिलेगा ही। चाहे राजा हो या मिल्ममंगा। इसलिये संसार याचा के लिये उतना

ही काम करना उचित है, जितना कि किये यिना नहीं

चलता । उसमें लिये अधिक प्रयास ज़रूरी नहीं है, जय शरीर मिला है तो सुख दुःख होगा ही, भोजन वल रहने का स्थान मेळा दुरा जैसा भी हो कुछ न कुछ मिलेगा ही, परन्तु अपने मुक्ति की पूंजी तुम्हारे पास यथेष्ट नहीं है, यदि होती तो तुम्हें जन्म ही न लेना पढ़ता। इसलिये अपना सव

पुरुपार्थ उसी श्रोर लगा देना चाहिये जिसमें जन्म-मृत्यु से

छुटकारा मिल सके, और मसुष्य देह धारण का उद्देश्य विफलन हो जाय [■]

फुछ छोगों का यह कहना है कि फर्म से वन्यन की उत्पत्ति होती है इसलिये मला-चुरा छुछ मी कमें नहीं करना चाहिये। यह चाल भी ठीफ नहीं। जिसे फर्म करने का अधिकार है उसके लिये कमें न करना अधर्म का कारण होता है। खांलव खास्त्र में जिस अधरच्या में कमें के त्याग का उपदेश है, उसे न समझने के कारण कुछ लोग कमें को बंधन का कारण समझ कर कमें मान का ही त्याग कर बैटते हैं। इनके उत्तर में भगवान का यह कथन है—

"यज्ञार्थारकर्मखोऽन्यत्र लोकोऽयं कर्म वन्धतः॥"

ईम्बर की माति के लिये मगवान को लक्ष्य करके जो कर्म किया जाता है उसके अतिरिक्त और सब कर्म मनुष्य की बन्धन में उल्लेन के कारण होते हैं। इसी लिये यहत कुछ भंसर और बरोड़े से जान बचाने वाले अर्जुन को मगवान ने उपदेश किया कि तुम्हारों हदय अभी तक शुरू नहीं हुआ है। इसलिये तुम्हें कर्म में ही अधिकार है, सिध्या, बैराग्य का यहाना करके कर्ताय कर्म को छोड़ दोने तो धर्म-भ्रष्ट हो जाओंगे।

> "नियतं कुरु कर्मत्वं कर्म ज्यायोद्यकर्मणः। श्रारीर यात्राणि चते न प्रसिद्धेश्यदकर्मणः॥"

कर्म त्याग की अपेश्स कर्म करना अधिक श्रेयस्कर है। सब कर्मी को यदि छोड़ दोंग तो शरीर की यात्रा कंसे सतेगी।

शास्त्र सम्मत गार अशास्त्र सम्मत दो प्रकार के पुरुपार्थ हूं। उनमें से शास्त्र के अनुकृत पुरुपार्थ से परमार्थ की (각보)

सिद्धि होती है। और प्रतिकृल पुरुषार्थ के अनधे की वृद्धि होती है।

तास्त्रीय पुरुषायं भामानतुयान्ति वालास्ते म्रत्योयान्ति विततस्य पाशम् । अरे उसना लक्ष्य भोर उसना लक्ष्य भूयमध्येषियहः न प्रार्थयन्ते ॥"क्ठोपनिषद्

धोड़ी बुद्धि वाले मनुष्य वाहरी काम्य वस्तु की इच्छा करते हुए सर्वेश्यापी मृत्यु की फाँस में यंथे रहते हैं। परन्तु बुद्धिमान मनुष्य वास्तविक अमृत के तत्व को जान कर सांसारिक नाशवान पदार्थों में ने किसी की इच्छा नहीं करते।

तरता ।

"देवद्विज्ञगुरुप्रांशपुत्रनं ग्रीविमार्जयम् ।

प्रक्षचर्यमहिंसा च ग्रारीरं तप उच्यते ॥

अनुद्वेगकरं वाक्यं सत्यं प्रियद्धितं च यत् ।

स्वाच्याभ्यसनं चेव वाङ्मयं तप उच्यते ॥

सनः प्रसादः संस्यत्वं संग्वास्यः ।

सावसंग्रुद्धिरित्येतत्वपो मानसमुच्यते ॥

"

तपस्पा तीन प्रकार की है। शारीरिक, वा कि कीर मानसिक। देवता, ब्राह्मण, गुरु, और ब्राह्मपें का सरकार पवित्रता, सरल व्यवहार, और ब्रह्मचर्य शारीरिक तपस्या है। सत्य, प्रिय, और हितकर वचन कहना और इस प्रकार कहना कि किसी को उद्देग न हो और येद का अभ्यास वाणी को तपस्या है। चिन्न की प्रसन्न ता, अक्रुता, मांनायलंवन, इन्द्रिय निष्ठह, मांच की शुद्ध अर्थाव जैसा मन में है वैसाही कहना यह मानसिक तपस्या है।

"दान करना, बतादि रखना, वेदाभ्यास, ब्रह्मचर्य

धारण इन्द्रियसपी मध्वों को वश में रखकर शान्ति के मार्ग में चलाना, सब भूतों में समद्धिता योगवाशिष्ठ के भाव द्वारा दया दिखाना, सरलता का अवलंबन करना दूसरों के द्रव्य के प्रति लालच न करना, किसी भी प्राणी को बुरा न सोवना, माला, पिता, गुरुजनों आदि की सेवा करना, सुख और धर्म प्राप्ति के यही सब उपाय है। यही सनातन धर्म है। जो मनुष्य इन स्वय ग्रुभ कर्मी का अनुष्ठान करता है, उसे कभी दुर्गति नहीं भोगनी पड़ती। योगी पुरुष तो इस प्रकार के सवनुष्ठान करने वाले लोगों से भी श्रेष्ठ हैं। क्योंकि यिना योग यल के संसार-छेदन का कोई सहज उपाय नहीं। इया आदि सद्युष्टान की जो सब बातें ऊपर लिखी गई है, उनके साधन से मुक्ति की प्रश्नि बहुत दिनों में होती भवश्य है, पर योग वल द्वारा भनुष्य मुक्ति शीध प्राप्त कर सकता है।"

"श्रुतिः समादमोऽस्तेषं ग्रीचिमिन्द्रियनिमृहः। मनुर्वीहतः धीर्षिद्याः सन्यमकोषो इत्रकः प्रमेलक्षणम्॥" "स्याप्यायेनाचीयवर्षीम् होमेल्यान् यथाविष्ठः। पितृत् थादेश्च नृत्योर्मृतानि बालकर्मणाः॥"

धृति, शमा, वम, अस्तेय (चोररे का त्याग), श्रोच (शरीर के मीतर तथा धाइर की पवित्रता), इन्द्रिय निमद्ध, तत्याना, विद्याच्यान, सत्याना, कोच का त्याग घर्म के दश सदस्य हैं। वेदाच्यान द्वारा द्वाराय का, होम कर्म इत्यादि द्वारा देवताओं का, आद द्वारा पितरों का, कर द्वारा मनुष्यों क और इतर प्राणियों का विस्ति मत्कार करना चाहिये।

(२७)

शारीरिक फ्लेश और चित्त की उच्छुहुलता के सैकड़ों प्रकार के असंयम के भाव मनुष्य की आत्मा को निरन्तर व्याकुल करते रहते हैं,इसलिये होम इत्यादि विध-सम्मत पुरव- किया, योग द्वारा, गायत्री, उपासनादि

चित्रको विश्वद्ध करने पर पूर्व जन्मार्जित सुरे कमाँ से खुटकारा मिल सकेगा, दूसरा कोई और उपाय नहीं है। इसलिये प्रश्नप्ट संप्राम के लिथे सुस्रिजत होना आयश्यक है। मैं तुर्वेत हुँ, इसलिये सुपचाप बैठे हुए प्रार्थना करने ही से गुले में जयमाल पड़ जावनी या सीमान्य की सुष्टि हो

गारका अव्ययं फल मन्त्र द्वारा, यम नियमादि लय योग द्वारा

चिना कोई एकाएक योगी नहीं हो सकता। इसलिये दैव का भरोसा किया जायगा तो उत्तरा ही फल होगा। मनुष्प की की कुछ उन्नति होती है जहा भी नहीं हो पायगी इस-किये भव रोग से पीड़ित मनुष्य के लिये पुरुपार्य ही एक मात्र औपथ है। शास्त्र के श्रनुसार विधि सम्मत पुरुपार्य

जायगी पेसी आशा करना निरा पागलपन है। यथेण्ड चेष्टा

द्वारा यदि कुछ न हुआ करता तय तो हम यह कह देते की संसार की नियम, श्टब्लुला, सत्य, ज्ञान, धर्म आदि सय जाल ख्रीर धीखे की टट्टी है। जीव सुख-दुःख की कढ़ोर चक्री में पीसा जा रहा है। तय इस जगत् में सत्य और

चक्रा म पासा जा रहा है। तय इस जगर म स्तर जार स्याय की मर्यादा कहाँ रहीं, भगवान् यदि हो भी तो ऐसे भगवान् को पाक्षण्डी और घोष्टेवाज कहना चाहिये। मनुष्य को जाजतक यहुत सी ढाढस देने वाली चातें जो सुनाई

को आजतक यहुत सी ढाढस देने वाली वाते जो सुनाई गई हैं, सय घोषा ही घोषा है, पर ये वातें ठीक नहीं हैं। भगवान पर यह कलंक नहीं लगाया जा सकता। उने यानें श्रद्धरां, सत्य हैं। वे तो पूर्ण श्रीर निफलंक हैं। इसीलिये भक्त लोग श्रावर पूर्वक उन्हें निरंजन कहकर युलाया करते हैं। यह तो अपने हाथों से भक्तों के फलंक को मिटा दिया करते हैं, इसीछिये उन्हें कलंक मंजन भी कहते हैं। मगवान थी रूप्ण कड़ते हैं--

> उद्धरेद्दातमनातम् नात्मानमवसादयेत्। आत्मैयव्यात्मनो वन्युरात्मैव रिपुरात्मनः॥ इन्द्रियस्थेन्द्रियस्थार्थे रागद्वेपी ध्यवस्थिती। तथोर्ने ययमागच्छेत्ती शंस्य परिपम्धिती॥

सनुष्य अपने ही द्वारा अपना उद्धार कर सकता है, अपनी अगन्मा को अभोगति से थया सकता है यह जीवासा ही, ज्वारासा ही, ज्वारासा है, ज्वारासा है, ज्वारासा हो, ज्वारासा है, ज्वारासा हो, ज्वारासा हो

बन्ती रक्षा की कवित है कि स्कृत-आसि के लिये हम दह-संकृटण अपने ही में हैं। हो जायें। हे माई! द्रेगये अध्यक्ति होसर संधामहोत्र से आयोगे की जेटा न करों।

हम यथार्थ सिक के मग्डार है। इस विश्वास को मत होमों कि हममें यथेष्ट शक्ति है। मनुष्य मात्र को यह वात याद (२९) दिलाने के निमित्त ही मगवान् ने अपने मक्त और सस्रा को

यह उक्ति कही है:--

"क्लैट्यं मास्म ममः पार्थं नैतत्वस्युपपदाते चुद्रहदयदार्वर्ल्यं त्यक्त्योत्तिष्ठ परंतप" भगवान् के भक्त सेवक अपने हृदय के एक छिपे कोते

में उनकी इस उपदेश वाणी की ध्रान खना करते है। इस पर सम्मय है, कुछ लोग या कह घडेंगे-यह तो

रूत पर जन्मय है, जुड़े लाग या कह एडगान्यह ता आपने अच्छी कहीं, सारे कामों के कर्ता तो भगवान है, हम तो केवल उनके हाथ के पिलाने हैं। हममें करने कराने की ग्रिक्त कहाँ है ? ये जो करते हैं, यहां होता है। यमएड में

श्राक्त कहा है ? य जो करते हैं, यहां होता है । समयड म फुले ट्रण्ट हम नाहक अपने को कत्तां मान कर येंठे हुए है । इत्यादि । इन सब वातों में नम्रता तो अवश्व दिखाई पड़ती है, पर इन बातों से सत्यता को मर्यादा को यथेप्ट हानि

होती है। अहकार करना कोई अच्छी यात नहीं। इसमें हो मत नहीं हो सकते। पर जिस यात की क्षमता हमार में सचमुच मीजूद है, उसको मानकर चलने से ईश्वर का अप-मान होगा, पेसा में नहीं मान सकता उलटे न मानने से ही ईश्वर का अपमान हो सकता है। हममें जो शक्ति है,

यह श्रास्तिर हमने पाई कहाँ से ? यह भी तो उसी ईश्वर भी दी श्रांक दे ? इमारे भीतर शांक की वो यह लीला चल भरती शत्म में विश्वात रक्ता है। यह उसकी ही महिमा है। यदि देवत के प्रति वश्वात है। उस सत्यक्ष शिक्त की उपेश्वर कर भूजी विश्वात है।

ावरवाठ है। मन की दोड़ के पीक्व पड़ कर परेशान होता है और पुरुपार्थ द्वारा उस अपनी शक्ति को कार्य में लगाकर मगवान की दी हुई शक्ति ने माहात्म्य को नहीं सम- झना चाहता त्रापित अलीक दैव के मरोसे वैठा रहता है, देखा उत्साद-हीन जीव पग-पग पर घोखा स्राता ओर कल-कित होता है और दुर्दशा भोगता है। सब जगह लोग अनकी खिली उड़ाते हैं। वदों ने जीव और ईश्वर की महिमा का बसान करते हुए कहा है :--

"द्वासुपर्णा सयुजा संसाया, समानं बुक्ष परिचस्वजाते। लीव सवज्ञाना नयोरन्यः पिष्पसं स्वाह्नत्य-

नस्तवन्यो अभिचकाशीति॥" मुख्यकोपनिषद् प्याही साथ रहने वाले और एक ही स्वभाव वाले वो पशी एक ही समय एक हो चुल पर निवास करते है जनमें पक तो उसके स्वादिष्ट फर्लो का मक्षण करता है ओर इसरा क्रेयल देखता ही रह जाता है।"

जीय और ईश्वर की

विषय मही।

"समाने वृक्षे पुरुषो निमम्नोऽ नीशया शोचति मुह्ममानः । भितता वया दूर जुष्टं बदा पश्यत्यन्यमीशमस्य, सही हो सकती महिमानमिति चीतशोषः ॥"

जीय उसी गरीर कपी बुक्ष में फंसा हुआ ईश्वर की सत्ता से अवभिन्न दुःसी और शोकित होता है। पर जब यह अपने से भ्रातम सुख दु.स से परे ईश्वरता और उसकी महिमा का इर्यन करता है, तब प्रसन्नवा से वह शोक रहित हो जाता है. अर्थात् अपनी सोमित सत्ता को यह उस असीम सत्ता में विलीन देखता है। फिर तो यह दुःख मोर शोक के अगड़े में पड़ता ही नहीं।

हम जिस मैं-मे के बहंकार में डूबे रहते है वह 'मैं' मिथ्या है. नितान्त असार है। यह तुच्छ मोह उत्पन्न करने वाला

(३१) 'मैं' का मिथ्या बोघ, जैसे कुहरा प्रकाशमान सूर्य को ढँक रखता है उसी प्रकार से, बसली "मैं" तस्व अर्थात आत्म-

श्वान को ढँक रखता है। जैसे समुद्र तट का अतिक्रमण न कर सकने के कारण गरजता रहता है, वैसे ही मन इस सत्य पदार्थ को न समग्रने के कारण निरन्तर एक विषय से दूसरे विषया पर बेहता हुआ कुछ भी शानित और आनान नहीं पाना और मर्भ मेदी रोदन कर उठता है। इतना कष्ट पाने पर भी न सो उपका मोह छठता है, न अभिमान ही के

हाथ से छुटकारा मिलता है इस प्रकार का भूठे "मैं" पनका सिमान अहंकार होते हुए मी हमारे अन्दर असली "मैं" ही है, यह सनातन है, नित्य है, धुव है। इस सत्य की महिमा का दर्शन करके ही मनुष्य योक रहित होता है। इस अपनी सत्ता को न मानना एक प्रकार ने हैंग्यर या सत्य

माहमा का दशन करक हा मनुष्य शाक राहत हाता है। इस अपनी सत्ता को न मानना एक प्रकार से ईश्वर या सत्य को ही नहीं मानना है। फुछ लोग यह भो कह सकते हैं कि उस विश्व श्रांक के भागे हम हैं ही किस गिनती में बीरउस पर निर्मर करना निरा

भाग हम हहा। कस । शानता म आर उस परानम करना निर्मा पागलपन है। हम तो कहते हैं कि यह भीव और ईस्वरका विक्कुल ही पागलपन नहीं है। जीव उस मेद कंबे? परमास्मा ही का तो श्रंय है। इसके मीतर मी उस परमास्मा की शक्ति का नियास है। भगवान सत्य संकल्प हैं इसल्लिये उनके सारे संकल्प

मी सत्य सिद्ध हैं। मनुष्य भी यदि अपने चित्त की शुद्धि कर हे तो उसके भी सारे संकल सिद्ध हो सकते हैं। इस चित्त की अशुद्धि ही ने उसे ईश्वर से अलग कर रहा है। जब यह जीय पुनः विश्वद्ध होकर सत्य संकल्प हो जाता है, तब संसार की फोई भी यन्तु उसके हाथ में याहर नहीं

रहती। इसी विश्रद चित्त द्वारा ही यह वाक्य सिद्ध होता

है, कि "यादशी भायना यस्य सिद्धिर्मवति तादशी" अतः जव हम अहंकार छोड़कर मोह त्याग कर अपने पैरों पर श्राप खंदे हो जाते हैं, तो हमें उसी शक्ति पर सबमुच निर्मर करना पड़ेगा। अपने मीतर की इस शक्ति को तुरुख या साधारण न समझो। हमारी मुर्खेता ही उस असीम शक्ति को छोटा समझ कर खम जलपन्न कर रही है। इसी का नाम हे 'अधिया' । हमें सूर्य छोटा दिखाई देता है, अपनी ही जुद्र तेत्र शक्ति के कारण पर सूर्य छोडा नहीं है। उसी प्रकार सूक्त्र शक्ति का अनुभव न होने के फारल ही हम अपने भीतर की उस महान शक्ति की महानता को देख नहीं पा रहे हैं। पर यह वात तो सभी को माननी पहेगी कि एक यह अग्नि कराड में जो जलाने की शक्ति है, यही उस अग्नि की एक हासान्य चिनगारी में भी है, और खावकाश आधार पाते ही वह जिनगारी युहत्तर अग्नि का रूप धारण कर सकती है। इसी प्रकार जीय जय अपने आप को पहचान लेता है, किर तो उसके सारे संशय निवृत्त हो जाते हैं। असीम म्रान हो जाता है। प्रेम की असीम धारा का प्रयाह उसके अन्दर से वहने लगता है। हृदय सदा चैतन्य एवं मधुर रस का अनुभव करता रहता है, उसे प्रतीति होने लगती है, कि सत्य, निर्विकार, इन्द्रावीत, ब्रह्म और उसमें कुछ मेद नहीं है। फिर बह रोग, शोक, इन्द्रियों के विकार जन्य मोह से मृतपाय सामान्य जीव नहीं रहता, तब वह अपने को पूर्ण शक्तिमान, असीमवीर्य सम्पन्न, गुन्ह, अवापविद्र, आनन्द शान्ति का नित्य हरना, कभी न भुरझाने घाले मनोहर समन्धि युक्त वसन्त पुर्णो का नित्य प्रकुल नन्दन कानन, घह्मानन्द के अमृतपान से अजरामर, अगवान का नित्य सवा भानने लगता है।

में लिखा है:---

तो प्रत्येक जीव एक प्रकार से असीम और अनन्त ही है। तो फिर जो महात्मागण यह कहते हैं कि ईश्वर से भिन्न कोई कर्त्ता नहीं, वह क्या गलत कहते हैं ? फिर जो गीता

"ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति । भ्रामयन्तर्घ भृतानि यन्त्रास्टानि मायया॥"

इसका और क्या तात्वर्य ही है ? यह अनुभव साध्य है और इसके अनुभव प्राप्त होने का एक विशेष समय (Stage) भी है ! साधारण पुरुषों की तरह ईश्वर वाष्ट्य में आत्नि नहां हो सकती ! इसके भीतर जो कुछ रहस्य में उसे समझने बी शेंगयता भी भिन्न है ! यात यह है कि अवस्था भेत्र से भावों में भी भेद हो जावा करता है । यदि यालक वढ़ वढ़ कर वात करता है तो हम उसे युत्तुर्गी छाँदना कहते हैं, पर कोई बृढ़ा बही बात करता है तो उसे झानी कहकर उसका सम्मान करते हैं । अब इन होनों अवस्था की वातों को कुछ और स्पष्ट कप से समझना चाहिये । यास्य, शीवन और

षार्धक्य ये एक ही जीव की तीनों अवस्थायँ होतो हैं। पर अवस्था भेद से कार्य भेद होता है। वालकों के हर एक कार्यों पर चलने-फिरने, सान-पीने, उटन-बेटने, पढ़ने-लिसने, सोन जागने, फेल-कुद इत्यादि सभी वार्तों में उसपर कड़ी निगाह रस्तेन की जरूरत है नहीं तो उसके भीतर जो माबी आदर्श मनुष्यता है उसके विकास में वाधा हो सकतो है। माता-पिता उन वाधाओं को हटा कर उसके जीवन पथ को सरक करने भी नेष्टा किया करते हैं। जब यह वालक बढ़ा हो जाता है और उम्र के साथ-साथ होश सैमालने लगता है तब उस पर उतनी कड़ी निमाह रखने की जरूरत नहीं रहती, क्योंकि तब वह अपनी संमाल स्वयं करने के योग्य हो जाता है। एक ही मनुष्य को जब भिन्न-भिन्न अवस्था में भिन्न-भिन्न भाव से चलना पहुता है तो मनुष्य की भोतरी-शक्ति के विकास के भो कर्तव्य की विभिन्नता माननी ही पहेंगी। जैसे बहुत से बाहुरी कर्तव्यों को ज्यां-त्यां कर सम्पादन कर लेना ही अन्त है। यैसे ही अन्तर्धिकास के भी बहुत से कर्तव्य हैं जिन्हें ज्यां त्यां कर निपटा देन से काम नहीं चलने का । यीचा-तानी जार-जुल्म से भी कुछ यनने का नहीं. थैयं के साथ उन कर्तव्या का पालन करते रहने ही से इस अन्तः शक्ति का धोरे धोरे विकास होता जायमा और सफलता होती जायगी तो देह और मन के यन्धन भी धीरे-धीरे ढीले पड़ते जायेंगे। इसकी प्रथम अवस्था में अहंभाव रहता ही है, न रहे तो साधन में प्रवृत्ति ही नहीं होगी। इसलिये हर प्रकार की साधना की प्रथम अवस्था में यदि सकाम अवस्था न हो तो साधन में अवृत्ति नहीं होगी और तत्व का साक्षात्कार होगा ही पयों कर। आरम्भ में ही अज्ञान का पर्दा हट कर ज्ञान रूपी सूर्य का उदय थोंने ही हो जायगा । इसलिये भगवान् ने गीता के प्रथम भाग में मनप्य को कर्तथ्य कर्म पर इद रहने, और मनुष्यों के शक्ति-माध्य कार्यों को स्थायत्त करने का बार्रवार अर्जुन को उपदेश किया है। यथा "मामनुस्मर युद्ध च" " जहि रात्रं महा-वाहो कामकणं दुरासदम् " "युद्धस्य विगत ज्यरः" "थे मे मतमिदं नित्यं अनुतिष्ठन्ति मानवाः" "श्रद्धावन्तोऽनस्ययन्तो मच्यन्ते तेऽपि कर्मभिः" वस्मास्वमिन्द्रियाण्यादोनियम्य अरतपंत्र ! 'पाप्तानं अवहिहोनंद्वान विहान नाशनम् ' 'करकर्मेव तस्माश्चं पूर्वं: पूर्वंतरं कृतम्,"तद्विद्धिप्रशिपातेन'

विमोक्षणात्'। काम कोघोद्भवं वेगं स युक्तः स सुखी नरः।"

इत्यादि वाक्यों का उपदेश किया है।

गीता के इन उपदेश पूर्ण वाक्यों का तात्पर्य यही है कि
मनुष्यों को पूरे प्रयक्त, चेटा और उद्यम के साथ इन साधनाओं
का अध्यास करना होगा। "भगवान, सब कर हैंगे" कहकर
आत्तस में पड़े रहने से ऊख़ न होगा। यदि ऐसा ही होता तो
अर्जुन ऐसे भक्त को भी इसने प्रकार के उपदेश देने की की
आवश्यकता न थी। करना होता तो उनका भगवान, सब
कमी का कर ही विये होते।

मनुष्य में जिननी शक्ति है, उसी के यस पर जय साधन
करता हुआ मनुष्य का मन अन्तमुंगी होता है, करने करने
धीरे घीर जब प्यान जमने लगता है और
भगवन नी गिन ही वाहरी विषयों और इन्टियों के भीन्य

जीव की गिक्त है खिपयों की प्रीति कम हो जाती है, तय

और यह समझ जाता है कि उसकी श्रपनी कोई अलग सत्ता नहीं है सब परमात्म शक्ति तथा आत्म सत्ता ही से पर्ण है।

उसे स्वयं ही श्रात्म 'अनुभव हो जाता है,

तय तो यही जीय उस आयन्त रहित परमात्मा को परिपूर्ण सत्ता में अपने आपको विलीन करने के लिये व्यप्न हो जाता है। इसीलिये गीता या अन्य शाखों में सभी जगह आत्मा और परमात्मा के अमेद का हो चर्लन किया गया है। उसी परमात्मा के शक्ति पुंज में अपने 'अह' को विलीन कर सकना ही साधना की चरम सिद्धि की प्राप्ति है। इस अवस्था में मिथ्या "श्रह" का ग्रान विलक्त जाता रहता है। तय साधक देखता है "तम्हों सब हो" "कुम्हारा ही सब कुछ है" में भी जो कुछ हैं, सब तुमही हो"। "तप्त्वमसि" वाक्य का असली शान तभी होता है। इसी "तत्त्वमसि" महा वाक्य के दो अंश 'तत् अार "त्वं" के देक्य का यथार्थ अनुभव करके "अहं ब्रह्मास्मि" का सञ्चा अनुभव होता है।

. इस अवस्था को समझाने के लिये किसी साधक ने गाया है :--

आमाते ये आमि सक्ले से आमि, आमि से सकल सकलि आमार। आमि निराकार निस्य निर्विकार. था**मा**र भामित्व जगते प्रचार॥ जनक रूपे ते जन्माई सन्तान, जननि हर्षया करि स्तन दान। शिश क्रपे पुनः करिस्तन पाम, प लग निमित्त कारण आमार॥ सम्मवा सम्भव जामाते सम्मवः श्रसम्भव भाव हव जीव भाव। (आमि) भावमय भाव नाम सदाशिव. भाग्रक भकत माचे मावाकार ॥ नाम रूपे पई जमते प्रचार. से सव अनित्य आमि नित्य सार । श्रामार आमित्ये उन्मत्त संसार, सत्यतच्य जामि जामि सत्यकार ॥ आवेष आधार श्रामि सर्वभय. स्थल सङ्गरूपेच्याप्त जगन्मय रूप रस गन्ध सामि अनुवन्ध , जल्पत्ति नियुति आमाते संवार है सृष्टि स्थितिलय बारे-चारे हुए , रविशिश ग्रह आसे पुनः जाय।

सोऽहं आमि सत्य श्रच्युत अव्यय, चरमे तुरीय आमि मात्र सार॥ यही सञ्चा " मैं पन " या 'अहं' है।

यह "अहं" क्या चीज़ है यह समझने के लिये शास्त्रों में

कहा है कि कम से कम एक बार नित्य इस श्लोक को स्मरण अवश्य करना चाहिए:--

"अहं देवो न चान्योऽस्मि ब्रह्मैवाहं न शोकभाष् । स्विदानंद रूपोहं शुद्ध मुक्त स्वभाववान्॥"

असली अहं शब्द का लक्ष्य यही है। अय यदि असली "अहं" सत्य को भूल कर मोह के यस होकर जय इस इस

शरीर मात्र को ही "अहं" समझने लगते हैं तभी भारी भूल होती है। आत्मा की ओर जिसे "अहं" का संकेत है वही

सम्बा अहं है। ओर जो श्रिभमान से उपजा श्रहंकार जिसे भूल से इम अपनी आतमा में आरोप कर लेते हैं वह आतमा

नहीं, प्रकृति का विकृत गुण है। जब अव्यक्त अवस्था या

साम्यायस्था से प्रकृति ब्यक्त अवस्था में श्राने लगती है,

तभी सृष्टि का प्रारम्भ होता है। सृष्टि की प्रथमावस्था में (First Stage) सत्त्वगुण प्रवृद्ध हो कर ज्ञानात्मक या सुखात्मक

महत्तत्त्व या छुद्धि का आधिर्माव होता है। रज और तमो गुण

प्रयुद्ध होकर अभिमानात्मक अहंकार को उत्पन्न करते हैं।

अहंकार का सात्विक श्रंश प्रवृद्ध होकर पंच शानेन्द्रिय, पंच

कर्मेन्द्रिय और मनको उत्पन्न करता है इसी अभिमान द्वारा

जीव स्थूल से स्थूल दशा को प्राप्त होता जाता है और अपने ही जाल में आप ही फँस जाता है और तव भागने की कोई

राह नहीं सुझती। और इस स्थूल शरीर ही को "अहं"

समझ हेना यही सबसे भारी बहुंकार है, इसी का दसरा

नाम है—अज्ञान। इसके जाल से छूट जाने ही को मुक्ति कहते हैं।

श्रव देखिए, एक हो प्रकार का जल-कूप, तालाव और गंगा में संचित होता है, पर वहीं जब गंगा में एकत्रित होता है तो पवित्र "गंगाजल" कहलाता है और कुचे में रहने से "कुचें का पानी" कहलाता है उसी प्रकार से यह अकेला ही "आहं" जब तक देह का सहारा लिये रहता है तो अपित्रप्र रहता है और नाना प्रकार के दोपों का आकार बना रहता है मोह को उत्पन्न क्रता है, किन्तु जब यही अहं भगवान का बासरा पकड़ता है (संव्य-संवक संवंध से) और उनसे योग युक्त होता है तो वहीं परम पवित्र आर पाप नाशक कहलाने लगवा है।

महर्षि वशिष्ठजी ने चार्र पकार के भेद "बहुं" के कहे हैं।

(१) देहोऽहम् (२) स्हमोऽहम् (३) सर्वदृश्योऽहम् (४) श्रन्योऽहम् ।--इनमं पहिला तो एप्खा श्रीर वासना

· का कारण है, इसलिये बन्धन का हेत है।

मधम, धोकास्तुप्णयावद्धयोग्यता । शुद्ध सुम्लाख्यः स्वच्छा जीवन्मुक्त विलासिनः ॥"

पहले में तो विषय की तृष्णा के कारण बंधन में फँसने की योग्यता होती है, और वाकी तीनों में शुद्ध निर्मल हुण्हा और विषय भोगेच्छाशूच्य तृष्णा रहने के कारण, जीवन्मुक पुरुष इसमें ही रमण करते हैं। इसी प्रकार के "अहंभाव" को समझने की चेप्टा करने से, धारे-घारे यह समझ में आवेगा ।

प्ररुत्यैवच कर्माणि कियमाणानि सर्वेशः। यः परवित तथात्मानमकर्तारं स परवित ॥ (२०)

शुभाशुभ कर्मों में प्रकृति ही का कर्तृत्व है। प्रकृति ही देहेन्द्रियाकार बनकर अले-चुरे कर्मों को किया करती है। देहाभिमान के कारण आत्मा में कर्तापन दीखता मात्र है, परस्ति परस्त्व में आप्ता कर्ता नहीं है। हस प्रकार के जे देखता है। जब आत्मा ही का कर्तृत्व ही हम क्यार हो का कर्तृत्व हम क्यार हो का कर्तृत्व कर्ता क्यार कर्ता क्यार कर्ता क्यार कर्ता क्यार कर्ता क्यार क

फे दर्शन न होंगे और न हृदय प्रन्थी गुड़ेगी, तय तफ यह अहंमाय या देहात्म योघ कभी भी जायगा नहीं, पर साधक या कर्मी का जो अहंभाय है, यह उतना मोहोत्पादक नहीं है। यद्य प्राणी अपनी दीनता के यथ, ज्ञानहीन होंने के कारण आत्मा को न ज्ञानकर मोहयथ जिल अग्रीन में पड

जाते हैं, आरुरजुगण अर्थात् योग पर चड़ने की इच्छा रखनें याजों को वैसी आन्ति में पड़ने की सम्मायना नहीं है। फाँटे ही से काँटा निकाला जाता है, वैसे ही छन्न "बहं" की सहायता से वे लोग उस अग्रद्ध ऋहं को भगा दिया करते हैं। शास्त्र का उपदेश है।

करते हैं। शास्त्र का उपदेश है।

'नायार्थी हि भयेत् तायद् यायद् पारं ॥ विद्ति।'

जय तक पार नहीं लगें नाव की जरूरत रहेगी ही।

रथीही यह अहंकार गया और माया का यह पदी हटा.

भेदहान जाता रहा, त्याँही शारवत अभय पद के दर्दान हो गये। फिर यह श्रमिमान वाला "अहं" रहेहीना फहाँ? स्थामी को सामने देखते हुये अपने ही को स्थामी समझने का श्रम क्यों कर रह सकता है। तव तो वह पुरुपोत्तम नाया यण को अपने हृदय के सिंहासन पर अपनी महिमा से आप ही यिराजमान देखता है। उस समय सारे अनयों का मल यह सिच्या अहंफार सूचे पत्तों की तरह झड़ जाता है, फिर अपने फर्त्तापन या पुरुषार्थं का अभिमान कैसे रह सकता है । उस समय,

"भियते ह्दय अन्यिरिक्षयन्ते सर्वं संग्रयाः । श्रीयन्ते आस्य कर्माखि तस्मिन् इष्टे परावरे ॥ इसके लिये जीयन ज्याची साधना की आयरणकता है। इसीलिये वेदों में कहा है:—"तस्ये तची रमः कर्मोति प्रतिद्धाः" तपस्या, नम्म, और कर्म वहि शान के आक्षय है। हसी सान की मासि के लिये उपस्था इसियनियाह और् निकाम कर्मोदि की साधना आयरणक है।

पर जब तक अवस्था पकती नहीं, अधकथी अयस्था में "जो कुछ है सब अधवान हो हैं " ऐसा केवल समझ होने से स्त्रांपन का अभिमान जाता नहीं है, बन्चे क्षा पक्षे

में ही हैं अनुभव करना होगा, और इस प्रकार के अनुभव से भीठरी और वाहरी लक्षण प्रकार हो। इसे मोठरी और वाहरी लक्षण प्रकार हो। इसे भीठरी और वाहरी लक्षण प्रकार हो। इसे लोग तो स्वत् पड़ी पीला फरते हैं—"करने कराने वाले तो सव पड़ी हैं, अपने तो केवल एक मंत्र स्वक्रप हैं" पर काम के समय तो अनिमात की मात्रा कम दिखाई नहीं देती है। सुनने में वात चटकीली तो चून लगती है, और कामों को मीठी भी सनती है, इसे लिखे जब कमी किसी के मैंह से यह वाली सुनते हैं तो समझ तेते हैं कि यह पड़ भक्त और व्यवंकार रहित पुरुष है, पर जब उनके कामों को देखा जाता है तो स्पष्ट हो लगा है लि वह केवल उनका जवानी जमा राच है. शास्त्र हो है से वह वह जब कामा है है शास हो है. शास्त्र हा लि वह केवल उनका जवानी जमा राच है. शास्त्र

(थर) में उनके मन में तो कुछ श्रीर ही है, यह तो केंबल दीनता दिखलाने का नाटक मात्र है।

ापलान का माठ हा जय मक्त परिपूर्ण व्रेम में तन्मय हो जाता है, सचा भारम समर्पण तभी होता है। यह वात ठीक पंछी के वये के पंच निकलने की तरह है। कमें

वय अप पर्या निकलिय का तरह है। अन्य वय अप पर्या निकल हो जाता है तभी समब है ज्ञान के पंख प्रकट होजाते हैं, तभी यह चिदाकाश में उड़ता हुआ माया राज्य में दूर मदेशों में साधन ऊपी पर्यंत के ऊँची बोटी पर

जार्कर प्रेम फल मास करता है। और उस मधुर फल का भोजन कर पूर्णानन्द को प्राप्त करता है। यही तपस्या और यहुत कुछ साम्य-साधना के याद इस सीमाग्य की प्राप्ति होती है, तय भक्त अपने को फिर देह

मं वैधा हुआ नहीं देखता। वह अव अन्तर्रात स पव्यक्ति अपनी पृथक् सत्ता को भी नहीं समझता श्रीर तय अपने सारे कमें, सारी चेदाएँ, देह, मन, प्राण, सब कुछ अगयान् का ही जानता है,

देह, मन, प्राणु, सव फुलु भगवान् का ही जानता है, तभी भक्त अपने को यथार्थ कप से "अकर्ता" समझता है। तव उसे स्पष्ट दीखना है कि ये भिन्न-भिन्न यक्तियाँ उसी एक अप्तरृढ आनन्द्रभय शक्ति से ही विकसित हैं। जैसा उपनिपद में कहा है:—

"पतस्माज्ञायते प्राणो मनः सर्वेन्द्रियाणि च । स्रं वायुज्योतिरापः पृथिवो विग्वस्य धारिणी ॥" तय तो प्रेम में डूवा हुवा भक्त गा उठता है:—

"तोमाते आमाते लागिल प्रेमेर फाँसि। निश्चय करिया एकमत हह्या हहनू चरणे दासी॥" का गहरा अनुभव नहीं होता और जब तक व्यर्थ अभिमान के मोह में हम बिरे रहते हैं, तब तक तो अपनी शिंक को कस्पीकार किये विवाद केरी बनेगा। उसी शिंक को हैश्वर की शिंक मान कर साधन करते जाना होगा। हसी तरह है अपने भीतर के अपने सब्दे 'बहु' का बान प्राप्त करता होगा। हम न तो छोटे हैं, न दीन हैं यह समझना होगा। इस न तो छोटे हैं, न दीन हैं यह समझना होगा। इस न तो छोटे हैं, न दीन हैं यह समझना होगा। इस न तो छोटे हैं, न दीन हैं यह समझना होगा। क्षा को नए करते हुए प्रकृति की बटकी समझन होगा। क्षा को स्वाद कर साथ और हाल का सुर्वक विभिन्न विचारों में बाल कर सवस प्राप्त की साथ की श्रीक कर से स्वाद का जान की सी सिक्त पर से नहीं समझ पाते।

ईव्वरीय गवित वे सङ्ज्यहार द्वारा छक्ष्य स्थल की प्राप्ति

सहनवहर हार उद्यवस्थान श्री प्राप्ति पड़ेना । इसी अध्यास से ही अपने ''मैं' की पहचान कर सफोगे, और आत्मा द्वारा आत्मा पर दिवाय की प्राप्ति होगी । इससे सिद्धि की यथेए संभावना है । हम में पद्दी शिंक विषयान है । इसीलिये गीता में

तब तक तो अपनी यक्ति ही पर भरोसा

भगवान् ने कहा है:--"यम्धुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मेवात्मना जितः।"

मन से ही मन को जीतो। पहले आत्मजयी तो हो फिर उसे आत्म समर्पण की शक्ति होयी। पहले हम अपने तो हों तब समर्पण पीहें करने योग्य होंगें नहीं तो जो वस्तु तुम्हारी हुई ही नहीं उसे दूसरे को कैसे समर्पण करोंगे? इसिलये पहले अपने आधीन आपको लायो, फिर तो किसी दिन जैसे पेड़ी पत्ने फिल को महल कर लेता है. वेसे ही

भगवान स्वयं ही तुम्हें अपना लेंगे।

वलवान लोग ही सुमिए गुरुपाक दृत्य को सहज में चवा श्रीर हजम कर सकते योग्य न होकर योग्यता की ढोग हैं। पर शक्ति माप्त करने के पहले ही का वृपाल जो गुरुपाक द्रव्यों का भोजन लोभ वश कर छेते हैं, द्रव्य के पुष्टिकारक होने पर भी उनके पाक यन्त्र निर्वल और रोगी हो जाते हैं। इसलिये पहले पुरुपार्थ और कर्म द्वारा शक्ति का संचय करो किर तो शान, भैम, और मिक्त की तरंगें आप ही तुम्हारे चारों ओर मृत्य फरती फिरेंगी, नहीं तो भाय राज्य का जो चरम मधुर रस है, यह फर्ची हालत में चगने से फुछ भी सुफल न देगा। मत्युत भाव को विकार युक्त करके सदा के लिये तुम्हारे चित्त को दुर्वल कर देगा। जयदेश जी की मधुर पदाय-लियां को सुनकर श्री चैतन्य महाप्रभू ध्यान मग्न हो जाया फरते थे पर साधारण लोगा को तो विप रूपी विषय-विलास ही उसमें दीयती है। इससे नकली भक्तों का प्रेम न यड़कर यिकार ही यड़ता है। इसलिये सबसे पहले अपने को "पढ़ा" करने के लिये पुरुपार्थ के साथ फर्म योग का ही आसरा लेना पड़ेगा और इसी में हमारा यथार्थ संगल है ।

चतुर्थे अध्याय

सदभ्यास

संसार की आधि-ज्याधि और जरा-मृत्यु से ग्रस्त मनुष्य के मन में जरा भी शांति नहीं रह जाती तजन्य रेसी मुद्ता हो जाती है कि इससे छटने के अथवा करने की भी लोगों में उत्साह या प्रवृत्ति नहीं देखते। रात दिन सांसारिक ज्याका से जलता हुआ मनुष्य जैसे दुःच-ताप को सहता रहता है, वैसे यदि कुछ घीर मनसे इस पर विचार करे तो फिर संसार पर कोई आस्था रह ही नहीं जाती। प्रचसे लोग ऐसा न समझलें कि इम सोगों को संसार छोड़ फर माग जाने की सलाह दे रहे हैं। यात असल में यह नहीं है। संसार में रहते हुए ही उस असली सत्ता को न पहचान लेने से हमें दुःख के गहरे कुँए में हव जाना होगा क्योंकि यह मनुष्य का मन ही उसे नित्य दुःघ सागर में हवाप रहता है। यह मन ऐसा चंचल और चपल है कि प्रान्त मिल भी जाये तो भी सन्तोप नहीं और न मिलने पर भी फल्याण नहीं होता। निरंतर भोग की लालसा जागती रहती है, और चाहे फितना ही भीग मिलता जाय सालसा की निवृध्ति होती ही नहीं। सीमित जड़ पदार्थी में सरा कितना भी खोजो यह मिलने का नहीं। उस आनन्द को इन जह पदार्थों में अथवा विलास-सामग्रियों में कितना ही इँडो भेंट नहीं होने की पर हाँ, यदि इस दुईशा से बचना है तो वैराग्य का सहारा पकड़ो। बाह्यम्, गुद्ध, भद्द, अभद्र जिलको देखो उसी पर विलास भोग का भूत सवार है। इससे कुछ . धास्तविक सुरा मिल रहा है या नहीं. कमी धीर चित्त होकर इसे सोचने की फ़रसत किमे है ? घनिकाँ की नकल करके

सभी-विषय-भोग में हुव-उतरा रहे हैं और संपत्ति वहाने की दुराकांक्षा के शिकार हो रहे हैं। यह भवंकर दुराकांक्षा जव तक रहेगी तव तक शांति न मिलेगी, और न कभी सच्चे सुस के दूरीन होंगे। इतनी समाशा और ठाट घाट के ककर हो के दे हैं। इसे कभी कोई नहीं सोचता। वहां तो केवल हालता श्रीर दुराकांक्षा की प्रवल घारा में वहे जा रहे हैं, और निरन्तर उसी की सलाश में चैन से क्षण भर वैठ मी नहीं सकते। जिलके विना काम चल ही नहीं सकता, उसका इन्तजाम करना तो सबको चाहिए ही। पर ज्यादा काल ब लड़ी नहीं, क्योरी उससे विश्व झान का नाश हो जाता है।

"तेनत्यक्तेन भुंजीधा माग्रुधः कस्यविद्धनम्।"

भगवान् ने हमें जो कुछ दिया है, उसी को संतुष्ट होकर मोग करो। दूसरों को देख कर साससा के वशीभून मत हो। इसका यह भी अर्थ है कि जब भगवान् के स्विवाय संसार में बार फुछ है ही नहीं, तब भोग दुद्धि को राग कर संसार के सार पदार्थ को भगवान् का है कर जानकर त्याग दुद्धि को स्वार कर संसार के सार पदार्थ को भगवान् का है कर जानकर त्याग दुद्धि होरा अनासक होकर उपयोग करो, दूसरों के भाग्य के प्रति सोभ न करो।

भ्रुपि सन्तान नाचिकेता ने किस प्रकार से यमराज के भोगेश्यर्थ वरदान का प्रत्याच्यान किया था, यह भारत के भायी श्रुपि संतानों को भूल न जाना चाहिये। देखिये नाचिकेता क्या कहते हैं।

"श्वोभावा मर्स्यस्य यदन्तकैतत् सर्वेन्द्रियाणां जरयन्ति तेजः , न वित्तेत सर्पर्णायो अञ्चयः वजीर्यतामसृतानामुपेत्य । जीर्यन्मत्यः क्वघःस्यः प्रजानन् अभिष्यायन्

चर्ण्रति प्रमोदान् अतिदीधे जीवित को रमेत।"-कठोपनिषद् !

"हे, धर्मराज, सारे मोग्य पदार्थ क्षण स्थायी हैं, श्रीर उनके भोगों से मरणशील महाप्यों की इन्द्रियों के सारे तेज नष्ट हो जाते हैं, और चाहे जितना ही अधिक धन मिल जाय, मनुष्य की कभी भी दृष्ति नहीं होती। जरा मरएशोल व्यक्ति पृथ्वी के भाग सुख की वनित्यता को जानता हुआ और आंदों के सामने उनके द्वारा अनिष्ट की देखता हुआ, इस भोग सुख के लिये क्यों दोर्घ जीवन की कामना करेगा" यही तो येदों का उपदेश है। ओह ! यदा का इस असूत-वाणी को मानकर चलने की हमें क्या प्रशृत्ति नहीं होती ? जिलमें नाना अफार की लामजियों के अति हमें लोम न हो। इसलिये वैराज्य ओर तितिसा (सहन ग्रीलता) का सहारा छेना ही मनुष्य मात्र का कर्तब्य है। पर जब तक सत्संग द्वारा भले घरे की पहिचान न होगी ओर इस पर मनन करने की स्वय इरुका न होगी, तब तक वैराग्य आने का नहीं। जैसे ध्राधेरे मार्ग में रस्सी को देखकर सर्प का श्रम हो जाता है। उसी प्रकार अज्ञानान्धकार में पड़े हुए प्राणी की नाना प्रकार के ख़प्त दु यों में मोह हो जाया करता है। सारे अनर्थ की जब यह जो अशान है इसके दूर हुए विना फैसे इस साससा कपी तरमी वाली मोह नदी का नाश होगा। इसिलिये विशिष्ठ जी के निरुपम उपदेश को वारंबार स्मरण करना चाहिये। वे भगवान राम से कहते हैं "शान्ति, विचार, सन्तोप ओर सत्सद्ध यही चारों मोक्ष हार के हार-पाल है। पूरे प्रयत्न से इन चारों की नहीं तो तीन ही की, अथवा दो की और अन्ततः एक का सेवन तो अवश्य करों, क्योंकि यदि एक भी मुद्धी में आ जायगा तो और वाकी के र्भा सब आप ले आप आ जायंगे। वर्णा का तरल पानी जैसे जमकर ओले का रूप घारण कर छेता है, वैसे ही मृढ़ पाणी प्रमाद अज्ञान इकट्टे होने के कारण स्थावरादि जड़ योनियाँ की

प्राप्त हो जाया करते हैं। सूर्य के प्रकाश से कमल जैसे खिल उठता है, वेसे हो घान के प्रकाश से थातमा को कली जिल उठती है। जिसे घान नहीं उसे जह हो जानो। जिसे विवेक नहीं यह अवस्तु ही है। जिसे विया नहीं वह पशु ही है और जिसे विवार नहीं वह कहने मर को मनुष्य है। जिसका नाश नहीं, वैराग्य और योगाभ्यास हारा उसी शांति और सीजन्य के आगार, परम संपष्ट संचय के लिये पलवान हो और सदा, सच्छाक आलोचन, इन्द्रियसंग्य और तपस्या हारा अपनी प्रधा को यहात रही जमी संसार से मुक्ति मिलेगी"। वैराग्य विना धान की उत्पत्ति नहीं होती। विना धान हुए वार्यार संसार के फ्लेश का निवारण हो नहीं सकता। वैराग्य का अर्थ है—इन्द्रिय समृह में अनासक्ति का होना। जिसकी इन्द्रिया यश में नहीं है, उसमें प्रका हो नहीं होती चुला का तरा तक मिला हो जहां होता हो नहीं स्वार्य चुला प्रतिष्ठा ते हो उत्पत्ति की प्रतिष्ठा

तो दूर की वात है। इन्ट्रियों के भोग की लालला जब तक नहीं जायगी, "स्थित प्रध" द्वांगा कठिन है। "यशेहि यस्पेन्द्रियाणि तस्य प्रद्वा प्रतिष्ठिता।" यहुत से लोग कहा करते हैं कि यदि बैरान्य और प्रुक्ति ही जीयन का एकमात्र प्येय है तो किर मनुष्यों को संसार धर्म में प्रश्नुति होहीगी क्योंकर ? दूसरे, नैराष्य और मुक्ति थींद मुक्ति ही एक मात्र सार पस्तु है तो

व्यर्थ इस संसार के बोके को होने से प्रया कायदा ? जिसे छोड़ना ही पड़ेगा, उसे क्यों न पहले ही से छोड़ दिया जाय। कीचड़ में सन कर फिर उसे धोने के प्रयत्न से क्या लाभ ? पहले ही कीचड़ में सना प्रयों जाय ? यहाँ पर प्राचीन आर्थ महर्पियों के कमें रहस्य को जानना जरूरी है। अगले अप्याय में इसका विस्तार

पूर्वक वर्शन होगा। संक्षेप में एक वात यहाँ कह देना चाहते हैं। वैराम्य से मतलय यहाँ सब ऋछ छोड़ कर वैठ रहने से नहीं है। सचा कर्मवीर ही सचा वैरागी हो सकता है, क्योंकि युम कर्म करने से ही सत्व संशुद्धि होना निश्चित है। जिन्हें फल की चाह लगी हुई है ऐसी स्वार्थ से अंधी दीन आत्माओं हारा कभी भी वहे शुभानुष्ठान नहीं हो सकते । सत्य संशुद्धि हुए विना कोई भी शुभा-नुष्टान का अधिकारी हो नहीं सकता। इसलिये गुभाकांक्षी प्रत्येक मनुष्य को वैराग्यवान होना ही होगा । वैराग्य-हीन मनप्य कभी भी निष्काम भाव से, निस्वार्थ भाव से संसार के मंगलार्थ आत्म त्याग नहीं कर सकता। यहत से लोग यह समभे येंडे हैं कि धन कामना ही सारे कमों का सार है। इसोलिये जिस काम में वे अर्थलाम या सांसारिकलाम की गंघ नहीं देखते उधर फटकते ही नहीं । समझ की इस केंद्र ने संसार में सारी आपदाओं को खड़ा कर दिया है। धर्नमान समय के स्वार्थान्थी को यह समझना कठिन है कि ऐसे भी मनुष्य हैं जो लाभ की आशा न रहने पर भी निरालस्य होकर काम करते हैं कि रभी यह असंभव नहीं, यह भूल न जाना चाहिये। जो लोग खूब हिलावी है, और काड़ी पैसे तक की गांठ गाँधा करते है. उनके लिये इसका मर्म समझना कठिन अवश्य होगा पर जो सत्य की मर्यादा को समझते हैं उन्हें कहना ही पड़ेगा कि केवल स्वार्थ देखने ही से काम नहीं चलने का। केवल क्वार्ध के वश होकर चलने से सब काम सिक्ट नहीं होंगे। दरिद्री तो उसे ही कहना चाहिये, जिसकी यासना कर्मा भिटती ही नहीं, अथवा जो अपने ही स्वार्थ के कर्ष का मेंडक यना हुआ है। यदि सचे वैराय और

निष्काम कर्म का रहस्य जानना चाहते हो तो विचारवान् बनो, और कुछ दिन तक मन लगाकर साधना करो, विचार आने पर देखोगे कि वासनाही पुनर्जन्म का कारण है। इसी वासना ही से संसार के सारे बन्धन होते हैं, प्रति-दिन नियम पूर्वक परात्पर परमात्मा के सुमिरन, मनन, उपासना द्वारा मन की मलीनता नष्ट हो जाती है। यासना समृह का आश्रय नए हो जाता है। इसी विचार और साधन के अभ्यास से ही साधकों को सत्य का प्रत्यक्ष हुआ करता है। जय तक यह सत्य प्रकाशित नहीं होता. तब तक अपने सदभ्यासाँ द्वारा सत्य की खोज के लिये कमर कस कर लगे रहना चाहिये। महाभारत के युद्ध में भगवाम् श्रीकृष्ण अर्जन को स्वजनों के विनास रूपी घोर कर्म में लगने का उपदेश देते हुए भी, निष्काम कर्म और वैराग्य का उपदेश देते हैं। कहते हैं "हे अर्जुन, कर्म तो तस्हें फरना ही पड़ेगा, तब कर्म बन्धन में पड़ोगे, इसलिये मत डरो अपने सुरा की इच्छा जब नहीं है तो ईश्वरार्पण कर्म के करने से संसार का कोई बन्धन हो नहीं सकता।" जो सोग यह फहते हैं कि फल की आशा से ही मनुष्य को कर्मप्रवृत्ति हुन्ना करती है, इसलिये फल की आशा त्याग देने से कर्म में प्रवृत्ति असम्भव है, उनकी यह बात सार युक्त नहीं। भगवान के अर्पणिचत्त से किये गये कर्म करनेवाले निष्कामी पुरुष, कर्म करके फल की आशा नहीं किया करते, पर कर्म करने में सकामी पुरुषों से उन्हें कम उत्साह नहीं रहता। श्रीकृष्ण भगवान ने अपने जीवन में ही इस पकार का कर्म करके संसार के सामने निष्काम कर्म का आदर्श रक्क्सा है। उन्होंने कंस को मारकर अधर्मी का नाश किया, पर स्वयं सिद्दासन पर नहीं बैठे। संसार के

विषयों की लालसा उन्हें नहीं थी। पर स्वधमें या फर्तव्य से फभी मुँह नहीं मोड़ते थे। यदािष इस पार्धिवता-सर्वस्य सम्यता के जगत् में पेसे मनुष्य का मिलना कठिन है, पर अदाश्म भी नहीं। ग्रम के करने के मुक्त के फल स्वद्य पेराम्य की उत्पत्ति अपने आप हो जाया करती है, क्यांकि ग्रम कार्य करते के स्वर्थ हो जाया करती है, क्यांकि ग्रम कार्य करते करते सान्त्विक ग्रुखों का उदय हो आता है, किर तो जित्म कर्म कर की ओर लालना रहती ही नहीं। अतः कर्तव्य कर्म के करने में सात्त्यिक पुत्रप्य में, कर्मा भी उद्स्वीनता, आलस्य या उत्साह की कर्मा, नहीं वेशी गई। प्रत्युत सकार्मी पुरुषों की अपेक्षा हे स्विक करताह से कर्म में क्ये पहते हैं, इसीलिये जिलोकी नाय श्रीभगवान का यह उपदेश हैं,

"यस्त्विन्द्रयाणि मनसा नियम्यारमतैऽर्जुन। फर्मेन्द्रियः फर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते॥ तस्मादस्कः सततं कार्ये कर्म समादाः। असक्तो हार्वरन् कर्म परमामेति प्रस्यः॥"

जो लोग झानेन्द्रियाँ को मन द्वारा संयत करके अधात् विषय भोग में सालव न करते हुए कर्मोन्द्रय द्वारा सब कर्मों को करते हैं वे अगासक पुरुष ही विशिष्ट हैं। अर्थात् पेले पुरुष को ही चित्त शुद्धि के निमत्त द्वान की प्राप्ति हुआ करती है. इसलिए हे अर्थुन! शुम भी अवासक होकर अर्थात् करती है. इसलिए हे अर्थुन! शुम भी अवासक होकर अर्थात् करती गते अभिमान को छोड़कर वायस्यक कर्मों को करते रहों। अनासक होकर कर्म करने से चित्र की शुद्धि होती है। शुद्ध चित्त से पुष्पं को परम पद अर्थात् मोस की प्राप्ति होती है। शुद्ध चित्त से पुष्पं को परम पद अर्थात् महिं शहर सिंह होती है। शुद्ध चित्त से पुष्पं को परम पद अर्थात् जायश्यक है। विचारवान चित्त में विषयों के प्रति उस प्रकार का लोम नहीं रह सकता। इससे फिर यह दह निव्यय हुआ कि रिचार के प्रभाव से ही वैराग्य की उरावि होती है। वैराग्य से ही चित्र निर्मल होता है। का कक विषयों की लालव लगी रहती है, तब तक चित्र विसिक्ष रहता है। विश्विस अवस्था को ही चित्र को मलीनता समझिये और मिलन चित्र में ठीक ठीक विचार भी नहीं आते इसीलिए मले युरे को ठीक ठीक पहिचान ही नहीं होता। मले युरे की ठीक ठीक पहिचान हुए विना सामने के अच्छे लगने वाले रसीले विषयों की उपेक्षा नहीं को जा सकती, और उन विषयों के न मिलने से चित्र में भारी अयान्ति हो जाया फरती है। शरीर को ही सब छक मान

करता। यही है शरीर को भारमा मान लेना आर यही है गहरी आन्ति और यही प्रमाद का घर है। ऐसे प्रमादमाय में रहते हुए सुख की भाशा करना दुराशा मात्र है। देहारमादी देवते हुए सुख की भाशा करना दुराशा मात्र है। देहारमादी देवते हैं कि उनके चारों ओर के लोगों की शब्द प्याचित पहनते हैं। 'म मी वैसे ही क्यों नहीं। इसीसिए ये नाना प्रकार की अवर्म पूर्ण नेप्पा द्वारा सदा धन कमाने की चिन्ता में व्याक्त होंकर घूमते रहते हैं। आर जिनके विच की अवस्था इस प्रमाद की होगी ये सत्य का अनुसन्धान क्या कर सकेंगे। सत्य की चाहने वे मान ले कि सद्य की चाहने वे मान ले कि सद यदि मिल ही गया तो क्या? उसके मिल जाने ही से क्या सुख की प्राप्ति होगी।

छेना इस अवस्था में स्थामाविक हो जाता है और रात दिन उसी की पूजा में लगे रह जाना कुछ असम्मव नहीं हुआ "जिमि प्रतिलाम लोग अधिकाई"

इसी तरह से तृष्णा बहुती ही जाती है और हम भी उन्मत्तों की तरह आशा के पीछे दौहते दौहते धक

बाते हैं, फिर भी बाह्या का पहा नहीं बैराज की उलांवि छोड़ते। कितना परिधम किया कितनी क्षेत्र होती हैं? चेषा की तब भी देखा कि आशा का

पाराचार नहीं। चांछित वस्तु चिरकाल तक न मिली, आशा मरीचिका की तरह, अधना स्वम में बीखे पदार्थी की तरह सुख कभी भी मुट्ठी में नहीं आते। इसीलिए हमारा चित्त किसी समय मी शान्ति नहीं पाता। ससली सल क्या है ? यह कहाँ है और किस प्रकार से मिलता है ? उसे खोजफर वाहर निकाल लाना ही पडेगा. नहीं तो यह ग्ररीर भारण व्यर्थ हो जायगा। आतमा की रतेज भारम्भ करते ही हमें पता लग जायगा कि हम उधित और ब्राइर्श मार्ग पर नहीं चल रहे ये किन्तु घुरे संग के कारण इस पथस्य हो गये थे। ठीक रास्ता खोज निकालने के लिए हमें अपनी चाल को रोककर एक बार राडे हो जाना पढेगा, और विचार कर देखना होगा कि किस मार्ग पर चलने से हम लक्ष्य की ओर आगे यह सक्रेंगे। कीन कीन से साधियों को संग छेना होगा और किसका किसका त्याग करना होगा। अभान्ति यहाँ भी बहुत कुछ बाधा देने की सेपा करेगी, पर मिथ्या मोह की खुमारी में पढ़े रहने से काम न चलेगा। मूळे छुटा के मोह को चित्त से निकाल कर फेंक देना पढ़ेगा। नहीं तो शान्ति की पासि का और कोई उपाय नहीं। अब देखना है, कि यह मोह छटे तो फ्यों कर छूटे ? शास्त्रों में कहा है कि साधु संग द्वारा ही चित्त की यह विकलता नए होती है। साधुओं (१३)
का निर्मल चरित्र, पवित्र माय, उनके चित्त की स्थिरता
कोर आनन्द, हमारे मनमें एक अलोकिक, अपूर्व, चिन्मय
राज्य के संवाद को ला दिया करते हैं। वह सत्य को सुवर्ण
ज्योति जो उनके अन्तक्षरण में प्रकाशित हो जाती है उसके
प्रकाग की किरणें हम लोगों के चित्त के मोह क्षणी श्रंध-

कार को नष्ट कर एक अपूर्व धानमय प्रकाश की किरखें चारों ओर फैलाने लगती हैं। इसीलिए सत्संग की इतनी महिमा कही गई है। औ मद्भागयत में महात्मा भरत राजा

रह़गण को याँ उपदेश कर रहे हैं। "रहुगण तत्त्वपसा न याति,

सापुनद्गकानाहात्म्य न चेज्ययानैयापनाद् गृहाहा । न छुन्दसा नैव जलाग्निस्पै-

र्विना महत्पादरजोऽभिषेकम्॥" साधु की छपा बिना इस परम दुर्गति से छटकारा कैसे

मिलेगा। साधुमां की कृपा से ही हम अपने जीवन के लक्ष्य-पय को पहिचान सकते हैं। बीर वे ही मार्ग दर्शक के रूप में

हम लोगों को इस अपार भवसंसार के उसपार उतार देंगे। इस प्रकार साधुसंग, सन्तोप, विचार ओर शान्ति इन चारों का सहारा लेकर हम धीरेधीरे मुक्तिमार्ग पर वढते

हैं। ऊपर लिये हुए चारों में पहिले मुनि का सोवान- तीन तो कारण स्वरूप हैं, ओर चौथा सायुग्ल, सत्तोष, उनका फल स्वरूप प्रकट होता है। पहिले विचार बीर सान्ति। तीनों की साधना द्वारा ही हमारे चित्त के

ावचार ब्रार ज्ञाना । ताना का साचना द्वारा हा हमार ।च घ क मल नष्ट हुआ करते हैं । जब तक चित्त युद्ध न होना तब तक यथार्थं कप से हमारा अध्यात्मार्ग मैं प्रवेश न होना । जिसमें चित्त ग्रींख हो जाय और मोक्ष मार्ग का द्वार जुल जाय इसलिये सव लोगों को यथा साध्य पुरुपार्थ करना चाहिये। वर्तमान समय में चित्त शब्दि न होने के कारण ही जिस कर्म का जो फल है यह हमें नहीं मिला करता। जो वृत्त अभी पूरी तरह बढ़ा नहीं, और समय के पहले ही बदि उसमें फल लग जायं तो वे फल किसी काम के नहीं। इसी जकार से हमारी भी अधकशी सम इच्छाये यथार्थ रूप से पुर नहीं हुई और इसीलिये फलवती भी नहीं हुआ करती, उनका अकाल में ही उदय ओर नाश हुआ करता है। इसलिये वारंबार विफलता के निर्दर्ध चायक से पिटते पिटते हम अत-विश्वत हो जाया करते है। कोई ग्रम अनुष्टान श्रथवा ज्ञान माति की चेष्टा के लिये मन कमी कमी व्याकुल अवश्य हो उडता है। पर बहुत दिनों तक चेपा करके उन्हें भास करने की शक्ति की मानी हम सो बैडते हैं, शिक्षा के अभाव के कारण यथार्थ कप से हमारी मन की पुष्टि नहीं होती। हम गृहस्थ होना चाहते हैं, पर ग्रहस्थी चलाने की योग्यता हम में है ही नहीं। ब्रह्मचारी या सन्यासी होना चाहते है पर उस आश्रम की भी मयादा की एका करने में असमर्थ हैं। इससिये यह केवस एक स्थानसा ही हो जाता है। इसीलिये हम कहते हैं कि भारम्भ से ही कुछ अच्छे अभ्यासाँ का घारण कर रखना विशेष आवश्यक है। इसके लिये पहिले ही से चेष्टा करनी चाहिये। यदि कोई विद्या पढ़ना चाहता हो, छेकिन किसी कारखवश पढ़ना होड कर गाड़ी हाँकने लगे तो उसका परिणाम क्या होगा ? यह समझ लेना कठिन नहीं है, इसलिये हम जो कुछ होना चाहते हैं पहिले ही से उसके अनुकल-अगाली की ग्रहण न करेंगे तो सफलता की प्राप्ति एक बार ही असम्मध है। इस बात को विशेष प्रकार से और क्या कहें ? इसलिये जान

की वाजी समा कर सक्ष्य प्राप्ति की चेष्टा करनी होगी। यह गास्त्री में निश्चित रूप से सिस्ता है कि निर्घारित रूप से कार्य करने पर ये अवस्य सुसम्पन्न होंगे।

"यद्दुस्तरं यद्दुरापं यद्दुर्गं यद्य दुष्करम्। सर्वेतुतपसा साध्यं तपो हि दुरतिक्रमः॥"

जो फोर्र जिस फिसी काम के लिये तपस्या फरेगा छुछ न छुछ सफलता दोगी ही। तपस्या का यह प्रभाव दी है यह तपस्या ही सदभ्यास है।

पाठक यदि अरएचादी हाँ तो उनका भी चेएा करना कर्तब्य है। क्योंकि निक्षेप्रता जङ्ग पदार्थी का धर्म है, चेतन पदार्थी का नहीं। चेपादीन होकर रहना विलक्तल अन्याय और नियम विरुद्ध दे इस बात को युद्धिमान मात्र को प्रशिधान करके देखना चाहिये। जो लोग अदछ्यादी हैं अर्थात प्रवार्थ को नहीं मानना चाहते, उन्हें तो और भी अधिक उद्यमी होना चाहिये। उन्हें जब अपनी शक्ति पर विश्वास नहीं है, और शान युद्धि से परे सर्वश्रेष्ठ शक्ति सम्पन्न ईश्वर की शक्ति पर हीं जिनका विश्वास है। उनके लिये तो और मी उद्यमशील होना स्वाभाधिक है। जो लोग केवल अपनी शक्ति का मरोसा रराते हैं कमी-कमी शक्ति की कमी के कारण निराशा से उनके उराम में कर्मा भी हो सकती है। पर जिन्होंने दैव को ही सफलता की एक मात्र फ़ंजी समझ रखा है, उनके उत्साद हान होने का तो कोई कारण नहीं दीखता। गत शताब्दि के योरप के सर्वश्रेष्ट चीर और धीमान्

सम्राट् नेपोलियन ने अरएवादी होते हुये भी कभी पुरुपार्थ को नहीं छोड़ा। और यह जानते हुए भी कि भाग्य में जो सिया है यह तो होगा ही कापुरुषों की तरह खुपचापन दैठे। इसीलिये घोर समाम के बीच या मयकर तोपों के मुख के सामने मोत को मेंह चाए देख कर भी भाग्य में जो कुछ होगा सो तो होगा ही यह विश्वास रख कर उन्होंने विपत्ति के सामने छातो उटा कर आगे वढ़ने से कमी मुँह नहीं मोहा। ओर हम लोग दुर्माग्य वश उसी अदृष्ट को प्रवल मानकर आई हुई विपत्ति को देखकर ऐसे व्याक्तल हो जाते है कि जिसे देख कर कियाँ भी लजा जायं। पुरुपार्थनादी श्रद्ध को नहीं मानते पह यात नहीं है। पर उनका फहना है कि जो होना हो सो होगा इसखिये वे अपनी चेष्टा क्षोर भी प्रयत्न कर देते हैं। प्रयाकि वह जानते हैं कि पूर्व कर्म के कफल को चर्तमान कर्म की प्रवछता ही नए कर सकती है। इसलिये शास्त्र ओर सवाबार की मानकर कर्म करने से वे कभी भी विमुख नहीं होते। पर आत्महाप्रहीन जह युद्धि लोग जो होने याला है सो तो होगा ही। देसा सोच कर रजाई ओडकर दाग पसार कर ग्रज में सोप रहते हैं!

> "रोगस्थान सहस्राणि भवस्थान श्रवानिय। विवसे दिवसे मृदम् भाविशन्ति न पाडतम्॥"

यही इस जड़ ससार का नियम है। मूड़ लोग तो ऐसे सभी अपसर्पी पर हाथ पैर डील कर थेड जाया बारते हैं। किन्तु बुद्धिमान तो पेसे अपसर पर कमी भी साइस नहीं छोड़ते, अपश्यमानी इम्मेंग्य के लिये वे आस् नहीं यहाया करते। प्रयन द्वारा जो हो सनवा है, उसे करने के लिये इड़ प्रयत्न किया करते हैं। देहातमबादी मृगी के लिये सन दु रा ही दु स्ट है। भय ही मय है। मुखु ही मुखु है। बारों और अध्येरा ही अध्येरा है। पर जिनके आला की आंसें खुल गई हैं उन्हें तो चारों और आनंद ही आनंद मासता है प्रक्ष के स्वर्ध किरकों की अलक दीपती है। उन के लिये कोई यात पहेली सी नहीं, सब स्पष्ट और सहज सा दीपता है। इसालेये उन में पास तो शोक फटकता ही नहीं। न दु ये है 'न विस्ट है न सन्ताप है। सारा संसार पूर्यानंद का आगार है। ये तो कहते हैं "अमृत पीकर में स्पर हो जाऊँगा। छुळू कोग कहा करते हैं—उदामेच्छा होती ही नहीं तो क्या करें? डीक है, मस्पेक अवसर पर उपाम नहीं हो सकता। यर क्यों नहीं हो सकता? यह भी कभी कोचा है? गीता में कहा है :—

"श्रयुक्तः प्राफ्रतः स्तब्धः शतो नेष्क्रतिकोऽलसः। थिपादी दीर्घसूनी च कर्ता तामस उच्यते॥"

अयाँत अनयदित (असावधान) विवेकहीन, उद्धूत, राड, दूसरों का अपमान करने वाले, आलती, विपादी आर दीयें स्ट्री को तामस कर्ता कहते हैं। अर्थात् तामसी प्रकृति के लीग दममाव से ही निश्चेष्ट आलती, विपादी आर दीयें स्ट्री को तामस कर्ता कहते हैं। अर्थात् तामसी प्रकृति के लीग दममाव से ही निश्चेष्ट आलती के कारण धर्माभ्रम का भी ठीक से विवेक नहीं कर सकते। इसिलए आसक्तिव्यूच 'अह' और अभिमान ग्रम्य धेर्य, उत्साद युक्त सिद्धि या भीतीद्ध में विकार प्रमुच साविक कर्ता को अवस्था को यह कैते में विकार प्रमुच साविक कर्ता को अवस्था को यह कैते में विकार प्रमुच साविक कर्ता को अवस्था को यह कैते किए शास्तों में जिस प्रकार के कर्मों की विधि कहीं गयी है. उसी विवे तामसी प्रकृति के लोगों के लिए शास्तों में जिस प्रकार के कर्मों की विधि कहीं गयी है. उसी विवे तामसी प्रकृति के विकास की सम्भावना हो सकती है। तमी युक्त का जागुण हो होना कर उन्नायों के राजापुण हो होना कुछ सुरा नहीं, रमी युक्त जानु कर विवेद कर क्षा के स्टू कि समी प्रमुच की स्टू कर्दी अच्छा हो परस्तु इतना अवस्थ प्यान रसना होगा कि राजी युक्त हो से स्वी

इतना न वढ़ जाय कि जिससे चित्त सहसा डाँघाडोल होने लंगे। फ्योंकि यदि रजीगुण अधिक वढ़ जायगा तो तमो-गुण के प्रवल हो जाने की सम्मावना है। अतः प्रति दिन नियम से सदालाप, भगवान की चर्चा, कथा वार्ता आदि के सनने सनाने का अभ्यास करते रहने से वे चिडम्बनायें हर रहेंगी और रज तम को दमन कर घीरे-घोरे मन निर्मल होता जायगा। ज्यों-ज्यों मन जितना निर्मल होता जायगा त्यां-त्यां नाशवान् वस्तुओं से उतना ही वैराग्य होता जायमा और नित्य बस्तु की ओर स्वयं कुकाय होता जायगा । इसी प्रकार मन घीरे-धीर सात्त्विक भाव घारण कर लेगा। सतोग्रण का स्वमाय है- अकाश, इसलिए सतोग्रण जितना ही बढ़ता जायगा, उतना ही नित्य, सत्य और प्रय पदार्थी का द्यान स्वतः होता जायगा। पहले ही पहल वैरोग्य या विवेक का उदय नहीं होता। क्योंकि जिखपर विषय लोहा-पता की गहरी छाग गढ़ खुकी है, उसमें सर्व प्रथम सुसुकुता के भाय जागने की सम्भावना फरना बिडम्बना है। पर हाँ. जी लोग बहुत दिनों तक सत्संग करते रहेंचे और सन्तों के मुंह से भगवान का गुजानुवाद सुनते रहेंगे, उन्हें स्वधर्म भीर सदनुष्टान के प्रति थका उत्पन्न होगी ही। जीवन इस प्रकार छतार्थ हुआ करता है। शास्त्रों में वैराग्यीत्पत्ति का कारण इस प्रकार बताया गुया है:--"स्ववर्णांश्रम घमेण तपसा हरितोपणात्।

साधनाध भवेत्पुंसां वैराग्यादि चतुष्टयम्॥"

अपने अपने वर्णाश्रम विद्वित धर्मी के अनुष्ठान से और तपस्या से हरितोपण करने पर चैराग्य आदि साधना चत्रहय की प्राप्ति होती है। इसका फल भी शास्त्रों में कहा है :--

"सारावलोकिनी बुद्धिर्जायते दीपकोपमा।"

अर्थान् सत्संग और वर्णस्या द्वारा जिनके पाप क्षय हो जाते हैं, उन्हीं में परमार्थदिशिनी समुज्जाल बुद्धि प्रका-शित होती है। जो व्यक्ति तपः साधन से होन है उसे पर-मार्थ मात करने की क्षमता ही नहीं ओर ब्रह्म की जानने की युद्धि का उसमें उदय होना ही असम्भव है। देखिए मन की दो प्रकार की गति होती है, एक निर्मल, दूसरी मलिन। जिस प्रकार समुद्र में ऊपर की ओर लहरों का विक्षेप तो प्रकट रहता है पर उसके गम्मीर नीचे के प्रदेश में स्थिरता रहती है। उसी प्रकार मन का बाहरी भाग विषय विप से अवश्य जर्जरित रहता है, पर उसका भीतरी भाग राव स्वव्छ ओर निर्मल रहता है। मनके उसी भीतरी माग तक पहुँच जाना होगा । मनका जो भाग निर्मल, निर्विकार है और जड़ता आदि दुर्गुणों से रहित है, वहाँ स्पतः आत्म विचार की शक्तिका विकास हुआ करता है। मनके इस निर्मल भाग में पहुँचने का उपाय महर्षि यशिष्ठ जी ने इस प्रकार कहा है:-

"किया कमेश महता तपसा नियमेन च । विचार में प्रश्ति दानेन तीर्थ यावाभिश्चिर काल वियेत्रतः॥ कैंचे हो ? इच्छतैः क्षयमापन्ने परमार्थविचारणे। काकतालीय योगेन युद्धिर्जन्तोः प्रवर्तते॥"

'यहुत दिनों तक यग्रदानादि करने कराने से कठिन तपस्या, नियम, तीर्थ यात्रा आदि द्वारा विवेक चढ़ता है श्रार इनके द्वारा छुरे कर्मों का नाश हो जाने पर काकतालीय न्याय से मनुष्य में परमार्थ-युद्धि प्रस्फुरित हो जाती है।''

नित्य नियम पूर्वक पूजा, अर्चना, सन्ध्या, हचन, तर्पण

श्रीर सदाचार का अनुष्ठान करते करते मिलन वासनाओं का पुंज स्व होता रहता है। मन घीरे घीरे निर्मल पर्य शान्त होता चलता है।

"शनमुत्पवते पुंचां सवात् पापस्य कर्मणः।" इस प्रकार के निर्मस चित्त में ही आत्मा के स्वरूप का म्रतिविस्य पड़ता है।

"अन्तः करण संशुद्धाः स्वयं क्षानं प्रकाशते।"

गान का उदय ऐसी अवस्या हो जाने पर जगत्, नाम क्षेत्र होता है? कप मिण्या मतीत होने लगता है। जिस मक्षा माम क्षेत्र होता है? कप मिण्या मतीत होने लगता है। जिस मक्षा स्वाय अवस्थार .

का नारा होता रहता है, ऐसे ही हानोव्य के साथ साथ अवस्थार .

का नारा होता रहता है, ऐसे ही हानोव्य के साथ साथ देव की ममल युद्धि जानी रहती है। उसी समय साथ विवेक का संबार और परा वैराग्य की उत्पान होती है। हती प्रकार की युद्धि को जानों के लिए विवार-निरम्ब प्यान और साथम से उत्पान विवेद साथम से उत्पान विवेद साथम से उत्पान विवेद साथम सिक्त के उत्पान कि का विवार उत्पान नहीं हो सकता। यहाँ गालों का अस्य याहरी बस्ता हो की विवार से नहीं हो। प्रयोधिक उसका विवार तो साथारण वैविवक युद्धि से भी हो सकता है। उसके लिए संयम, नियम, सुरसा तीर्थ यात्रा आदि के कोई आवश्यकता नहीं।

शास्त्रों का विचार उसी निमित्त है, जिससे कि आत्मशान की उरपत्ति होती है। उसकी प्रशाली इस प्रकार है:--

"कोऽहं कथमिदं जातं विचार प्रणाली को ये कर्तास्य विद्यते। उपादानं किमस्तोद्ध विचारः सोऽययीदशः॥" भूँ कौन हूँ ? यह दश्य जगत् कैसे उत्पन्न हुआ ? इसका कर्ता कीन है ? यह किस पदार्थ से बना है ? [इन्हीं सव बातों के अन्वेपण को विचार कहते हैं।' इसी प्रकार के विचारों को करते हुए धीरे-धीरे परमार्थ

तत्व की जिद्यासा जब बढ़ जाती है तब साधक इस भूमातु-सन्धान की चिन्ता किये विना किसी प्रकार स्थिर नहीं रह सकता। उस अवस्था में भगवान की छुपा, मजाग्र की तरंगों जैसी जो विश्व-प्रकार के स्थात हैं—उसे दिखाई देने समती हैं। भगवान को पाने के लिये वस आतुर हो उठता है और भगवान सी, भक्त अपने को अपित कर सके इसका उपाय स्वयं ही कर देते हैं। स्थयं गीता में कहते हैं:—

रूपन वाले व्यक्ति को ''तेषां खतत युक्तानां मजतां प्रीति पूर्वेकम्। मपवरूपा का काभ, बदामि युद्धियोगं तंयेन मामुपयान्ति ते ॥ काभ। इसी मकार— काभ।

> "धनन्य चेताः सततं यो मां स्मरति नित्यग्रः। तस्याद्यं सुलभः पार्थ नित्यग्रुकस्य योगिनः॥"

'जो प्रेम पूर्वक सतत मेरा भजन करते हैं उन्हें सान देने बाला में ही हैं। श्रनम्य चित्त होकर जो केयल मेरा ही स्मरण करता है उसके लिये में सुलम हैं।' इससे यह यात स्पष्ट हो जाती है कि प्रतिदिन भगवानर का प्रित्तन, चित्तन करते रहने से उनके साथ सम्यन्य सुद जाता है। जब तक इस प्रकार से योगयुक्त न हुआ जायना, तय तक इस बाहरी दश्य संसार के पदार्थ और शोमा-श्रहार आदि से। मन हुट नहीं सकता। यशिष्ठ जी ने कहा है.— भोगेन्छा की "न तमोभिर्म दानेन न तीर्थरिप जायते। निवृत्ति की हो? भोगेषु विरातिर्जन्तीः स्वभावालीफनाहते॥"

आत्मदर्शन के विना तपस्या, दान और तीर्थ दर्शनों से मी मेंगेन्छा की निष्टु िन नहीं होती। ' इस पर यह भी मन्न एट सकता है कि यदि आत्म-दर्शन विना मोंगेन्छा नहीं मिट सफती तो फिर तीर्थों दे आत्म-दर्शन विना मोंगेन्छा नहीं मिट सफती तो फिर तीर्थों की आपरयक्तत ही पया है ? सम्यूपे मोंगेन्छा की निष्टु ित यदाय आत्म-दर्शन के लिए मन के निष्टु िक साम करने के लिए मन के निष्टु ित साम के निष्टु कि आपरयक्ता तो है हैं। मन को यस म करने के लिए पापनाश और वासना-द्य की भी आपरयक्ता है। इसीलिय पाटल ही कह कुके हैं कि तीर्थ-ध्रमण, साम और तपस्यादि सामने होए वासना-इय की शिव्ह और पापी का स्था हुआ कि साम की शिव्ह और पापी का स्था हुआ कर साम और तपस्यादि सामने होए वासना की शिव्ह और पापी का स्था हुआ कर साम की सामने होए सामना की श्रीव्ह और पापी का स्था हुआ करता है।

मशुकी रूपा की भिरणावश, हैं अरोपासना तथा तपस्या मैं निरत साधक के अन्तःकरण में, कह नहीं सकते कि किस प्रकार कान का प्रकाश हो आया करता है। पर हो जाता है, यह निश्चित है। जय एक पार भी यह साम का प्रकाश प्रत्यक्ष हो जावगा, तो मन उपर को हो कुकेगा। मन की पूर्वावस्था के संस्कार एक-एक करके अदरण होते लगते हैं। तब किसी भी कर्म की जाप मन पर गहरी नहीं पड़ती और तभी समस्त कार्य मगवान को मीति के लिए ही हुआ करते हैं। इस अगस्था के परिपक्त हो जाने पर ही हुआ करते हैं। इस अगस्था के परिपक्त हो जाने पर ही हुआ करते हैं। इस अगस्था के परिपक्त हो जाने पर ही हुआ करते हैं। इस अगस्था के परिपक्त हो तमि पड़ हैं। 'उसी का सब कुछ हैं' 'में में कुछ हैं, 'च मेरा कुछ हैं,' ऐसी अवस्था की सबी उपलब्धि तभी होती है। उस समस्य उसे स्नी-पुज संसार संब कुछ रुस्ते हुस भी उसका कुछ नहीं रहता। तय यह चाहे जिस अवस्था में मी हो, यह सर्वत्र अपने को 'अकर्ता' ही देखता है और उसी प्रकार से सारे कारों के करने की उसकी आदत पढ़ जाती है। किसी कार्य के हानि-साम और दुःख-सुख उसे तिनिक मी डिगा नहीं सकते। इस प्रकार योगी पुरुषार्थ के प्रमाव से यहे- वहे असम्मय कार्यों को भी अपनी अदा, सीर्य और नित्य अविस्मय कार्यों को भी अपनी अदा, सीर्य और नित्य अविस्मृत अर्थात् आत्म चिन्तन हारा सम्भव कर देते हैं मानसिक-अर्थाप्त सुरूप युद्धि को निक्षक कर छेने पर सभी कार्मों को करने हुए भी स्मृति-साधन हारा ये वैधते निहीं। क्योंकि किसी कर्मे के फल की उन्हें अपहा नहीं रहती। सन का इस अवस्था को प्राप्त हो जाना कोई ससम्मय न माने।

भगवान् शामचन्द्र जी ने अपने भाइयों को उपदेश देते प कहा है:--भाइयो ! यह जगत् कुछ भी नहीं है, इसिलये

तुम हम भी कुछ नहीं है, खदा इसी निश्वयं की मान कर कभी किसी विषय में छित्र मत हो, आसक्त मत हो। परम पद पी सबसे देंची मंजिल मत हो, आसक्त मत हो। परम पद पी सबसे देंची मंजिल में पहुँचने की सब से सीड़ी पदी है। हे भाइयो। जय संखार ही कुछ नहीं है तो यकुभित्र, अपना परावा वह भी मन की कोरी फल्एना है। न तो हम कुछ है, न हमारा कुछ है। जो कुछ भी देपते हैं, सुनर्भ करते हैं, अर्थात इन्द्रियों हारा जो कुछ बोध होता है, बह सब उसी का प्रकाश है हिता के स्वाप्त हम्हर्यों हारा जो कुछ बोध होता है, बह सब उसी का प्रकाश है स्वित् पत्ती स्वाप्त कुछ है—इस प्रकाश की सब कुछ है—इस प्रकाश की एड मानना करते करते इस प्रकार की विचार-प्रणासी का अवलम्बन करते हुए, उन उन विपयों में प्रवास कुगाते—लगाते, आत्मा—अनात्मा प्रया है, धस्तु—अवस्तु ज्ञाते काराते काराते करते हुए, उन उन विपयों में प्रवास क्याते—लगाते, आत्मा—अनात्मा प्रया है, धस्तु—अवस्तु ज्ञाते काराते काराते—लगाते, आत्मा—अनात्मा प्रया है, धस्तु—अवस्तु

क्या है इन सब का ठीक-ठीक पता लग जाता है और धारणा दढ़ हो जाती है। तमी वास्तव में मन से विषय-लालसा और कर्चापन का अभिमान लोप हो जाता है। वव तप विना भी स्वाध्याय और परमात्मा के नित्य स्मरण. बन्दन रूप ईश्वर प्रणिधान के द्वारा साधक परमात्मा में अपने 'अहंभाव' के अभिमान को विलीन कर देता है। ऐसा होना ' कोई धनहोंनी घटना नहीं। मन को विषय-ग्रन्य किया जा सकता है, फेयल चेएा की आवश्यकता है। चेएा करके हैराने से सब अपने जीवन में सफल हो सकते हैं। मन की यह विचित्र ग्रांकि है कि जिसको अच्छा समझ सेता है उसके सारे केल उसे अच्छे ही लगते हैं और जो चीज़ बुरी लगी, उसकी सारी बात बाहे केली ही क्यों न हो, बुरी ही लगती हैं। इस प्रकार अनुकूल या प्रतिकृत दोनों अवस्था का प्रद्वण कर लेना मन के लिए सहज और स्वामाधिक है। जल का यही धर्म है कि वह जब जिस प्रकार के पात्र में रहता है, तय उसी प्रकार की आकृति ग्रहण कर लेता है। वैसे ही मन जय जिस भाव को आध्य करके रहता है। वैसी ही उसकी आरुति हो जाया करती है। इसी प्रकार जो मन इस समय संसार-वासना में ह्या हुआ मिलन हो रहा है, उसे ही जब चेएा द्वारा भगवान की ओर लगाया जाता है तो वहीं परमातमा के निर्मल भावों को शहरा करता हुआ निर्विकार ब्रह्म के साथ भावापन्न हो जाता है। अभ्यास और विचार द्वारा इस प्रकार की स्थिति की साधना के लिए सभी का उद्योग करना कर्तब्य और घर्म है। इसीलिए बशिष्ठ जी ने ज़ोर देकर कहा है कि :---चित्त है इसीलिए संसार है। अतः 'तस्मिन् शीणे जगत ' सीएम,' रोग और कहीं बाहर से वहीं आया है। यह रोग

अपने मन का ही उत्पन्न किया हुआ है। इसीलिए उसकी चिकित्सा करो। शास्त्र कहते हैं:--

> "परस्य पुंसः संकल्पमयत्वंचित्तमुच्यते। अचित्तत्वमसंकल्पान्मोक्षस्तेनामिजायते ॥"

'परमपुरुप का जो संकल्पमयत्व है उसीको चिच कहते हैं। उस संकल्प के मिट जाने से चित्त भी मिट जाता है, तभी मुक्ति हो जाती है।

"कोई संकल्प नहीं करेंगे", इस प्रकार मन में दढ़ निश्चय करके यैठ जाओ, देखोंने कि थोड़ी देर में यह शीए होता जायगा भीर अन्त में सर्व संकल्प राज्य वन सकोगे। इस मकार की घारणा जितनी बढ़ती जायगी, उतना ही मुक्ति के निकट पहुँचते जाओंगे। पर कमर कस कर डट जाना चाहिए। 'अच्छा देखा जायगा, कर लॅग, जल्दी फ्या है।' इस मकार के टालमटोल से काम गहीं होगा, मुक्ति होगी नहीं। नाना प्रकार की विषय वासना

हो इस आत्मज्ञान की प्राप्ति में वाधक है। विचार और जैसे किसी अन्त पुर को एक दीवार घ्यानास्यास

के बाद दूसरी दीवार की रचना फरके

हुमेंच कर दिया जाता है बैसे ही मन की अगखित करपनाओं द्वारा रची गर्या विषय रूपी दीवार ही आत्मज्ञान के लिए दुर्भेंग्र प्राचीर है। इस कल्पना की मोटी दीवार को तोड़ने के लिए यड़े-चड़े तोपों की आवश्यकता है। विचार ही वह बाग्नेपास्त्र है। उसके द्वारा साधन चतुष्टय में प्रधान साधन नित्यानित्य वस्तु विवेक ही अरुणोद्य के रूप में साधक के हृदयाकाश में प्रकाशित होता है। तत्पश्चात् इहासूय, फल मोग में वैरान्य, शम, दम, उपरित, तितिक्षा, समाधान और श्रद्धारूप पट् सम्पत्ति जो मुमुलुशों के वधिकार की हैं उसमें श्राजातों है। विचार पया है यह पहले ही कह आये है। 'आतमा प्या है ओर आतमा प्या नहीं है,' इसी तत्व का निद्यय फरना ही विचार फहलाता है। यह भी पहले ही कहा जा खुका है कि कैवल वाहरी विचार से विवेक की जायति नहीं हुआ करती । इसके लिए मनन, निविध्यासन, ध्यानाभ्यास करना होगा। ध्यानाम्यास द्वारा मन को सधी संकर्ण रहित अवस्था की माप्ति होती है आर यासनाग्रस्य सवस्था प्राप्त करके योगी मुक्त होते हैं। उस समय उसे यह सारा संसार बार संसार के समस्त जीव, समस्त पदार्थ ब्रह्म स्वरूप ही दीयते हैं। रज्जु में जब तक सर्प का धम रहता है, तभी तक मय भी रहता है, धम हरहो जाने पर यह भय-रहित हो जाता है। उसी प्रकार से इस संसार में, जीव को सुरा दुःचादि का तमी तक सान होता है, जब कक यह चराचर ब्रह्मकप प्रतीत नहीं होता। साधकों में जो ऊँचे उठ चुके हैं, वे इस मन को व्योम स्वरूप और च्योम का परव्योम के साथ एकाकार देखते हुए सारी चिन्ताओं से छुटकारा पा जाते हैं। संसार और देहावि अनारम पदार्थी से आत्मयोध के हट जाने से ही आध्या-त्मिक जागृति की अवस्था भाष्त होती है। गीता में फहा है-

, "या निशा खर्व भूतानां तस्यां जागर्ति खंयभी । यस्यां जागर्ति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥"

इस प्रकार के जागरण का अध्यास किए विना मन का सन्देह कमी भी मिट नहीं सकता और शरीर से भिन्न आतम का शान भी उन्हें नहीं हो सकता। जो छोग श्रसकी सत्य का दर्शन करना चाहते हैं, उन्हें इस प्रकार से प्रयुद्ध होने की चेष्ठा जी जान से करनी चाहिए। उसे किए विना

यातें) ही होंगी। देहेन्द्रियों में आत्मवृद्धि का रहना ही घास्तव में अधिया का बन्धन है। श्रोत्रादि सारे इन्द्रियाँ का कार्य और देहादि वाहरी वस्तुओं का अभिमान जव चला जायगा कल्पना का श्रहं द्वान जाता रहेगा। तभी माली परिपूर्ण चैतन्य समुद्र में गोता लगाकर ग्रमृतत्व की माप्ति कर सकेगा। इसीलिए विचार तो सदा करना ही होगा, जहाँ विचार छोड़ा, कि विषयों के दश्य सामने आने लगेंगे। इसीलिए आत्मस्थरूप के प्रतिपादक वेद वाक्यों का बार बार श्रवण और मनन आवश्यक है। श्रात्मा के सिवा और जो भी कुछ है, सब दुःय का मूल और अनित्य है। इसे निश्चय समझ कर नित्य श्रवण और मनन का अभ्यास करते हुए आत्म विषय को स्मृति धारा प्रवाह के समान जय मन में उदित हो जायगी, तव ही चित्त का निरोध होगा। आत्मस्यरूप प्रतिपादक वापयों के अधीं को सुनने से आत्मा के सम्यन्ध में अधिकाधिक जानने की स्पृहा पलयती होती जाती है और आत्मध्यान द्वारा आत्म विषयक अज्ञान नष्ट हो जाता है, पर जहाँ इस स्टुति धारा का प्रवाह रुकािक मोह का आगमन हुआ। इसलिए आत्मद्यान हो जाने पर भी षार वार उसीकी आलोचना करनी होगी, जिसमें इस स्मृति धाराका लोप न हो जाय। पहले की विचारी हुई याता पर बार-बार विचार करना 'विद्याय अपि प्रधान फ़र्वीत'-यह श्रुति का शासन है। जिस अज्ञान के कारण प्राणी येथा है आर दुःस क्षेश, जन्म मरण के कष्ट से निरन्तर जर्जरित हो रहा है, किसी प्रकार भी अपने को समझ नहीं पा रहा है, उसी अक्षान का मिटाने के लिए माता के समान कल्या-णमयी श्रुति दावाक्षिक्षिष्ट जीय के परिवाण के लिए, और जीव

शानादिक की आलोचना केवल मौस्तिक जल्पना (कोरी

के घारंचार देह घारण करने के कप्ट के निवारण के लिए श्रुति ने जीव-ब्रह्म विषयक अभेद स्चक इन वाक्य समृद्दी का उपदेश किया है। श्रेय पदार्थ-आतमा के, स्वरूप शान में अवरोध होने से उसके विषरीत ज्ञान की उत्पत्ति होगी ही। जैसे श्रंधकार में रस्सी में सर्प भ्रम होने के पूर्व उसके वास्त-विक स्थक्त ज्ञान 'रस्सी' का लोप रहता है और साथ ही 'यह सर्प है' इस अज्ञान की उत्पत्ति होती है। उसी प्रकार से अनादि अधिया के जमाप से, आत्म स्वरूप का बान आच्छप रहने से इसमें 'कर्तृत्व,' 'मोक्ट्रत्व' 'स्यूत्तत्व' 'हस्वत्य' 'सुखो' 'दुःसी' इत्यादि जनात्म धर्म भी परि-करपना हुआ करती है। श्रुति इसीलिए 'अयमात्मा प्रहा' 'प्रधानं प्रक्षा,' 'सर्वे खरियदं ब्रह्म', प्रभृति महायाक्यों द्वारा जीव की मोहम्ब्लों भंग करने की बेदा में सदा तत्पर है। इन्हीं महायामवा पर ध्यान और विचार करते करते मोह पाश से छुटकारा मिलता है, इसमें एक रहस्य की यात और है कि यदि तस्वज्ञान मास करना है तो इन स्थूल चलु-रादि इन्द्रियों के अमीचर जो एक सूक्ष्म और कारण देह है उसे जानना आवश्यक है, स्दम देह को देख लेने से बहुत कुछ अम दूर हो जाता है। प्योंकि जब सुहम तेजोमयदेह का प्रकाश हो जाता है तय कहीं आत्मविषय की ओर गृष्ट वार्तों के रहस्यों का उद्घाटन होता है और सारी भ्रान्ति जाती रहती है। जैसे सूर्य, चन्द्र और अग्नि के प्रकाश में सारे रूप हमें स्पष्ट दीसते हैं, वैसे ही अध्यातम जगत में जब ब्रह्म की ज्योति प्रकाशित हो जाती है तभी हमें समा क्षान होता है और सारे संशय सदा के लिए नप्ट हो जाते हैं।

इन सब विषयों में पुरुषार्थ न करके इम निरन्तर सारे अनधीं के मूल विषयों के लिए वृथा परिश्रम किया करते

हैं और अन्त में नास्तिक हो जाते हैं। क्योंकि मस्तिष्क की जिस शक्ति के रहने से ईश्वर के अस्तित्व में विश्वास सहज में हो जा सकता है, बुरे आचरण और बुरे व्यवहारी द्वारा हमने अपने विचार के उस ग्रंश को इतना मिलन कर दिया है कि अच्छी वार्तों के प्रवेश की गुंजाइश ही न रही। भारतीय आयौं में त्रिवर्ण के बीच, विशेष कर बाह्मणों का प्रधान लक्षण आस्तिकता ही कहा गया है। "द्यान यिज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वमावजम्।" अय कर्मी के फेर को देशिए कि इन्हीं ऋषिसन्तानों को ईश्वर का थस्तिस्य जानने के सिए तर्कका सहारा लेना पड़ता है। इन सारी विडम्पनाओं का एक मात्र कारण यही है कि श्रव हम लोग पहले के समान आर्य सदाचारों का निष्ठा के साथ पालन नहीं करते हैं। इस चिरकाल से अभ्यास पराङ्मुख रह कर चित्त को इतना नीचे गिरा चुके हैं कि अय यह सहज में नहीं उठाया जा सकता। इसलिए हमें पुनः विचारवान होकर सदाचार के अभ्यास से पहली अवस्था को फिर से प्राप्त करने के लिए विशेप प्रकार से यत फरना होगा। अध भी यदि यत्न फरना स्त्रारम्भ करदें तो इस गिरी हुई अवस्था में भी आर्य जनोचित मनः माण, आर्य जनोचित नियम निष्ठा, आर्य जनोचित सदा-चार और सभ्यता की पुनः प्राप्ति कर लेना फुछ आरचर्य नहीं है। जो लोग अपने को मारतीय आर्य सन्तान होने का गर्व करते हैं, फ्या वे भारत के इस कठिन समय में अपने पहले समय के गौरव को पुनः प्राप्त करने के लिए पूर्ण पुरुपार्थ द्वारा अभ्यास और प्रयत्न नहीं करेंगे ?

पञ्चम अध्याय

कर्मयोग और भक्तियोग

अध्यासयोग समझने के पूर्व कर्मयोग समझ लेता आव-प्रयक्त है। इसलिए कर्म क्या है, इसे पहले वतलाते हैं:— "कर्मययेवाधिकारकों मा कलेख कराचन।"

'कमें में हो तुम्हारा अधिकार है, फल में नहीं।' यह हिन्दू के घरों की ही कया (धिश्वास्त्र या आरला) है। इत्तीलिए हमारे प्राधीन मनीपीगल आलस्य रहित होकर कर्म करते थे। ये कर्म करके हायो-हाथ कल मान करने के क्रिय च्याजुल नहीं रहते थे। इस प्रकारका माललोबित धैर्य, उनके हारा किए गये कर्म का शुआश्चम फल, और उसते होने वाले सुज-दुख की ओर से उन्हें उदासीन रसता था। भूरेख माललगय यह याग, और तपस्या आदि जो छुछ भी करते थे, सभी कुछ विक्लु प्रीत्यर्थ, अ

^{*&#}x27;विष्णु प्रीत्वर्ष' का वर्ष 'छोक क्लावार्ष स्था नहा हतक कारण बतावे हैं 'निष्णु प्रीत्वर्ष' का अमें 'विष्णु को प्रतस्न करने का ह्रष्ट मही हैं । बहु तो स्वब ही बानन्स स्वरूप है, उन्हें प्रत्यन करने का प्रयोजन ही स्था ? उनके यहाँ तो कियो दिन कियी मुहूत में बानन्स का अमाद नहीं है । बहु तो नित्य बानन्त और रसपुणे हैं। तो हतवा अमें पह है कि सिच्चानम्ब का विक्व में ब्याप्त जो बानन्त है, उसी की सूदि के छिए भो कर्म किया बाय, बही हुआ विस्त्यान्त के छिए कस्याणकारी, अतः विद्वत के समस्त प्राणियो में समान रूप से प्रीति करने : - - -

समी फुछ उस मूमापद के लिए और सभी फुछ छोक फल्याण के लिए करते थे। केवल अपनी मङ्गल कामना या श्रपनी चिन्ता करने से उन्हें सन्तोप नहीं होता था। 'विष्णु प्रीति' श्रथांत् लोक कल्याण के लिए भगवान् को प्रसन्न करना ही उनके समस्त कर्मी का छक्ष्य था। उनके निजी सुख दुःख चाहे कितने ही यहे हों, उन्हें ये कुछ नहीं समझते थे। इस प्रकार की साधन-सुलम प्य यिलक्षण दिव्य दृष्टि को उन्होंने प्राप्त कर लिया था। इसीलिए उनको उपदेशात्मक वाणियाँ में निष्काम कर्म की मरासा समधुर वंशी की सुरीसी तान के समान हमारे मन और प्राणों को शीतल कर देती है और उससे होने षाली पक अनिर्यचनीय शान्ति की सुमधुर किन्धता हृदय को सुग्ध कर देती है। इसी प्रकार क्षत्रिय वर्ग भी प्रपना राज्य शासन, कर घ्रहणु आदि, सब कुछ लोक-स्थिति के लिए किया करते थे, अपने लिए कुछ नहीं। इसीसे त्रिमु-षम विजयी सम्राट्राधु मिट्टी के पात्र में भोजन करते थे। सभी धार्मिक राजे यह कर लेने के उपरान्त अपना सर्वस्य दान फर देते थे। प्रार्थियाँ की प्रार्थना पूर्ण किए विना, दीनों की दीनता दूर किए यिना और आतौं (दुसियों) की राश्चाका प्रयन्ध फिए विना उनके हृदयों का शान्ति नहीं मिलती थी। इस प्रकार की उनकी विश्व प्रीति थी और 'विष्णुप्रीति।' अत विष्णुप्रीति अर्थान् जीव मात्र वे कल्याण के लिए क्रिये गए नर्म नो कहते हैं---'विष्णु प्रीत्यर्थ ।' 'विष्णु' शब्द के घात्वर्थ स मी यही वर्ष सिद्धि होगी । विद्याव्यापन घातु से 'नुक्' प्रत्यय होता है । शास्त्रो में---'यस्मात् चिश्वमिदं सर्वे तस्य शक्तथा महारमनः।

तस्मादेवोच्यते विष्णुर्विश्रघातोः अवेशनात्॥' विष्णु सन्द का अर्थ इस प्रकार से किया गया है।

इस प्रकार के वे उदार-स्वमाव-सम्पन्न थे। आश्रय में आप हुए श्येन पक्षी के लिए शिवि ने अपने शरीर से माँस के दुकड़े काट-काटकर व्याघ को प्रदान किये थे, क्योंकि पक्षी के प्राण भी बचाने ये और व्याघ की भी भूख मिटानी थी। पशीको एक सामान्य पशी कह कर और व्याघ को भी इतर (मीच) जाति का मानकर उनकी उपेक्षा नहीं किया। ऐसी होती है-निष्काम कर्म की साधना ! कर्ज ने अपने वक्षः स्थल से चीरकर कवच का दान कर दिया, अपनी मृत्यु के सम्यन्ध में फुछ सोचातक नहीं। दुर्गवत और शृक्षी से पीड़ित पारडमी को पितामह मीच्म ने अपनी मृत्यु का उपाय स्वयं वतला दिया था। धर्मराज युधिष्टिर श्रपन परम शत्रु साततायी दुर्योधन के प्राण और मान रक्षा के किए व्याफुल हो उठते हैं। यनमास जन्म फ्लेश और नाना प्रकार के श्रत्याचारों से पीड़ित होने पर भी वे शबुओं की पीड़ा देखकर अपने को उदासीन न रख सके-ऐसे वे धर्मगाए भीर वाधितों के मित बत्सल इत्य थे ! इस पवित्र भर्म का इस प्रकार का अनुप्रान (आचरक्) प्राचीन भारत में ही होता था। इस प्रकार की जगत् को पवित्र करने वाली धर्मकथाएँ संसार की अन्यान्य जातियों के इतिहास में शायद ही मिल सकेंगी। सांसारिक विषयों में आसक्त जो पुरुष धन-धान्य-उपार्जन में तल्लीन थे, उन्हें 'वैश्य' कहा गया, फ्योंकि चे होग फल की कामना करनेवाले और लोभी थे, अतएव वे निष्काम धर्म करने में असमर्थ थे। इसीलिए गीता में भगवान कृष्ण ने इन लोगों को ओर संकेत करते हुए कहा:-'करणाः फल हतवः'। अही के चित्त की व्यवस्था और भी मलिन थी, इसी लिए उन्हें वेद विधि से बाहर कर दिया उनका हृद्य दुर्बछ, बुद्धि अपरिमार्जित, अत्यन्त

विष्यासक्त और वे स्वयं अत्यन्त शोक और मोह के वृशी-भूत थे, अतः वे वेद विधि ग्रहण करने के सर्वधा अयोग्य थे—इसीलिए उन्हें ग्रूट्र' कहा गया। आज ग्रूट्रॉ से ही समस्त भारत ब्याप्त है। तभी तो हम निष्काम धर्म की फया सुनकर सिहर उठते हैं! वास्तव में आज के पूग में हम लोग केवल आशापाश में वंधकर कामोपभोग परायण होकर विषय भोग को ही परम पुरुपार्थ माने हुए हैं। सर्थ संबद्द के ही महान् आग्रह में हम सय नियद है। 'त्यागाच्यान्ति निरन्तरम्' इसका वर्ध हम लोगाँ में से कितने लोग समझ पाए हैं ? "कः धर्मा भूते दया" इसे ही हम लोग फितने ब्यक्ति प्रतिपालन कर सकते है ? परमार्थ-चिन्ता में निःशेषक्ष से अपने मन को निमक्तित रखने का आग्रह और सामर्थ्य हम लोगों में से कितने लोगों को है ? हम छोग में से कितने व्यक्ति परार्थ (याने इसरे के उपकार के लिये) अपने को उत्सर्ग करने के लिये दव प्रतिश है। भाक्षर्य का विषय तो यह है कि फिर भी इन बाह्यण, पिएडत, विद्वान, कुळीन, साघु, देश हितपी, समाज छुघारक, धर्म प्रचारक आदि अपने को कहते हुए किसी मकार की सजा का अनुभव नहीं करते । हमारी खूब उद्यति हो रही है, यह कह कर स्पर्दाभी करते हैं! यही तो हमारे विचारों की क्षमता है। 'विनाशकाले विपरीत बुद्धिः।' ठीक यही अवस्था आज हमारी हो रही है। इसी-लिए सम्यक्दशीं और अभ्रान्त ऋषि वाक्यी पर हमारी श्रद्धा या आस्या नहीं होती, यही कारण है कि हम उनके रुतइ भी नहीं होते। पाश्चात्य सभ्यता श्रार रोति-रिवार्जी का शतुकरसु-फरके इम व्यर्थ मोहान्य हो रहे हैं। अपने घर की ओर देखने का हमें अवसर ही नहीं। जिन लोगों

(194) यहीतो विधि की विडावना है !! ऐसेही लोग तो हमारे यास-काम एव शास्त्रकार ऋषियों को स्नार्थों कह कर उनकी

चिल्लियाँ उड़ाते है। यदि शदा का वदाधिकार छोन न लिया जाता तो आज तक ससार में धर्म नाम का कोई पदार्थ शेप रह जाता-इसमें सन्देह है। ग्रद्ध श द से हमारा श्रर्थ वर्त-मान शह जाति से नहीं किन्तु शह वह है, जो वेद प्रोक्त विधि

हो। शास्त्रों में बाह्मण किसे कहा गया है-देखिए-

पालन करने में असमर्थ हो श्रार ब्रह्महान प्राप्त करने के अयोग्य

का ज़जुकरण करने के लिए हम हतने लालायित हो रहे हैं। वे लोग स्वयं अपनी सभ्यता हती विष की अम्मि में छुतस रहें हैं ओर छुटकारे के लिए रोते हुए छुटएटा रहें हैं। पाश्चात्य गुरु वर्षे अपनी सभ्यता से स्वयं सन्तुए नहीं हैं। किन्तु उनके शिप्पों की उनके प्रति अचल मिक रहती है।

*कुछ पारचारण विद्वामों में अपनी सम्यता और देश गवस्या का सम्बेख करके जन पर आक्षप भी किया है, जनका ग्रहाँ उरलेख किया जाता है।

प्रसिद्ध लेखक मैक्सम्यूलर कहते हैं ---

'अपने गौरन वा अनुभव करना ही 'सम्प्रता' है, स्वामाधिक हैंसी वो दवा कर मुक्तरा देना, बनी भारी बात सनसी जाती है। स्वामा-विकता को छिमा जो हम हैं, उससे अपने को बढकर दिकाने का डोव करना, अपनी घरक-मुरत, चाल-वाल, वपकेलते और धन दीलत के दिखाने पर—जो कि हमने मेरीयो से छल कर सूटा है विरोध ध्यान रसना, गड़ी है सम्प्रता।

विसी साभारण वपडो वाले आदमी के शीघे सादे प्रस्त का जवाब देने से भी भूँह भोड केना, अपरिश्वित सानकर विदेशी डारा कुछ पूछे जाने पर डसे ज्येशा की दृष्टि में देखता और उसकर जवाब म देना बहु है गीरक नर रवींग, यह है कैंगन, नी बात "" जिया राष्ट्रमा के एक हुबरे का गाना भीड़ते जाना-जाही सम्मता के छसका है। पृथ्वी मनुष्यों ने रकत से रॉग रही हैं। उसके हरे-परे सेत मानकता

ने मूर्च हाडा नी राज से डॅक गए है। एक जाति नी उसति दूसरी जाति में कर्वनाश ना शोतन है *** मनुष्य ने इस पृष्वी नी एक बडा भारी नरन नुण्ड (Pandemontum) या नाजनान बना दिया है, निससे मसेरिया रोग की बाग निन्छी, मसेरिया ने जीवाणुशी नी मरमार हुई परिणाम में टेझी-मेडी सन्छ बासे, प्रान्त मन बाले, काम पर्व शास्त्रकार म्हृपियों को स्वायों कह कर उनकी व्यक्तियाँ उड़ाते हैं। यदि शद्दों का वेदाधिकार छीन न सिया जाता तो आज तसंसार में घर्म नाम का कोई पदार्थ शेर रह जाता—इसमें सन्देह है। शद्ध शब्द से हमारा शर्थ वर्ते मान शद्ध जाति से नहीं किन्तु शद्ध वह है, जो वेद-भोक विधि

पालन करने में असमर्थ हो आर ब्रह्मझान प्राप्त करने के अयोग्य हो । शास्त्रों में ब्राह्मण किसे कहा गया है—देखिए—

हीन आत्मा बाढ़े जीवो की उत्पांत हो रही है। बोक है कि इन पोपे विचारों से हमने मगवान या प्रकृति को कितना नीचे गिरा दिया ! प्रकृति ने हम पर जो जिन्मेवारी बाल वी थी, हम उससे जी चूराते ही जीर बाबा आदम के समान अजीर नृक्ष के पत्तो की बाद में अपने तह जीर बाबा आदम के समान अजीर नृक्ष के पत्तो की बाद में अपने तह पत्त को छिपाने किरते हैं। जिन अपने कमों से हमारा शिर हुक जाठा है उसे देव, प्रकृति, सर्वांग या अवसर के मार्च यह कर स्वमा पत्का

छुड़ाते हैं।

[अब देखिए मारत की परम ज्ञान की ज्योति से मुग्य हो मैनस्मूलर
साहब की 'मारत हमें क्या सिवा सकता है' नामक पुस्तक में 'सिविल सर्विस' में ज्लीर्ण छात्रो को लक्ष्य करके ये निम्नलिखित मार्ते कही गयी है।]

गयी हैं।]

"यदि मुझे ससार भर में कहीं भी प्रकृति के सुन्दर से मुख्द पन,
वैभव, द्वांकित और सौन्दर्य पूर्ण देश को देखाना हो अपना ससार में
देवलोक के ही दर्शन करने ही तो—में भारत को दिखा दूगा। यदि
हमसे कोई पुरु कि विदय के किस आकाश माम के तीचे मानवता के

हुना के पूर्ण उन्नति की हैं ? प्रकृति के श्रेष्ठतम दान से सिसने सर्वाधिक काम उठाया हैं ? जीवन के उन सम्भीर प्रदेनों पर सम्भीर तम विचार किसने किया है—जिन पर प्लेटो और काण्ट के विद्यायियों "क्षान्तं दान्तं जितात्मानं जितक्षोधं जितेन्द्रियम्। तमेयं ब्राह्मणं मन्ये शेषाः श्रुद्धा इति स्मृताः॥

निष्काम धर्म को लेकर आज कल चहुत-कुछ कहा-सुना जा रहा है। आज कल एक वधा मी 'निष्काम धर्म' की आवाज लगा रहा है। प्रतीत होता है निष्काम धर्म सबसे सरस चाराय यही है जिसे सहज ही ' में लोग प्राप्त कर लेगे। भीता के संस्क-रणों के ऊपर संस्करण प्रकाशित हो रहे हैं। यहुत से होग उसकी ज्यास्या भी प्रकाशित करते जा रहे हैं;

ने भी घ्यान नहीं दिया है है तो में भारत की और अगुळी उठाऊँगा। मरोप में हम विशुद्ध ग्रीक और रोमन की विचार घाराओं पर पले-पोसे हैं और एक सेमेटिक जाति यहदियों की भी कुछ अञ्च में सच्ची विचार घारा का दर्शन पाए हुए है अपने आध्यारियक जीवन को पूर्ण करने के लिए जिसकी नितान्त आपश्यकता है, सबि मुझसे कोई पूछे कि यह कीन साहित्य है जिसके अध्ययन से हम अपनी तथाकवित बृटिया दूर कर सकेंगे और जिससे हमारा भीतरी जीवन (आध्यामिन जीवन) अधिक पूर्ण, अधिक विवेचनात्मक, समधिक 'वसुधैव बुटुम्वकम्' वाला बनेगा कीर वस्तुत. अधिक मनुष्योचित हो सकेगा, वेवल इसी जीवन के लिए नहीं. बरन् आने वाले दिव्य जीवन के लिए भी, तो फिर भी हम भारत की और ही सकेत करेंगे।" मैक्स्मूलर साहव के उस ग्रन्थ में 'हिन्द जाति का असली चरित्र चित्र' के अध्याय नो एक बार हिन्दू सात्र को व्यवस्य पढ़कर देखना चाहिए। उन्होंने बहुत से चीनी, यवन, अग्रेज और अन्यान्य यूरोपीय विभिन्न साम्प्रदायिक ग्रन्थ नतीओ के मत उद्धृत कर यह स्पष्ट दिला दिया है कि 'हिन्दू लोग सत्य का विसना आदर करते थे। इस उद्घरण को अन्य विस्तार के अय से यहाँ उद्घृत नहीं विद्याजासना।

अच्छा हो है, परन्तु निष्काम धर्म किसी आदमी के हृदय में छुड़ स्थान पाता है कि नहीं छुड़ समझ में नहीं आता। गीता की जितने लोग पढ़ते हैं यदि उनमें से उसके सहस्राध्य भी निष्काम धर्म को समझ पाते तो भारत की आध्यारिमक अवस्था आज छुड़ और ही होती। हाय भगवन ! तम्हों ने तो अर्जन से कहा था—

suppress natural laughter, and simile instead, is grand, to "put the best side out" and to conceal the natural; to pretend to be greater or better than we are, to think more of our looks, walk, manners, clothing, and the wealth we have robbed the poor of—this is civilization.

To turn away from one poolly olad, not deigning

an answer to a civil question, to look coldly in the eye of a stranger, without speaking when accosted, because

"To be dignified is the glory of civilization To

you have not been mirroduced This is dignity, this is fashicnable to murder each other without enmity—this is to be civilized. This earth is drenched with human gore, and her

The carta is dreneacd with numan gore, and her fair fields are rich with the bone dust of humanity. The glory of one nation is the destruction of another Man has made this earth one wast pandemonium—

Man has made this earth one vast pandemonium cespool, out of which came malarial vapours and malarial beings, distorted in body, deformed in mind, dwarfed in spirit

Alss, how we degrade nature or God in the bare idea. Not willing to assume the responsibility that nature puts upon him, he, Adam like, hides 'इदं ते नातपस्काय नामकाय कदावन। त चाशुश्रूपवे वाच्यं न च मां योऽभ्यस्पिति॥'

"हे अर्जुन! गीता के इस परम तस्त्र को जो तपस्री म हो, जो मक न हो, जो इसे सुनने की इच्छा न रस्त्रे हो और जो मुझ से द्वेप करता हो, ऐसों को कभी न सुनाना" जो खर्मी 'धर्म' क्या है, यह तक समझते नहीं, उन्हें 'सकाम'

behind the fig leaves his nakedness and ascribes to fate, nature, chance or necessity the actions he is ashamed of

If I were to look over the whole world to find out the country most richly endowed with all the wealth. power, and beauty that nature can bestow-in some parts a very paradise on earth-I should point to India If I were asked under what sky the human mind has most fully developed some of its choicest gifts, has most deeply pondered on the greatest problems of life, and has found solutions of some of them which well deserve the attention even of those who have studied Plate and Kant-I should point to India And if I were to ask myself from what literature we, here in Europe, we who have been nurtured almost exclusively on the thoughts of Greeks and Romans, and of one Semitic race, the Jewish. may draw that corrective which is most wanted in order to make our mner life more perfect, more comprehensive. more universal, in fact more truly human, a life, not for this life only, but a transfigured and eternal life, again .I should point to India.

है ? समस्त ग्राख़ों का निचोड़ तस्य गीता है तो भला इसका ममांथे साधारण लोग क्या समझ सहेंगे ? हम तो गीता के एक स्ट्रोक का भी ममें ब्रह्ण फरने में असमधे हैं । इस गीता पढ़ केने के वाद भी क्विक तो ब्रह्म तो हूर रही, इसके धिपरोत हम लोगों का देहात्मिमान श्रीर मी धृद्धि को पात होता है । हमें पता नहीं है कि:—

तपोदीन ब्यक्ति गोता पाठ करके क्या लाभ उठा सकता

"साथोगींतास्मसि कार्न संसारमंत्र नायनम् । श्रद्धाद्दीनस्य तत् कार्ये दृस्तिकानं वृत्येय तत् ॥" 'गीताकपी जल में अथगादन करने पर साधु पुरुष का

सांसारिक मल घुल जाता है, परन्तु श्रद्धाद्दीन मञ्जूष्यों के लिए यह गजस्नान के समान व्यर्थ है।' पग्रुला चाहे कितना ही ध्यानमझ होकर आँध मृद कर क्या न बैठे, उसका लक्ष्य तो मञ्जली पकडूना'ही रहता है। हसी

प्रकार आज हम 'निष्काम धर्म' को लेकर कितनी ही उद्युल-कृद क्यों न करें, पर वस्तुतः हमारी हिए आज भी 'कामोपभोग' को लेत कमण नहीं कर दमी। यहां पात नित्य हेगी जाती है। जो निष्काम धर्म की लम्या चोड़ी वातें किया करते हैं, वे यास्तव में 'निष्काम धर्म' क्या बस्तु है—हसे स्थ्यं नहीं समझते। यदि ये वास्तव

में 'निरकाम धर्म' के अधिकारी होते तो उनकी हार्दिक दुर्वलता दूर हो गयी होती। यह तो हो नहीं पाता, इसीलिए वे मुँह से फुछ और ही कहते हैं और आवरण उसके विपरीत करते हैं। एवं विघ कपटावरण करना ग्रह्म का लक्ष्मप्रहै। इस मकार के लोगों को कभी नित्य और सत्यक्षान प्राप्त नहीं हो सकता। मुख से यहे-

यहे ज्ञान विज्ञान की चर्चा मात्र कर छेने से ही क्या ? इस प्रकार के कपटी, इन्द्रियपरायण और देहात्मवादियों के निकट, शरीर से बात्मा पृथक है यह उच्च आध्यात्मिक विज्ञान कभी भी प्रकाशित नहीं हो सकता। श्रतः 'निष्काम धर्म प्या है ? यह उनकी समझ में आ ही नहीं सकता। जय ऐसे धर्मोपदेशक लोग उस गई। पर बैठ कर उपदेश करने लगते हैं तो गड़यड़ी का एक नया द्वार खुल जाता है। धर्म, साधन को वस्तु है, केवल वाक्य मात्र नहीं है। शब्दार्थमात्र समझ लेने से ही धर्म को नहीं पहचान सकते। धर्म जानने के जो विधान है, उनका पालन करेंने नहीं, धर्म का मर्म समझ जायँ—यह कैसे सम्मय है ? इस अवस्था में जो लोग-'यह सब कुछ नहीं' इस प्रकार का निश्चय कर लेते हैं। उससे उनकी हठ वादिता ही मगट होती है। अच्छे लोग ऐसी युद्धिकी कभी मरांसानहीं करते। अनुष्ठान और अभ्यास द्वारा जो लोग अपना जीवन पवित्र कर चुके हैं, जिनके हृदय के द्वार र्युल गए हैं, जो अपनी आत्मा में परमात्मा की दिन्य ज्योति के दर्शन कर चुके हैं, वे ही महान व्यक्ति ऋषियों की अली-किक शक्ति और असाधारण ज्ञान को प्रत्यक्ष करके आनस्त्रित हुआ फरते हैं। वे इस बात को जानते हैं कि फेवल मीखिक जमा रार्च से ही इन्द्रियों से अगोचर विषयों की प्रतिष्ठा सम्मव नहीं, इसीलिए मौन रहते हैं। ऐसे ही सास्तिक वद्धि वाळे महात्मा अपने आंचरणों से धर्म और ऋषि प्रणीतं शास्त्रों को यथार्थ रूप से जानने की चेष्टा करते हैं, व्यर्थ की चर्चामाँ में समय गॅवाना उचित नहीं समझते। ऐसे ही सत्य पुरुष एक दिन उपदेशक हो सकते हैं। परन्तु उन्हें भी कहना ही पड़ता है :---

(덕)

"भूय एव तपसा ब्रह्मचर्येण ब्रद्धया संवत्सरं संवत्स्यश, यथाकार्म प्रश्नान् पृच्छत्र,यदि विज्ञास्यामःसर्वे ह वो वस्यामः॥" "तुम लोगों को और एक वर्ष तपस्या, ब्रह्मचर्य और श्रद्धा पूर्वक यहाँ रहना होगा। इसके उपरान्त अपनी इच्छा भर प्रश्न पछना यदि हमें आवेगा तो हम तुम्हें भली भाँति बता देंगे।" परन्तु आज कल सभी, शिष्य का सर्वस्य लुट छेने की धन में स्वांगी सर्वश गुरु बनने के चक्कर में रहते है। धर्म इस प्रकार सहज में जाने जा सकने की वस्तु तो नहीं है। यदि यह इतना ही सहज में जानने की वस्तु होती तो युद्ध भगवान् राज-पाट, घर-द्वार छोड़ कर कटिन तपस्था में लीन त हुए होते। शंकराचार्य जी सन्यास धारण न किये होते। चैतन्य देव आँस् वहाते हुए गली गली न भद्रकते। धर्म की जिह्नाचा प्रयत्न क्षुधा से भी अधिक व्या-क़लता जनक है। जिसे इसकी लगन लग जाती है, यह इसके पीछे यायला हो जाता है। सिया इसके शास्त्र और सवाचार को न मानकर केवल मनमाने ढंग से और शारी-रिक यल से कोई भी कभी धर्म के तत्त्व को नहीं पा सकता. हम निष्काम धर्म को क्या समक्रेंगे जब कि हमारा अन्तः फरण इतना मिलन हो गया है कि हम वास्तविक नरक में निवास कर रहे हैं या इस पृथ्वी पर यही समझना प्रायः फठिन हो गया है। हममें पेसे लोगों की भी कमी नहीं है कि जिनको यह कहते सुना गया है-"यह सूच रही, हम तो पड़ी-घोटी का पसीना एक कर निरन्तर खट कर जान दें और हमारी इस पर्साने की कमाई से धेरे-गैरे माज फरें यह फैसे सहा जायगा।" हाय! भारत की आर्थ सन्तानो ! अपने पितामह ऋषियाँ के समस्त वाक्यों को क्या तुमने एक बार ही मुला दिया ? उन्होंने ही तो यह

प्रार्थना करते हुए कहा था—'नैतान विहाय रुपणान विमु-मुक्षो एकः।' 'बौर भी श्रमक असुर वालकों को छोड़ कर

अंतेले में मुक्त होना नहीं चाहता।' और एक भक्त अपनी भूख मिटाने के लिए श्री अन्नपूर्ण से भिक्षा याचना करते हुए कहता है- "माता यह मेरे अकेले की भूख नहीं है, मैं केंग्रल अपने ही लिए तुम्हारे द्वार पर भीखें माँगने नहीं श्चाया हूँ। "जायासुता परिजनोऽतिथयोऽन्नकामा," सभी के लिए आज तुम्हारे आगे मिक्षा के लिए झोली डाल दी है।" उसी देश के लोग फैसे आज यह कहना सीख गय कि- "तुम सब लोगों के मिल कर या डालने से हमारे अर्थ का अपन्यय होता है।" अपनी छोटी सी गृहस्थी के अति-रिक्त हम दूसरे को अपना समझने के लिए तैयार नहीं, इसस छोटी यात और क्या होगी। अपने पुत्र-परिवार के अति-रिक्त हमारे कमाई से आँरों का उदर-पोपल क्यों हो ? यह कितनी स्थूल दृष्टि है, ऐसी ही 'स्थूल युद्धि वाले कुछ समझ मी नहीं पाते हैं। पया यह वात सच नहीं कि इमारी ज्याजित आर्थिक सम्पत्ति में सभी का अधिकार है ? न जाने कितने युग-युगान्तरों से हमारे शरीर और मन को पुष्ट करने के लिए कितने लोग परिश्रम करते आये हैं। तय न आज यह हमारा मजुष्य शरीर बना है। और मनुष्योपयोगी ज्ञान एवं अध्यात्मविज्ञान को हम प्राप्त कर सके हैं। कुछ विचार करने पर ही यह चात भली माँति समझ में वाजायगी। इसके लिए इस विश्व भर के मानवी के मृत्णी है। इस अधिकार को सबे हृद्य से स्यीकार करना और इस विश्व नियम के आगे सिर कुकाना-यही यधार्थ में निष्काम धर्म की मित्ति है। विश्व में, समस्त

, (द३) जड़ ओर चेतन में यही कर्म का प्रवाह निरन्तर अधिधान्त गति से चल रहा है। हम ऐसे मुखें हैं कि प्रधर देखना भी

नहीं चाहते। वायु स्वयमं से वह रहा है, सूर्य आलोक थार उत्ताप देकर सारे विश्व में जीवन-सञ्चार कर रहा है,

चन्द्र अपनी क्षिण्य ज्योत्का से समस्त जगत् को प्रसन्न आर ग्रीतल कर रहा है, अग्नि, जल, आकाग्र, आर मृत्यु सभी अपने निर्दिष्ट नियमों के अनुसार संसार की परंपरा का नियांद्र करते चले जा रहे हैं। इसके लिए यह किसी कुड चाहते नहीं। परन्तु ये सभी अपने-अपने कार्य में संसन्न क्ष हैं। कुछ मिलना नहीं—यह समग्न कर कोई अपने कर्तव्य से विमुख नहीं होते हैं। जीयन का यह अनम्म प्रवाह ग्रतमुली होतर भगवान् के चरण सिन्धु की और शैंक रहा है। न तो उसे मार्ग में विध्या है, ग बकता है। क्यों चला जा रहा है—यह प्रश्न भी कभी उठता नहीं। क्योंकि यही मनवान् को उन्हें आदेश है। इसी प्रकार विना सोचे—

समभे उसका आदेश मानकर चलना ही निष्काम कर्म है। इससे कर्म बन्धन नहीं हाता। और जो कुछ मी करोने—

सभी में यथ्यन भय है और सभी मोह की कांसी होगी।

भगवान ने गीता में कर्म का उपदेश दिया है पर्ध जिस कर से कर्म करने पर कर्म वन्धन होता गहाँ, उसे भी भगवान ने अर्जुन को सुनाया है। निष्काम कर्म था तस्य समझाते हुए भगवान ने कहा है—(युद्धशायुक्तः यथा पार्ध कर्म वा अभिप्राय
श्रीधर स्थामी लिएते हैं—(यथा युद्धशा युक्तः परमेश्वार्धित कर्मश्रीन ग्रह्मान्तः कर्स्यस्तित प्रसाद सच्चा परीव्र प्रातेन

कर्मात्कं बन्धं प्रकर्षेण हास्यांस वक्षांस।' अर्थात् "ईश्चरा-रिंत विचा से कर्म करते करते चिच की शब्द होती है। तब भगवान् की रूप से मिले हुए अपरोक्ष झान के द्वारा कर्म के सभी बन्धन ढीले हो जाते हैं।" भगवान् ने और भी कहां—

"मिर्य सर्वाणि कर्माणि सन्यस्याध्यात्म खेतसा । तिराशीः निर्ममो भूत्वा युद्धश्वस्य विगतज्वरः ॥"

इसका शांकर भाष्य इस अकार है:-- "मयि वासदेवे परमेश्वरे सर्वते सर्वात्मनि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्य निक्षिप्य अध्यातम चेतसा विवेक युद्धचा । ई कर्तेश्वराय भृत्ययत् करो-मीत्यनया पुद्धश्या । किंच निराशीः त्यकाशीः निर्ममी सम भावस्य निर्गतो यस्य पद्य सः त्यं। निर्ममो मुखा युद्धशस्य। चित्रतज्यरी विगत खन्तापी विगत शोकः सिंधत्यर्थः।" श्रीधर स्वामी इस रहोक की टीका में 'बध्यात्म चेतसा' का यह अर्थ लियते हैं- 'अन्तर्यास्यधीनोऽहं कर्म करोमीति-हुएया-धरतुतः दोनां वातं एक ही हैं। कमें की फलाकांक्षा न करते हुए, कर्म में ममत्य युद्धि न रसते हुए विवेक युक्त होकर अर्थात् जगत् कर्ता परमान्या का मैं दास हैं, केपल उसकी आशा का पालन कर रहा हं-में कला कल को कल श्री नहीं जानता । इसी प्रकार से कर्म करने की 'निष्काम कर्म' कहते हैं। जब कर्म में ममत्ववृद्धि ही नहीं रहेगी तथ उससे होने चाले लाम-हानि जनित हुए और सन्ताप की सम्मायना ही कहाँ रहेगी ?

कर्म के विषय की सभी वार्जे अभी समात नहीं हुई हैं, पर निष्काम कर्म की सामर्थ्य कैसे हो सकरी है। इसे यहाँ स्पष्ट करना आवश्यक है। अगवान् कहते हैं— (≕×)

निष्काम वर्षे करने की सामर्थ्य वैसे होती है। "जरा मरण को

मामाधित्य यतन्ति ये । ते ब्रह्म तद्विदुः इत्सन-मध्यात्मं कर्म चाधिलम् ॥'

'जरा मरख मोक्षाय

्यादा कर्म चारिएकम् ॥ "जरा मरण को नए करने के लिए जो लोग मेरा भाश्रय हिते हैं, (इस प्रयत्न की चर्चा अभ्यास योग के प्रभाव का चर्णन करते समय स्पष्ट की जा खुकी है।) वे ही उस परप्रम्न, स्रायास और सारे कर्मों को जान सकते हैं।"

जय यह समझ में आ रहा होगा कि कर्म का रहस्य जानने के लिए भगवान, का झासरा हेजा ही होगा, प्रपप्त होकर (सव आशा छोड़कर) उसके शरण में जाना पड़ेगा हर प्रकार के मयल का जिन्हें अध्यास हो चुका है, उनके सारे कर्म ही निफ्ता कर्म का क्या पाए कर लेते हैं। उनकी शरण में जाना हैंसी रोल नहीं, केवल शुँह से 'शरण हैं तिहारे' कहने मात्र से फुछ होने का नहीं। सवा शरणागत यही है जो लान से अजन करता है, जिसके पाए क्षय हो गए हैं सीर पुरुष कर्मी हारा जो मोह से हुट चुका है। भगवान कहते हैं:—

'येपांत्वन्तगतं पापं जनानां पुरव कर्मणाम् । ते द्वन्द मोह निर्मुका अजन्ते मां स्टब्सताः॥

अर्थात् जिन पुर्यात्माओं के पाप नष्ट हो चुके हैं. द्वन्तें का मोह मिट चुका है, वे ही लगन के साथ मुक्ते भज़ते हैं। द्वन्द्वों का मोह छूठना फ्या सहज है ? इच्छा और द्वेप इसी द्वन्द्व के मोह से उत्पन्न होते हैं और उद्दर्श स्था प्रेप कारण है यह स्थूल ग्ररीर। इसलिए सर्वे प्रयम इस स्थूल ग्ररीर का मोह छोड़ना होगा। जिनका स्थूल ग्ररीर का मोह गया नहीं वे किस प्रकार निष्काम कर्म कर सकेंगे। इसीलिए:—

'प्रयत्नात् यत मानस्तु योगी संशुद्ध किल्विपः । अनेक जन्म संसिद्धस्ततो याति परां गतिम्॥'

अपाद प्रयत्न के साथ घीरे-घीरे योग साधन में स्वा हुआ योगी निष्पाप होकर अनेक जन्मों की साधना के फल स्वक्त मिले हुए योग साधन के हारा सिद्धि पाकर परम गति को मात्र होता है। योगाभ्यास के प्रभाव से मन में सात्रिक भाव पढ़ता है, मन के सफरव मिटते हैं और चिच स्थिर हो जाता है। उसी अपस्या में भगवार से योग युक हुआ जाता है। पापों के स्वय हो जाने पर निरन्तर भगवान का समरण होता रहता है। इस प्रकार योगी जब अनन्य चिच्च होंकर भगवान का समरण कर सकता है, तभी उस नित्य युक्त योगी को ये सहज में ही प्रभा हो जाते हैं। इसे भगवान ने स्वयं अपने मुँह से स्वीकार किया है।

पहले जिस प्रकार से कर्म करने भी बात कही गयी है, उसी प्रकार से कर्म करके मुक्ति की इच्छा रचने वाले मुक्ति प्राप्त करते हैं। परन्तु कर्म का रहस्य अति कहिन और दुवींच्य है। दुद्धिमान और पिएडत खोनों को भी इस सम्यन्ध में समय्यन्य पर अम होता रहता है। इसीलिए कहा गया है कि निकाम माय से कर्म करने ही से सब कुछ नहीं हो जाता। मगयान् अर्जुन से कहते हैं:---

'कर्मएयफर्म यः पश्येदकर्माण् च कर्म यः। स युद्धिमान मनुष्येषु स युक्तः छत्त्नकर्म कृत ॥'*

 [#] धी श्रीधरस्वामी की टीवा में — अवर्मीण च बिहिता करणे
 बमंग परमेत् प्रत्यवायोत्पादक्त्वेत वधन हेतुत्वात् । परमेदवराराधन रुक्षणे

(%)

ही मनुष्यों में बुद्धिमान और सब कर्म करते हुए भी युक्त हैं।' अर्थात् कर्म बन्धन के मय से या आलस्य अथवा शारीरिक क्लेश के मय से जो कर्म नहीं करना चाहते, वे लोग याद कर्म न भी करें तो कर्त्तव्यकर्म-त्याग के कारण पाप के भागी होते हैं। पर जो लोग यह जानते हैं कि-ईरयरापित चित्त से किया गया कर्म बन्धन का कारण नहीं होता-धे कर्म करने से कभी भय भीत होकर पीछे नहीं हटते। वे सहस्रों प्रकार के कर्मों में अपने को नियुक्त रख फर भी कर्म बन्धन में नहीं पड़ सकते इसलिए उनका कर्म. फर्म न करने के समान हो जाता है। और जो फर्म नहीं फरते हैं उनका अकर्म ही कर्म करने के समान हो जाता है फ्योंकि फर्तव्य का पालन न करने के कारण उन्हें कर्म यंधन हो जाता है। पर जो लोग (भगवान को सब कुछ सम-पंग किए हुए) घर में ही रह कर कर्म करते हैं और जो लोग घर छोड़कर सन्यासी हो जाते हैं, इन दोनों में अधिक लाभ किसको होता है-इसका निर्णय करना कभी-कभी यहत फठिन हो जाता है। बास्तव में यात ऐसी है कि फर्म करने में जब आनन्द की प्राप्ति होने लगती है, और कर्म जब फेवल कर्तव्य ही समझ कर नहीं किया जाता, किन्तु उसके करने में प्रीति होती है और हदय में प्रसन्नता होती है। मानी निर्भर-जल धारा के समान यह प्रसन्नता स्वतः प्रवाहित होती है तो उसके करने से मन कभी ऊवता नहीं और उसे ही निष्काम कर्म या भगवद्धित कर्म कहना चाहिए । और कर्माणि कर्म विषये। अवर्म कर्मेंद्र न भवनीति य पश्येत् तस्य ज्ञान हेतु-त्वेन वन्धक्त्वाभावात्। य एव मृत सत् सर्वेषु मनुष्येषु वृद्धिमान् पण्डित ।

जो लोग कर्म में अकर्म और अकर्म में कर्म देखते हैं, वे

जिस कमें फे करने से हृदय में खिन्नता हो जाय, एक भार के समान उसकी प्रतीति होने लगे तथा चित्त उसके विमुख हो जाय, तो समझना चाहिए इस प्रकार का कर्म कुमी में इंचरार्थित कमें नहीं हो सकता। क्योंकि मर्कों के लिए भगवान का कर्म बड़ा हो जानन्द दायक और वहा हो सुप दायक हुआ करता है। एक भक्त किये न गाया है:—

"तुमि यत भार दिये छ से भार करिया दिये छि सोझा" आमियते भार जिम्मे तुलिंछ सकति होपेछे पोझा । इसिलिए किस प्रकार से कर्म करने एर कर्म अकर्म म इसिल्य सिल्या में निष्काम कर्म हाँ इस प्रसङ्ग को मयाना में नीता के आठवें अध्याय में यिशेण कर से स्पष्ट किया है।

अर्जुन के यह पूछुने पर कि 'कर्म क्या है ?' भगवान इसका इस प्रकार उत्तर देते हैं। 'भूतभाषोद्भवकरो विसर्गः कर्म संक्षितः'*

"भूतानां भावाः भूतभावाः तेयां उद्भवकरः विसर्गः त्यागः।" जिस त्याग किया से जीव में भाव की उत्पत्ति होती है-

जिस स्थाग किया से जाय में भाव की उत्पास होता है— उसी का नाम है—कर्म । जीयों के अन्तर्गत जो भाव-समूह *मृतना भावो मृतभाव । तस्योद्धवो मृतभावोद्धव । त करोतीति

भूतभाषोद्भवनर । भूतवस्तु उत्पत्तिकर दृश्ययं । विसर्गे विसरजैन वैवोहंगैन करुरुरोडाशादे द्रव्यस्य परित्याग स एव विसर्गे लक्षणोयश्च वर्मे सज्जित वर्मे यन्त्रित दत्येतत् । (श्वद्भर) भूताना जरायुजादीनामाव उत्पत्ति । उद्मक्षुस्य अमनौ प्रास्ताहृति

भूताना जरायुजाधीनामाव उत्पत्ति । उद्महुश्च अग्नी प्रास्ताहृति सम्यागादित्यमुपतिष्ठते । वादित्याज्ञावते वृष्टिः वृष्टेरत्र तत प्रजा । इत्युक्त त्रमेण वृद्धि तौ भावोद्भयो गरोतीति यो विसर्गी देवोहेतेन द्रव्य त्यागरूरो यज्ञ । सर्वे वर्मानामुवस्तावमेतन् । स्च वर्मसस्ट

वाच्य । (स्वामीकृत टीका)

(we)

किया के द्वारा ही ये माव रूपी पुष्य प्रस्फुटित हो उउते हैं। जो विसर्ग या त्याग भूतों के भावां का विकास करते हैं श्रीर जो देवताओं के उद्देश्य से ही निष्पन्न किये जाते हैं, उन्हीं को कर्मकहा जाता है। किन्तु जिसके द्वारा शक्तिका अपब्यय होता है, उसी का नाम है बकर्म। इस प्रकार करने याला तो एक ही होता है, परन्तु कर्म करने वाले के भावा-नुसार ही कर्म, अकर्म और विकर्म ये तीन भेद हो जाया फरते हैं। पाद टिप्पणी में श्रीमद् शंकराचार्य ओर श्रीमद् श्रीघर स्वामी ने जैसी ब्याख्या की है उसे यहाँ ऊपर स्पष्ट कर दिया गया है। परन्तु पाठक यदि विचार पूर्वक देखेंगे तो माण्य और अर्थ में भिन्नता पार्वेगे किन्तु कोई विशेष अन्तराय नहीं है। उन लोगों ने 'भूतभाष' शब्द का अर्थ 'जीयों की उत्पत्ति' किया है ओर हमने इसका अर्थ किया है-- 'जीवों का आन्तरिक भाव,' जीवों की उत्पत्ति का अर्थ है-सृष्टि, र्भार सृष्टि का अर्थ है-भावों का विकास। जगत् पिता परमात्मा के भीतर जो जगत् भावरूप से विद्यमान है, कर्म द्वारा उसका विकास करना ही सृष्टि है। इसीलिए ब्रह्मा ने सृष्टि के पहले तपस्या की थी। 'सतपांस्तप्यत'--श्रर्थात् जो खुष्टि भाव रूप से विद्यमान थी, तपस्या के प्रभाव से वह धीरे-धीरे स्थूल रूप घारल कर जगत के रूप में दृष्टिगीचर हो रही है। यह दृष्टिगोचर होने वाला जो भी पदार्थ है, वह सय इसी प्रकार से भाव रूप में विद्यमान था इसीलिये स्थल रूप में उनका परिशित होना सम्भव हुआ है। जगत में मनुष्य जो कुछ भी गढ़ता है क्या भाव रूप में (ठीक चित्रकार की

चित्र मावना के समान) उसके चित्ताकाश में पहले से ही

विद्यमान नहीं रहता ? अर्थात् रहता है।

अस्फुट या सुपुत अवस्था में हैं उनका स्फोट कर देने या जगा देने का ही नाम कर्म है । देवताओं के लिए त्याग रूपी

पूर्ण रूप से विकसित हो जाना है, तभी अपनी शोभा और सुगन्धि से दिग्-दिगन्न को आगोदित रूप सकता है, य पुष्परूपो जीवन की पूर्ण सार्थकता है। ऐसा पूर्ण विकसित पुष्प देवपूजन के योग्य है, मजुष्य का जीवन भी ठीक इसी पुष्प के समान है। भगवत् चरला की पूजा और उपहाः.

फे लिए ही उसका जीवन है। इसी में उसकी पूरी सार्थकता है। पुष्प जिस प्रकार गृक्ष की शाखा को भेदकर कलियाँ से थाहर निकलता है आर ज्यों ज्यों वह खिलता जाता है, खाल से फिनारे होता जाता है आर जब वह पूर्ण रूप से पिल

जाता है तो दाल से सहसा गिर म्यतन्त्र हा जाता है। इसी प्रकार इस कलेवरकर्पी वृक्ष से साधन श्रीर अभ्यास के यल से भारमा अपने को स्वतः प्रकाशित करने लगता है और घीरे

धीरे अपने को शरीर के पंचन ने पृथक् करने का अवसर

मात कर लेता है। इसो मकार दूश में पुष्प कलियों की सुगन्य के समान मनुष्य के हृदय में अव्यक्तरूप से जो भाष

छिपे रहते हैं- ये ही सब भाव यदि प्रस्फुटित हो जाँय तो

उनकी सुगन्ध की मधुरता से मनुष्य समाज में नित्य नवीन आनन्द की धारा यहने लगे और न काल उसे नए कर सकता है आर न जरा ही जीर्ण कर सकती है। भारतवर्ष में इस

प्रकार के कितने जीवन-पुष्प पूर्णक्रप से प्रस्फुटित होकर भगवधरणों में पुष्पाञ्जलिरूप से चढ़कर योग्यता लाभ कर

यहीं है भारतीय म्हणियों के 'कर्म' की विशेषता। जो लोग स्वयं भी यही समझे हुए हैं, और वही अन्य लोगों को भी समझावा चाहते हैं कि पहले के म्हणि लोग संसार को तुच्छ जानकर केवल श्रपनी ही मुक्ति की वार्ते सोवा करते थे—चे सर्वथा भ्रम में हैं इसमें शन्देह नहीं। अपुण जय

शास्त्रो में बाह्मणो का यह लक्षण कहा है —
 शमोदमो तप शौच क्षान्ति राजंब मेवच ।
 शान विद्वानमास्त्रिक्य ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ।।

धाम, दम, तपस्था थीज, समा, आर्जन, जान, विज्ञान, अस्तिस्य ये सब है, आह्मणो के स्वासायिक वर्मे। इनके लिये साह्मणा के स्वासायिक वर्मे। इनके लिये साह्मण स्तारो को विदेशकर से शिक्षा दिसा की आवस्यकता नहीं पढ़ियों थी, जम से कम इनमें से कुछ लक्षण प्राह्मणो में अवस्य रहिंगे। यदि न हो तो सनकता होगा कि प्राह्मण कहीं है। जुन, कमें और नाम इन तीनों के प्राह्मण चट्ट की सिद्धि है। जिनमें प्रयम् दो लक्षण न हो उन्हें नाम के ही प्राह्मण पहा जा सकता है, जो लोग उस ममय के खाह्मण नो स्वार्थी समझते है, उन्होंने साह्मणों के रन लक्षणों पर ठीन से विचार नहीं विद्या । विदार प्राह्मण का एम गूण है—'ज्ञान' वह जान वे लोग किनको वतलाते थे—सुनिये—

'सर्व भूतेषु ये नैक भाव मध्यय मीसत । अविभक्त विभक्तेषु तज्ज्ञान विद्धि सार्त्विकम् ॥'

जिसके द्वारा विभक्त रूप सब जीवो में अधिमक्त एवं एक विकाद-हीन भाव से देखा जाता है, उसी ज्ञान नो स्नियन ज्ञान समझना चाहिए। इसिल्ए जिस उधारता या जिस ज्ञान ने अधिकारों हुए बिना साहम होना ही असम्भव है, उस प्रकार के पीयान् पुरुष स्वायन्त्र होकर कभी भी साहश नी रचना नहीं कर सकते। और क्या उनने समान उदार असे रावित मान गठे व्यक्ति पूट्टी की अन्य विशो भी जाति में दूदने से पिल सकते?

पूर्ण रूप से विकसित हो जाता है, तभी अपनी शोभा और सुगन्धि से दिग्-दिगन्त को आमोदित रस सकता है, यही पुष्परूपो जीवन की पूर्ण सार्थकता है। ऐसा पूर्ण विकसित पुष्प देवपूजन के योग्य है, मनुष्य का जीवन भी ठीक इसी पुष्प के समान है। भगवत चरलों की पूजा और उपहार के लिए ही उसका जीवन है। इसी में उसकी पूरी सार्थकता है। पुष्प जिस प्रकार वृक्ष की शाखा को भेदकर कलियों से याहर निकलता है और ज्यों-ज्या यह खिलता जाता है, डाल से फिनारे होता जाता है आर जब वह पूर्ण रूप से खिल जाता है तो डाल से सहसा गिर स्वतन्त्र हो जाता है। इसी प्रकार इस कलेजरकर्पा वृक्ष से साधन ब्यार अभ्यास के यल से आत्मा अपने को स्वतः प्रकाशित करने लगता है आर धीरे धीरे प्रपने को शरीर के बंधन ने पृथक् करने का अबसर प्राप्त कर लेता है। इसो प्रकार बुश में पुष्प कलियों की सुगन्य के समान मनुष्य के हृदय में अव्यक्तरूप से जो भाव छिपे रहते हैं-ये ही सब भाव यदि प्रस्कृटित हो जाँय तो उनकी सुगन्ध की मधुरता से मनुष्य समाज में नित्य नवीन आनन्द की घारा यहने लगे और न काल उसे नप्ट कर सकता है और न जरा ही जीर्ण कर सकती है। भारतवर्ष में इस प्रकार के फितने जीधन-पुष्प पूर्णरूप से प्रस्फुटित होकर भगवधरणों में पुष्पाञ्जलिकप से चढ़कर योग्यता लाम कर चुके इनकी संख्या नहीं। समय-समय पर सभी देशों में इस

गीता में मगवान् ने इन्हें 'भाव वहा है ---वृद्धिर्ज्ञानमसम्माह क्षमा सत्य दम दाम । सुखडदुन्स भवोऽभावो भय चामयमेवच ॥ थहिंसा समता तृष्टिस्तयादान यशोऽयश ।

भवन्ति भावा मुताना मत्तएव पयग्विघा ।।

प्रकार के पुष्प अप्रत्याशित रूप से प्रस्फुटित होते रहते हैं जेरुसलम में एक दिन ऐसा पुष्प खिला था, जिसकी सुगन्ध से आज समग्र किश्चियन समाज सुगन्धित और शोभित हो रहा है। लूथर, हाउगार्ड, फादर-डेमीयन, मूलर, नाइटेंगेल, कार्पेन्टर, टाल्स्टाय, इमर्सन, कार्लाइल, हवर्ट स्पन्सर, कान्ट श्रीर रोटे आदि उदार चेता मानवात्माओं ने यूरोप में जन्म लेकर पाश्चात्य देशों को धन्य किया था। फिर भारत तो इन पुष्पों की वाटिका ही रही। अतीत काल से लेकर बाजतक प्रत्येक युगों में भारत के उद्यानों में ये शोभादायक पुष्प सदा खिलते ही रहे। यहाँ श्री रामचन्द्र, श्री कृष्ण, ब्यास, चशिष्ट, जनक, याज्ञवल्यय, कपिल, अष्टायक, बुद्ध, द्यांकराचार्यं, ध्रुव, प्रह्लाद, नारद, शुक्रदेव, युधिष्टिर, चितुर, भीष्म, अर्जुन, सीता, साधिशी, मैत्रेयी, गार्गी, दमयन्ती, शैव्या, कुन्ती और बान्घारी आदि कितने ही पुष्प खिले थे कि जिनके सौरम से आज भी सारा जनत् आमोदित हो रहा है। आज से चार सी वर्प पूर्व वंगदेश में भी अनेक पुष्प चिले थे-नवद्वीप को प्रकाशित करके श्री मद्गौराङ्गदेव उन सबके शिरोमणि हुए। भक्तों के कथनानुसार "जिनके सीन्दर्य पर आँखें चकाचींघ हो जाती और गुणों पर सन मुग्ध हो जाता।" हमारे इन घोर दुर्दिनों में भी राजा राम मोहन राय, देवेन्द्र नाथ, मकवीर परमहंस रामकृष्ण, दान-चीर दयासिन्धु विद्यासागर, द्विजवर भूदेव, योगिराट् तेलंगस्वामी, श्यामा चरण, वाग्मिप्रवर केशवचन्द्र, श्री कृष्णानन्द, विवेकानन्द, माबुक श्रेष्ठ श्री वंकिमचन्द्र आहि उत्पन्न हुए । महात्मागान्धी, श्री रवीन्द्र नाथ टैगोर, द्विजेन्द्रनाय तथा अध्विनीकुमार आदि अय तक इस पुरुवभूमि को पुरुवमवी करते रहे हैं। ये थे स्वर्गस्य

महापुरुष । अब भी न जाने हमारे परोक्ष में कितने सुनिर्मल शोभासम्पन्न, संगीतमय जीवन पुष्प युप्त भाव से खिले हुए हैं— उनमें से कितनों का पता हमें है ? उनके ग्रुप्त हृदय की साधना का असीम माधुर्य, अज्ञात कप से इस क्षेत्र में सौर भ—संजीर कर रहा है। और अपनी सरम साधुंपता को प्राप्त कर रहा है। येसे लोगों की संदग कम नहीं है।

जीवन के इस मापुर्य को विकसित करके देवोहेश्य से उसका त्याग कर सकते का नाम ही 'कमें' है। जय भावकपी पुष्प विकसित हो उठता है तो वह स्थयं ही सहज में भगव-घरणों में, अपित हो जाता है उसी अवस्था को—'प्रेम भक्ति' कहते हैं। और यहाँ है—'ईंग्यर परावुराग'। जिस कर्म से ईंग्यर के प्रति अनुराग न यहें, समझता चाहिए कि घह कर्म निष्काम कर्म नहीं है, विश्व अकर्म और वृथा अम माज है।

शुम कर्मों द्वारा निष्काम भाव जितना बढ़ता जावना, उतना ही छान और प्रेम में गम्भीरता आसी जावनी—पद्दी महुष्य जीवन का चरम स्टूप है। यही

निष्काम कर्म द्वारा मञ्जूष्य जीवन की परम समाप्ति है। बहुत भन्ति ठाम स्रोग 'मुक्ति' की ब्यास्थ्य करते हुए मारी

भूल करते हैं। मिक्त केवल माय प्रयक्ता नहीं है। जो लोग कर्म द्वारा अग्रम वासनाओं को दूर नहीं कर सके हैं, जिनके चिक्त में हान की उज्जवल ज्योति का प्रकाश नहीं हो सका है, बिना कुग्रल नाविक के समुद्र में पड़ी नैया के समान जिनका चिक्त सदा डॉवाडोल रहता है, उन्हें भिक्त की प्राप्ति दुर्लम है। जो भिक्त मन्नप्य को मनुष्यत्व साधनमें दीन बनाए रखनी है वह मिक्त जिसे जड़ बना कर सब कमों से विमुख कर देती है। किसी प्रकार के अझट में पड़ने से जो लोग जी खुराते हैं, वे चाहे 'हरे राम हरे राम' कह कर कितने ही ऑस् क्यों न बहावे, चाहे कितने ही भावीन्माद के लक्षण क्यों न प्रगट करें, किन्तु उनकी इस फिया के लिए प्रेम शब्द वाच्य नहीं हो सकता। यह तो फेवल भक्ति का आभास है। साधनसिद्धि भक्त कवीर ने टीक ही कहा है- 'प्रेम प्रेम सब कोइ कहें प्रेम न जाने कीय।' बेमी को पहले अपने प्रेमास्पद के बरखों पर अपना शीश कार कर चढ़ा देना होगा, नभी वह प्रेमी हो सकेगा। प्रेम किसी बक्ष का फल नहीं जो हाथ बढ़ाते ही तोड़ा जा सके। भक्त जो होंगे वे सरल, बीर्यवान एवं सभी कमीं में दक्ष होंगे * और जिन्हें सभी प्राणियों पर समदशिता रखनी है और सभी प्राणियों के लिये जो आश्रय होंगे उन्हें नियांध (जह) होने से काम न चलेगा, ऐसे लोग कर्म की अवहा करके जडवत होकर चुपचाप कमी बैठ मी नहीं सकेंगे। सुदा इ.ज से परे एवं सभी प्रकार के कभी कमी से विहिर्भत. जीवन्मक पुरुष भी लोक रक्षा के लिए कमें किया ही फरते

श्लीता में भवता के रुखण इस प्रकार बहे गए हैं — सन्तुष्ट सत्त योगी बतात्मा इइनिस्चय । प्रस्मित्त मानो दुद्धियों में मत्त समें प्रिय ॥ बढेटा सर्व भूताना में न करण एवं च । निर्ममी निरहकार समसुस सुख समो ॥ बनमें ज्ञा चुनिबंद्ध उदासीनी मतस्यय । सर्वारम परियागी यो मदमन्त समें प्रिय ॥ तुन्य निज्ञास्तुतिमीनो सन्तुत्यों मेन नेन निव्यू । स्रानिक सिस्टमितिमीनियानने प्रियो नर ॥ योतेश्वर्य युक्त, मुक्त महान्मा गण भी समय-समय पर इस विचित्र कर्म की रंगभूमि वाले संसार के मञ्ज पर राढ़े होने के लिए बाध्य हो जाते हैं। लामालाभ में आसकि न रहने पर भी वे लोग 'बहुजन हिवाय' कर्म किया करते हैं। नहीं तो लोफ रक्षा और समाज रक्षा हो नहीं सकती। भक्तांग्ररोमिण प्रहाद से जब असुर बालकों ने प्रश्न किया भक्तांग्ररोमिण प्रहाद से जब असुर बालकों ने प्रश्न किया

कि-'भक्ति का लक्षण और भगवद भजन क्या है !' तो उन्हों ने उत्तर दिया-"सर्वत्र दैत्याः समतामुपेत समत्यमाराधन मञ्युतस्य।" हे देत्यों ! तम लोग समत्य का ब्यवहार करो । अर्थात सपको समानभाव ने देखना सीयो, किसी से हेप या हिसा न करो। फ्योंकि यही समता का माय भगवान की उपासना है। यह समता भवतो कापर का भाव अथवा एकता की उपलब्धि, पीडन सहन र्थार सभी में समान दृष्टि रचना विना कर्मयोग के नहीं हो सकता। यही आगे चलकर विश्यमेंम या मगवत प्रेम का रूप धारण करता है। पर्याप्त साधना करलेन के उपरान्त इस अवस्था की उपलब्धि होती है। भक्त को ध्रनेक कप सहन करने पड़ते हैं। जो स्वयं यलवान् होगा, वहां दुर्वल के अत्याचार को सहन कर सकेगा। जो स्ययं यल हीन होगा यह किसी प्रकार के उत्पीदन को सहन नहीं कर सकेगा। जो संसार के या सांसारिक जीवों की हित चिन्ता के निमित्त चलेगां उसे संसार रूपी हिरएय

कशिपुका अत्याचार सद्देन करना ही पड़ेगा। इसीलिप जो साधक शिरोमणि इप हैं और जिन्होंने संसार की

शुमकामना की है, उन्होंने संसार के सारे अपमान और अत्याचार को अपने खिर का मकुट वना लिया है। यदि पेसान होता तो संसार की मंगलकामना एक प्रकार से असम्भव हो जाती। साँकेटिस ने जिन लोगों के अज्ञाना-न्धकार को दर करना चाहा था, उन लोगों ने ही उसे विप पान कराकर मार डाला! जिसने सांसारिक प्राणियों के दःख से दःयो होकर सत्य और धर्म का प्रकाश फैलाना चाहा, उसी महात्मा यीग्र, को उसी के देश वासियों ने कस में ठोंक कर उसकी हत्या कर डाली! आपके ही भारतवर्ष के धर्मराज कहलाने वाले राजा युधिष्टिर को जो कि धर्मात्मा रदसंकरप, मनुष्यों के श्रेष्टतम आदर्श थे, धर्म के लिए कितने कप्त और कितनी लाञ्छनाओं को सहना पड़ा । हमारी जगतपुरुया, प्रसिद्ध साध्यी श्री सीवा जी के प्रति मनुष्य समाज और मूर्ख प्रजा ने कैसे र आक्षेप आरोपित फिये। जिसके कारण भगवान रामचन्द्र ने क्या क्या कप न सहा ? ध्रय और प्रह्लाद ने स्वयं अपने निकटतम स्वजनी द्वारा कितने अशेप कप सहै! महामुनि द्घीवि ने परिहित के लिए शरीर का ही दान कर दिया ! मक्त हरिदास और अक्त कवीर ने फ्या-फ्या कर नहीं सहा ? इन सभी बादर्श पुरुषों ने सभी कुछ मत्याचार सह कर भी एक दिन के लिये मी उन्होंने अत्याचारियों का महित न चाहा। क्योंकि उनका हृदय तो मगवान् प्रेम से बोत-प्रोत था। V

महलमय आकाश अमहल रूपी कुद्धरे से ढँक जाया करता है। जो श्रद्धाशील मक्त अपने पीरुप द्वारा इस कुद्धरे को इटा सकेंगे वे ही (अपने हृदयरूपी) निर्मल आकाश स्थित मस्कुटित उज्ज्वल कमल पुप्प के समान शरण्यन्द्र की चन्द्रिका से प्रकाशित महल लक्ष्मी के शुभ्र चन्द्रानन के

से विमा से भरा और कएटकमय रहा है। इस मार्ग पर चलने वालों को पग-पग पर ठाँकरें खानी पहती हैं और - लहु-लोहान होना पड़ता है। यह है, प्रेम की गली। प्रेम का पथ कहीं भी सुगम नहीं होता, जिससे कि प्रेमी का क्केश निवारण हो सके। प्रेम ही प्रेम का पुरस्कार बार पथ प्रदर्शक है। जो लोग इसे 'कय-विकय' की वस्तु समझते हैं, वे इस पथ के पथिक नहीं हो सकते। वे अव्यवसायी है। इसीतिए श्री चैतन्यदेव के 'त्लादिप सुनीवेन' शादि वैष्णव लक्षण वाक्य दुर्वलों का आधय लेकर नहीं टिक सकते। विषय-भोग को लात मार कर, सांसारिक पद-मर्यादा, मान-प्रतिष्ठा आदि को पैरों के तले रोंद कर, उस विश्वकल्याण साधन में अपनी सारी इन्ट्रियों की वासनाओं का होम कीन करे ? जो इसको तनिक भी परवाह नहीं करते कि उस ओर उनके इस घिराट आत्म त्याग की और दिवारात के आलस्य रहित उद्यम की किसी ने सराहना की या नहीं ? किसी ने देखा या नहीं ? ऐसे बीर पुरुष वे ही हैं जो सच्चे प्रेम और हान के यल से ही चलवान हैं, जो लोग जैलोक्य को शरण देने वाले भगवान के अभय चरण कमल का अनन्य सहारा पाकर बीत शोक हो खुके हैं. जिनकी जीवनकली समधर विकसित हो चुकी है जो विपत्ति और मृत्यु के संघात में भी निर्वात् एवं निष्कम्प प्रदीप के समान अचल श्रीर स्थिर रह सके हैं, जो उस 'महद्मयं वज्रमुचतम्' मर्ति के मीतर भी उस परमातमा की करुणामयी शीतल मोहनी मुखछुवि की निरस कर आनन्द से निश्चिन्त रह सके हैं, वे ही सचे भक्त हैं -और वेही सबे कर्मयोगी हैं। जीवन और मृत्यु उनके चरणों के दास और दासी हैं। और चित्त भावना रहित है।

दर्शन कर सकॅंगे और घन्य होंगे। परन्तु यह मार्ग सदा

चरण कमलों का जो परित्याग नहीं कर सकता, उसे सचा भक्त समझना चाहिए, और उसे ही यथार्थ प्रेमी समझना चाहिए। अति कडोर साधना श्रीर थनेक जन्मी को कहिन तपस्या के फल स्वरूप मञ्जूष्य का पेसा माग्योदय हुआ करता है। जो छोग यह कहते हैं कि 'प्रेम का पन्ध अति सरल है, कुछ करना नहीं पड़ता केवल उसके माधुर्य रस के सम्भोग से मत्त होने का मानन्द लिया करे. निध्यय समझिए कि ये प्रेमी नहीं प्रत्युत यञ्चक हैं। विश्व के नाथ, समस्त प्राणियों के प्राण प्यारे श्रीकृष्ण का सेवक वनना क्या कम सोमाग्य का विषय है ? अन्धकार में भट-कते हुए दुर्वल मञ्जूष्य क्या उनकी रूपा भारत कर सकते हैं ? वज गोपियों के प्रेम की परछाई को भी छूने की उनमें ग्रक्ति कहाँ ? भक्त के संग मगवान जो उदयदांग खेल खेला करते हैं, उसमें उनके सबे मक ही खरे उतर सकते हैं। जो छी सबी सती हैं, बही पति के दैनिक मखरे और षत्याचारों को सहन कर सकती है। जो केवल विलासिनी हैं ये सीधे अपने सीमान्य का तिरस्कार कर चल खडी होती हैं। सच्ची पतियता भक्तिमती साच्ची के मुख से ही यह वाणी निकल सकती है :--

"उपपित्त तोमार निह ताई तो भुठाव नाको।
मिथ्या छुटो मिथ्या माने दुरे फेलाच नाको॥
पतिव्रता सती जामी ताई तो तोमार घरे।
सिखारी स्य हारिद्रथ अमार सेवा सरे।
हे मिखारी स्य हारिद्रथ अमार सेवा सरे।
होमार छुटेर मुख्य महि (बाई) चाई वा सुदेर दान।
आमि तोमार मेमेर पत्नी पई सो अमार मान॥
फुराडा विना सकल दुःख दिव्ह आमाय दान।
बश्चित करो ना मसु! पई तो आमार मान॥

मक्त दुःख और शोक में भी भगवान् का दर्शन करके शास्त रहता है। मक कहता है:— है ममो ! तुम दुःख का मेप धारण करके आए हो तो क्या में तुमसे डर जाऊँगा? जहाँ भी पीड़ा या कप की प्रतीति होने लगेगी वहीं तुम्हें वल-पूर्वक पकड़ लूँगा! है भमो! है मेरे स्वामी! श्रीपेरे में मुँह हिपाकर भी क्या सुदसे हिप जाओंगे? है मभी! मृत्यु के क्य में क्याने पर भी आपके घरणों को पकड़े हुए ही महँगा।*

इस प्रकार जो अवनी आत्मा को भगवान के सम्मुख मैचेच कर में खड़ा सकेगा—यहाँ सच्चा बानी और मक इन्हें बित बाने जीन और ताने लाग में स्वाप होते हैं। अयोग होते हैं। अस्त्रा ह्यू स्वाप्त स्वाप्त होते होता होता । "सायमात्मा यह होनेन स्वाप्त होते हैं।

नहीं पा सकता। । इसिलए मक होना कोई मीजिक वात महीं। बाँकों से दो बुँदे खांसुओं का उपका देना ही पर्याप्त महीं, मक को अन्नि परीका देनी पहती है। हरिदास के समान बसीस बाजारों में बेतों की मार सहनी पहती है। महाद के समान नाना प्रकार की बातनाएं सहनी पहती है। बीछ फाइए के समान काल पर कीखें डोकचाना पहता है। बाबर के समान लांकित और अपनानित मी होना पहता है। है। इतना होने पर भी, सुरासुर सेवित विश्व चन्दित-

अमले कविता बगुला की इस प्रकार है :---

'दुबेर बेरी एवेछ बने' वोभारे नाहि दरिव है। वे साने ब्याग तो मारे सेगा निविद्य करे धरिव है। संबारे मूल देविने, स्वामि, तोमारे ततू सिनिव आमि। भरत रूपे असिके प्रमू, सरत-शरि भरिबे है। चरण फमलों का जो परित्याम नहीं कर सकता, उसे सचा मक्त समझाना चाहिए, और उसे ही यथार्थ मेमी समझान चाहिए। सिंत कडोर सामम और अंके कर्मों के फोर विवाद करमों के फोर विवाद कर्मों के फोर विवाद कर परता है। जो लोग यह कहते हैं कि 'प्रेम का एक्स वाल सरता है। जो लोग यह कहते हैं कि 'प्रेम का एक्स वाल सरता है। कुछ करना नहीं पढ़ता केवल उसके माधुवर्ष रस के सम्मोग से मच होने का जानन लिया करे, निवाद समझिए कि ये प्रेमी नहीं प्रत्युत यशक हैं। विश्व के नाय, समस्त प्राण्यों के प्राण्यार श्रीकुण्ण का सेवक के नाय, समस्त प्राण्यों के प्राण्यार श्रीकुण्ण का सेवक

वनना क्या कम सीभाग्य का विषय है ? अन्धकार में भट-कते हुए दुर्वेत महुण्य क्या उनकी रूपा प्राप्त कर सकते हें ?

क्रज गोपियों के प्रेम को परखाई को भी छूने की उनमें शक्ति कहाँ ? अक के खी सगयान, जो उद्ध्यदांग खेल दोला करते हैं, उसमें उनके सब्बे मक ही खरे उतर सकते हैं। जो जी सब्बी सती हैं, वहां पति के वैनिक नवरे और जल्यायारों को सहन कर सकती हैं। जो केवल विलासिनी हैं वे सीधे अपने सीमान्य का तिरस्कार कर चल पड़ी होती हैं। सबी पतिवता मिकमती साच्यी के मुख से ही यह वाणी निकल सकती हैं:—

"उपपन्नि तोमार निह ताई तो स्छाय नाको।
मिथ्या छुटे मिथ्या माने दूरे फेलाय नाको॥
पतिव्रवा सती वामी ताई तो तोमार घरे।
हे भियाती सव दारिद्रथ धमार सेवा फरे॥
तोमार छुटेर भूत्य निह (नाई) नाई ना सुटेर दान।
सामि तोमार फेमेर पन्नी पई तो अमार मान॥
छुरुडा विना सकत दुःख दिच्छ आमाय दान।
विश्वत करो ना प्रमु! पई तो आमार मान॥

संसार का सारा भार भक्तों के ही की पर रहता है और वे भक्ति के वल पर ही यह वोझ उठा सकते हैं। निपट

चतुरता से यह सोमाग्य नहीं आप हो सकता । लोगों को घोखा देना सहज है, पर मिक का पाना सहज नहीं ! यह देवताओं को भी सहज में न मिली। नारद जैसे मका-प्रगएय को भी कठिन तपस्या करनी पड़ी। मक कवीर ने एस सम्बन्ध में कहा है:—

"भक्ति मेल यह अन्तरा, ज्यां घरती आकाश। मक्त जो सुभिरे राम को, मेरा जात की आश॥"

जो कोग पास्तव में मिक के उपासक हैं ये कभी भी हान या कमें का त्याग नहीं करते। बान और

कर्म के माच्यम से ही भक्ति की पूर्वता होती है। इसीतिये प्रेमी भक्तगण अपने श्रारीर और मन को अपने प्राण्नाध की सेवा में लगाय रहते हैं। जो विश्य क्य से या जगत् के जीयों के क्य से नित्य ही भक्तारित है, मक्त अपने अस्त इस देयता को किसी एक मृति से और सर्वत्न और को अपने भेमी के आप-विभीर सुरा को वेख-

विवास वेट कर भगन हो जाया करते हैं। इस समय भक्त को जाति मान कुछ नहीं रहता । यह। कह उठता है—

चठता ह— "आपनार नाम मोर नाहि पड़े मने ,

परान हरिल रागा नयन नाच ने।" इस अधस्था में मुक्त को समी जीवी में उसके ही दो

करण लोचनो को देख देराकर विदल हो जाना पड़ता है और यह तन्मय हो जाता है। फिर इस जगत को यह जड़ अथवा ब्रह्ममय मासमान होता है। मधुर रस से भक्त

का मन, और प्रास मधुर ही मधुर हो जाता है। उस समय यद्द सारा नीलाकाश, पृथ्वी का कल-कल, वृक्ष-लता-पुष्पों से शोभित यह अरएय, कानन, नदी, नद, पर्वत, मलयपवन, पवनान्दोलित सागर की तरंग, पक्षियों का सुमधूर कलरव, झरनों आदि के जल की कलकल तान--सर्वध अपूर्व शोभामय उसे दियायी पड्ने लगती है। तब भक्त को बास्तविक योध होने लगता है:-"मधुवाता भ्रतायते मधुक्षरन्ति सिन्धयः, माध्यीनैः सन्तोपधीः मधुमत पार्थियं रजः ।"-सभी मधुमय भासता है और सर्वत्र प्रेमानन्द प्राप्त होता है। इस प्रकार सभी जीवों में, समस्त धिश्य में, मक्त उसी की पूजा करके छतार्थ होता है। भगयान ने कहा है :---

"यो मां परयति सर्वेत्र सर्वे च मयि परयति । तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥"

इसीलिए भक्त सदा निर्भय रहता है, और साहस कभी भी नहीं छोड़ता। रोग, शोक, आपद, विपद, सम्पदा, सुच, दु च, जीवन, मरण चाहे फुछ भी

क्यों न हो उस पर इनका फ़ुछ भी प्रमाय मक्तवा अभय-नहीं पड़ता। सरोवर में शोभित फमल पद लाभ के समान मगवान के अरुण राग रिवत

चरण कमल से शोभित भक्त का हृदय सरोवर निरन्तर प्रेम वायु के झकोरों से आन्दोलित होता रहता है। तय 🧸

हृदय में भय या शोक आही किस प्रकार सकता है ?

"आनन्दं ब्रह्मखो विद्वान् न विमेति कदाचन

भगवान को छपा के सम्बन्ध में भी लोग भ्रमात्मक धारणा किए हुए हैं। कुछ लोग कहा करते हैं-- 'वृथा हाय पैर पटकने से क्या होगा, भगवान छपा करेंगे तो स्वयं ही सव कुछ हो जायगा। भगवत् कृपा इससे तो यही समझा आयगा कि मानी भगवान् एक स्वेच्छाचारी सम्राट् विशेप हैं वे अपनी ही घुन के अनुसार कृपा करते रहते हैं। व्यक्ति विशेष के कर्म, अकर्म, योग्यता, अयोग्यता का घहाँ कुछ विचार नहीं है। उनके सम्यन्ध में पेसी धारणा रखना दुद्धिमान भास्तिकों का सक्षण नहीं है। जो "यमः संयमतामहम्" के आधार पर साक्षात कठोर नियम स्यरूप हैं, उनके वियान में क्या किसी प्रकार का श्रानियम (lawlessness) रह सकता है ? ये अपने नियमों को स्वयंदी कभी भद्र नहीं करते, और अन्य लोग भी इनको भद्रकर छुटकारा नहीं पा सकते, बाहे वह वेयता ही क्यों न हों । जब जगत् कर्ता ही अपने नियम पर ग्रटल न रहते तो भाज संसार की क्या दशा होती, इसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती।

संसार की नियम श्रद्धां को देवने से ही सहज में यह समग्र में भा जाता है कि उनको छपा का कोई पाराबार नहीं। उनके नियम ही उनकी अनन्त छपा के धोतक हैं। मान सिक नियंत्रता के कारण खोड़े ही में भाव कातर होने याले साधारण जीयों के समान उनमें भी उसी फक्ता की दया है या नहीं, यह नो कहा नहीं जा सकता। क्योंकि इस प्रकार की दया को दया कहना ही मुळ है। उनकी दया तो सूर्य के प्रकार के समान सर्वंत्र ध्यात है, किसी भी समय या किसी भी स्थान में उनकी इस दया की कभी गहीं है। यह यात जलम है कि हम अपनी दुर्यलता के कारण उस द्या को प्राप्त न कर सकें। जो घर को द्वार खिड़कों आदि यन्द्र करके मंतिर छैटे रहते हैं उनके यहाँ सूर्य का प्रकाश घर में पुसने नहीं पाता। उसी प्रकार को लोग अपने मन को मनचान में न लगाकर अनेक प्रकार के दुरे विवार और नित्यत कर्मों में लगाये हैं वे मानो अपने चारो ओर दुरी वासनाओं की एक मोटी दीवार खड़ी कर लेते हैं। वे, भगावरूपा की जो निरस्तर धर्म होती रहती है, उसमें स्नान करने से अपने को निरस्तर धर्म होती रहती है, उसमें स्नान करने से अपने को बाद्या से लग आओ, चेदा करो, बाद धरोड़ी है। अच्छे अध्यास में लग आओ, चेदा करो, घर प्रदेश वातों में हामों ता उनकी जो दग्रा हो कर प्रदेश वातों में हामों तरस्ता से लग आओ, चेदा करते वहीं करवा (इम) मुनको अपने स्वस्त कर्म क्यों में से वैं वित्यता । इसी लिय सम्बान, ने कहा है :—

"समोऽहं सर्वं भूतेषु न में हेप्पोऽस्ति न प्रियः। ये भजन्ति हु मां भक्त्या मयिते तेषु चाप्यहम्॥"

'में सभी प्राणियों में समान हूँ, न भेरा कोई प्यारा है न यमु, परन्तु जो सोग मिक पूर्वक मेरा अजन करते है, और मुझमें निमान रहते हैं मैं उनमें हैं और में मुझमें हैं—इस यान्य की उन्हें सदा मसीति होती रहती है। तुम फुड़ योज करोगे नहीं और अकरमाद धुन, महाद हो जानी—इस प्रकार की दुराया को हदय में स्थान भी न दो। जो कर्मी हैं, नेप्पायील हैं, वे ही उसकी छण का रहस्य समझ सकते हैं। शालसी, निक्यमी सदा उनकी छणा के यांचत रहता है और अपने सभी दोयों के लिये 'देय देव' कहकर निक्षित्त हो जाता है। उन्हों के लिय भगवान ने कहा है:—

"ब्रासुरी योनिमापद्मा

ज्ञान और मक्तिहीन की दुगैति मृदा जन्मनि जन्मनि । मामप्राप्येव कान्तेय

्र ततो यान्त्यधमां गतिम्॥"

'हे कीन्तेय ! मृड् लोग मध्येक गोनि में आसुरी माव को प्राप्त होते रहते हैं और मुक्ते न प्राप्त कर अध्यम गति ही को प्राप्त होते हैं।'

यह पहले ही थता दिया मया है कि प्रेम और हान के छुन्दर पुष्प हमारे हृदय में अस्कुट अवस्था में (In latent energies) सदा कियमान रहते हैं। उन का विकास करना होगा। यहिक के इस विकास को ही कम फहते हैं। इसके पिपरीत सब अकमें हैं। पुनः यही कमें निकास होना चाहिए। हमारे भीतर को जब सारी यक्तियों का विकास हो जाय, समस्त छुत्तियाँ पूर्ण कप से विकसित होकर परस्पर किसी यिक से किसी का विरोध न रहे और जब यह इसरों की सेवा में सभी वा अभिनाय इसी निकास कमें कहा जायगा। भगवान को अभिनाय इसी निकास कमें कहा जायगा। भगवान को अभिनाय इसी निकास कमें है। जय, तय, नियमादि अनुष्ठान करने करते, सिहया और हान की आसोचना करते, करते मानिक ग्रांक की हुछ होती है और अग्रानम्बकारं पूर होता है। पर केवल अपने अन्तः करण का ही अन्यकार मिटाने से काम न

^{*} ऋषि लोग ससार के उपकार के लिए ही यज किया करते थे। मन्त्र परनर वे श्रीन में जो पवित्र होंचे डाळते थे, वह सुक्त होकर पहले मूर्ग लोक में जाता था, फिर नहीं से जल होकर पूर्वी पर बरसता था। इसने अप्त और प्रजा की जरपति होती थी। यही हुआ परार्थ-कर्म।

चलेगा, हमारी उपार्जित विद्या जब दसरों के अविदातमस् को दूर कर सकेगी—तभी उस विद्या की सम्यक् सार्यकता होगी। हमें अपने धन की सार्थकता भी उसी प्रकार करनी चाहिये। हमारा परिश्रम से उपार्जित अर्थ दूसरों की आव-इयकना पूर्ति में नियुक्ति रह कर अर्थ को "अनर्थ" अपयदा से मुक्ति प्रदान करेगा । यह दारीर भी दूसरों के कल्याणार्थ नियुक्त रहेगा, इसके लिए किसी तरह का आलस्य या छेश अनुभवन करेगा । क्योंकि यह "में" केवल मेरा यह शरीर ही नहीं है। यह "मैं" अखएड मएडलाकार में, विश्वमुबन में परि-व्याप्त हो रहां है इस सर्वव्याणी बृहत् "अहं" की स्वीकार न करने से किसी की भी स्वीकार करना नहीं होता। इस लिए समस्त जगत् में, समस्त जीवों में अपने को उपसन्ध करने का उपदेश शास्त्र में पुनः पुनः कहा गया है।

श्री मद्मागयत में अगवान कहते हैं;—"समी प्राणियों में मेरी भावना करता, धेर्व जीर बैरास्य, महद्व्यक्तियों केवल प्रतिमा पूजा के प्रति बहुमान प्रदर्शन, दीनों के प्रति बहुमान प्रदर्शन, दीनों के प्रति हारा ही गणवान् अनुक्रम्या, अपने समान लोगों के साथ को प्राप्त नहीं किया प्रैजी, यम और नियम, अध्यात्मिक प्राप्तों जा सनता। का अवस्य, नामसङ्कीनेन, सरलमान, आर्यस्त, निरहहार—हन सम गुर्सों से परिशोभित होकर जो पुरुष मागवहर्स का अनुष्ठान करते हैं—उनका निस्त अस्तन्त विश्वद्ध हो जाता है। मैं सब भूतों में ही आरम-

क्षण से श्रवस्थित हूँ, जो व्यक्ति उस भूत की शवदा करता है, तथापि प्रतिमादि द्वारा मेरी अर्चना करता है—उसकी अर्चना व्यथं विवस्वना है। सर्वभूतों में आत्मक्षण में अव-स्थित मुक्ते ईश्वर न समझ कर मृहता वश जो प्रतिमा की अर्चना करता है—यह केवल मस्म में ही घी डालता है। मानमर्वित, भिजदर्शी, जो ब्यक्ति नृसरे के शरीर पर द्वेष रखता है, भूतों के प्रति वैर भावरस्थता है, वह व्यक्ति शानिक लाभ नहीं कर सकता। यदि कोई भूतवाम की अर्चना करता करके श्रव्यात इच्यों से मेरी प्रतिमा की अर्चना करता है—उस श्रवंना से में परितुष्ट नहीं होता।"

"इस प्रकार सत्यभाव से व्याने को और परमास्मा को ज्ञान सकना ही जीवन की सर्वश्रेष्ठ सार्यकता है। नहीं तो "मृत्युः स सृत्युमामोति य इह नानेव परयति।"

भावों का विकास और परार्थ का उत्तर्या ही निष्काम कर्म का मार्ग है और यही कर्म का निमृद् रहस्य है। कर्म को

इस प्रकार देखने की शिक्षा न पाने से स्वाभाविक कर्व श्वाहित प्राप्ति प्राप्ति प्राप्ति प्राप्ति प्राप्ति प्राप्ति प्राप्ति प्रिप्ति स्व

न हो कर श्रासुरी शक्ति परिपुष्ट होती है। इस लिए सारा परिश्रम ही निरर्थक हो जाता है।

इच्छा से हो, झिनिच्छा से हो, सभी को यह 'कमें' करना दी सदेगा। यूरोपीयों ने इस कमें की साधना मारस्म कर दी दे—हसीसे उन होगों को इतनी उन्नति है। केवल आर्थिक उन्नति नहीं, मानसिक उन्नति मी उन लोगों की योग हो रही है। इसी कारण हम देखते हैं कि उन होगों में करोहपति धक्रवान यदि निस्वन्तान होते हैं, तो भी बे पोष्य पुत्र प्रहण क नहीं करते। वे खपनी घनराधि जीयों के मक्षलार्थ, —या तो धर्म प्रचार के लिए, अथवा झानोप्रति की सहायता के निर्मित्त या दुग्ध-दारिष्ट्रय दूर करने या प्रीहितों की सेवा के लिए —उस्तर्ग कर जाते हैं। और हमारे देश के धनयानों का अर्थ निर्धान ग्रंम या ग्रंम देश के धनयानों का अर्थ निर्धान ग्रंम अर्थ को बात है। माण रहते हस जो यह पराध में त्यान कहीं कर सकते, यह हम लोगों की आध्यात्मिक पुर्वलता और धर्म के प्रति अनास्या का फल है। यह हमारे निज्ञ कर दुश्कृत का परिणाम है—यह अरहर नहीं है।

अपने को आप ही विकसित कर देना और इस जीवन ' की मगवान के कर्मी के योग्य बनालेना पूर्णक्रप से मानय जीवन को भगवद् की इच्छा के अधीन है,। भानय की मुली करना मनुष्य इच्छा के अधीन जो मैं ने कहा इसका नी इच्छा के कारण है। यदि तुम अपने हाथ को अधीन है। फिसी तरह का कमें करने न दोंगे तो उस * हमारे बात्त्रों में दत्तक ग्रहण करने की विधियों है। इस दत्तक ग्रहण का प्रधान उद्देश उसकी विधय (धन सम्पत्ति) का अधिकारी बना देना नहीं है। वस का असुरिक्त कर्म और विधिय साधना का मबाह विकुत्त न होने याने और पूर्व वितामही के अवविध्यारी असुर्य रहेंगे इसी वे किय यह व्यवस्था है। किन्तु हाय ! बहु दिन बाज गया है। अब तो ओरसजात सलान ही वधन पूर्व पुरुषों को जलिएगड सुद देते हैं—किर पोध्य पुत्र ! कोई वह मनते है कि आज ूष थ १—(१४) पान पूत्र : नगर नह नगर ह । प्राप्त ह । क्ष्य के दि कर हो प्रदेश से के दि कर हो प्रदेश से के दि जाते । अच्छी द्वार हैं—विश्वस के अनुसार काम करते जाओ। विन्तु पोप्य पूत्र लेना क्यों ? अत्र सम्पत्त रहे, तो देवरेवाय । मा 'बहुजनहिताय' विद्यों कमें के लिए स्वाय कर सकते ही—इससे कमें हैं कुसस्कार स्पर्श न *नरेगा* ।

(१०५)

भिनय उपस्थित हो सकता है। इनमें अग्नि का दोप या म नहीं है। अग्नि शिक्तमय है—स्यवहार करने वाले के य से या दोप से आंद्रों की शान्त या प्रलय मूर्ति का प्रकाश ता रहता है। मजुष्य जीवन मी ठीक उसले श्राप्त के मान है—टीक मार्ग से चलाओ—इस मजुष्य जीवन में सी र्ग की शोभा देख कर सुग्व हो जाओंगे। कुनार्ग में सी

लाओ जीवन दुर्गन्ध चृषामय हो जायगा। प्राणी में नरक का अन्यकार छाया रहेगा। तुम र्गने मायकानिर्मान स्वयं ही अपनी यार्ते सोच कर सिहर

मन्य स्वय है। उठोने। सम्भवतः तुम इसको भी माग्य ही मान लोगे। मैं फहता हूँ इसे तुम माग्य या अटए फहना चाहो तो कहो, फिन्तु इस अटए माग्य या अटए फहना चाहो तो कहो, फिन्तु इस अटए मा कत्तां और कोई नहीं है, तुम स्वयं ही हो। अवस्य ही जो कोई मनुष्य अनायास ही अव्हा वन सफता है,

यमायतः ही महल के मार्ग से चलाता है। दूसरा फोर्ड सी तरह सहज ही में दुरा हो जाता है, स्थमायतः ही समझल के पथ से चलने की उसकी मब्रुचि होती है—इसला

कारण क्या पूर्यापर परम्परा के साथ संयोग सम्यन्ध नहीं े यह क्या पूर्णतः आकस्मिक घटना है ? अवश्य है यह वात नहीं है। जो लोग जन्मान्तर स्वीकार करते हैं यं लोग इसको पूर्यजन्म का फल मानेंगे : बार जो लोग पूर्य जन्म स्वीकार नहीं करते वे लोग भी इसको आकस्मिक नहीं जन्म स्वीकार नहीं करते वे लोग भी इसको आकस्मिक नहीं

कह सकते। कारण यह जो मेरा वर्तमान 'में'' है, यह मेरी इस्तीत चिन्ताओं, संसंगों और कर्मों का फलमान है। यह सिद्धान्त उन लोगों के लिये भी अध्यवस्त्रीय है। हम सभी यह जानते हैं कि यदि किसी को याव्यकाल से साधु समाज, सत्त्रक्ष और सत्त् वातावरण (Envitonments)

में रस कर उसकी सत्शिक्षा की व्यवस्था कर दी जाय, तो स्वमावतः ही उस बालक की प्रवृत्ति मविष्य काल में कल्याए की तरफ अवाहित हो जाती है। फिर स्वभावतः साधुः सद्यरित्र शान्त और तीक्ष्ण धुद्धि सम्पन्न होकर भी परि उसफा असाधु समाज और असत् संसर्ग में वास हो, तो उसकी तीक्ष्ण प्रतिभा और स्वमायसिद्ध चुद्धि कुछ भी उस को कल्याण के पथ में नहीं ले जा सकता। अनेक देखी भीर विदेशी श्रेष्ट और निरुष्ट व्यक्तियों की जीवनी पर्याली-चना करने से इसकी यथार्थता प्रतिपादित हो जायगी। कभी कभी, इस नियम का व्यभिवार भी दिखाई पड़ता है यह सच है, जैसे हिरएयकश्यपु के पुत्र प्रहाद-किन्तु इसी ' के लिए इसे नियम नहीं कहा जा सकता, बरन् नियम का व्यतिक्रम कहा जा सकता है। अवश्य ही इस व्यतिक्रम के मल में भी भगवान का कोई विशेष नियम कार्य करता है. यद्यपि हम लोग उसे जानते नहीं हैं। इसलिए, कोई जन्मा-इतर माने या न माने, कर्म फल मानना ही पढेता। कर्मही हमारी ग्रमाश्रम गति का व्यवस्थापक और नियन्ता है इस धात को अस्वीकार करने का उधाय नहीं है। इसलिय यह बात इहलोक और परलोक दोनों दिएयों से ही उपयक्त है। श्रदि यही भात है तो आदि से अन्त तक हमें यही चेहा करनी पड़ेगी कि जिससे हमारे कर्म "ग्रमकर्म हाँ" और "अकर्म" न हों। और चेष्टा न फरने से भी निष्कृति पाने की कोई सम्भावना नहीं है। पुरुषकार द्वारा दुर्भान्य को सीभाग्य में परिशत किया जा सकता है- ऐसा न करके जो मह सहस्र दुर्गतियाँ सहता है और उसके लिए अपने भाग्य की ही धिकार देता है-प्रतिकार की कोई चेप्रा नहीं करता. ज्ञानियों के शिरोमणि वशिष्टदेव ने उन "क्षीण कर्म क्षीण पूर्य

घहुपा देशा जाता है कि अच्छे को अच्छा और सुरे को सुरा समझने का द्यान रहते हुए भी, यहत से लोग शुभ के बंदले में अग्रुभ की, कल्याल की जगह पर अकल्याल को परण करने को वाच्य होते हैं। यहा फ्या होता है? फ्या वे लोग इस अहुता पहुं से अपने को उद्धार करने में पुनः पुनः असफल होते हैं? चहुत खुचिनितन और श्रृय खुयिचारित विपया में भी प्रमाद आकर उपस्थित हो जाता है, कोई

मानी हमें वल पूर्वक विद्वल बनाकर दुष्तमीं में वासक कर देता है। इसीलिए अर्जुन की गाँति महापुरुप के मुँह से भी पह कातरोक्ति उत्यित हुई है—"वय केन प्रयुक्तोऽप पाप चरति पुरुषः । अनिच्छन्नपि बार्णीय बलादिय नियो-जिता। " जीवा के वे मर्ममेदी कातर कल्दन वास्तव में ही हमारे प्राणा को अयसन्त कर देते हैं। प्रवृत्ति यदि यल-पूर्वक मुक्ते असम् कर्मी में नियुक्त कर दे और मुक्ते भी उसकी याचा देने की शक्ति न रहे तो जीवन उम्सह योग्न की तरह कप्रदायक हो जाता है। तो चेपा चरित्र क्या सभी व्यर्थ हैं सब ही का निरर्थक परिश्रम ही है ? शहला वद व्याव जैसे निष्कृति प्राप्ति की विफल चेष्टा के परिश्रम से झान्त होकर केवल मुंह से फेन ही उगिलता रहता है, हमारी समी चेष्टाएं भी क्या उसी प्रकार दुराशा की ध्यर्थता से परि-समाप्त हो जाती हैं ? इनने बड़े मानव-जीवन का प्या यही परिणाम है ? सोचने से इत्कम्प उपस्थित हो जाता है। नहीं, ऐसी वात नहीं है—यह कभी सम्मव नहीं है। शास्त्र-यक्ता ऋषिगण आन्त नहीं हैं। उन छोमों ने जीयों की थमृत प्राप्ति की वार्तों का पुनः पुनः उल्लेख किया है। "एपोऽस्य परमः सम्पद् एपास्य परमा गति":--वे ही जीवाँ

की परम्भसम्पद हैं, वे ही जीवों की परमा गति है।" उनको प्राप्त करके ही मानवात्मा पूर्णता प्राप्त करता है। ईसाई लोग मानवातमा को जिस तरह 'श्रपूर्ण कहते हैं मानवातमा उस रीति से 'अपूर्ण नहीं है। बीजनिहित बूक्ष की भाँति अपूर्ण के बीच ही पूर्ण परमातमा विराज रहे हैं—इसलिए जीव अपूर्ण होगा किस तरह !* बाह्य दृष्टि से मानव की जो अपूर्णता प्रतीत होती है, यह विचार विश्रम मात्र है। श्रम शन्य होकर संस्कार (आवर्जना) वर्जित होकर देखने से-यह फिर अपूर्ण या अपवित्र न जान पढ़ेगा । जल मलयुक्त जान पड़ता है, लघगाक ज्ञात होता है, किन्तु मल और लवण को निकाल देने से जो विशुद्ध जल है यही विशुद्ध जल ही रह जाता है। इस कारण से यह सम्मय हुआ है कि यह शोक-मोह-युक्त मानवात्मा ही किसी दिन परमात्मा में जाकर अवसान लाभ करेगा। अमल में समल, गुणोत्तम में गुण्हीन, कभी सम्मिलित नहीं हो सकता। ये परस्पर के कभी सजा नहीं हो सकते। परन्तु आदि में दोनों ही एक वस्त हैं. इसीलिए इस सुदीर्घ जीवन-यामा का एक मात्र उहेरय है. उसी परम वन्धु, जीवन भरण के खखा, परमात्मीय परमात्मा का सहयास लाम फरना। यही है यथार्थ ब्रह्मानन्द-यही है अनन्त आत्म विसर्जन। भूमानन्द के बीच इस प्रकार निमिल्लत हो जाना ही, इस सुचिर जीवन-यात्रा का एक भात्र अमृतमय अवसान है। इसलिए निराश हो जाने से काम न चलेगा। पौरुप के प्रभाव से, अभ्यास की सहायता से अपने को अपने कल्याणपथ में अटल प्रतिष्ठ बना देना होगा।

इस सम्बन्य में अंग्रेज कवि की एक सुन्दर कविता है—

[&]quot;A dim miniature of the Greatness Absolute,

A frail child of dust.

A worm a God."

हम लोग प्रवृत्तियों द्वारा 'वलादिव नियोजित' हो जाते हैं श्रवश्य, किन्तु यह दोप किसका है ? हम लोग प्रवृत्तियाँ का दासत्त्व करना पसन्द करते हैं इसीलिये आज वे हमारी गरदनों पर चढ़ कर यैठी हुई है, उतरने का नाम तक भी नहीं लेती-अब हाय ! हाय ! करने से पया होगा ! प्रवृत्तियों को प्रथय तो हम लोग ही देते आये है। फितने ही जन्म इस प्रकार बीत चुके ई--अब वे हमलोगों से बल पूर्वक दासत्त्व का दावा करती हैं। किन्तु ऐसा दावा भी वे कव तक कर सकती है ? जब तक हम अपने सखा के भवन में जाने का इब सकल्प नहीं करते है। माथे पर भारी थोझ लदा है, यहुत दूर तक हम छुमार्ग में चले आये है। तो भी "फहाँ मार्ग है" कह कर चिन्ता में पड़ जाने की जकरत नहीं है। उनको ढूंढ निकालने के लिए निकल पड़ने से ही राह देख पाश्रोंगे। व्याकुल अन्त करण से "कहाँ हो तुम" कह कर पुकारने से ही उनका पाञ्चजन्य शह-निनाद सन पाओंगे। ऐसा वन्धु भी और कोई नहीं, इतना सम्बद्धस्य भी ओर कोई नहीं है। जयही जो पुकारता है, तभी बहु उनका उत्तर पा जाता है। पापी होने के कारण बे घुणा नहीं रयते, पहले पुकारा नहीं है इसके लिए अपराध ब्रहण नहीं करते—पुकारने पर तुरन्त ही आ जाते है। किन्त थह प्रकारना ही बहुत कठिन है। उनकी पा लेना कठिन नहीं है, उनको चाहना ही बड़ा फठिन है। जीव फितने ही दिनों से कितनी ही चेपाएँ करता रहता है, तो भी उनको पुकारने योग्य चाहने योग्य अवसर ही निकाल नहीं सकता। तो भी यह सच है कि इस प्रवृत्ति के साथ लड़ाई फरते करते ही एक दिन ऐसा शुभ क्षण वा जाता है कि, हमारी श्रद्धाता-वस्था में, हमारी श्रानिच्छा के रहते भी उनकी ग्रश्न ज्योति

हमारे हृदय-मन को आयित करके एक दिन्यघान का द्वार उद्घाटित कर देती है, तव मन-प्राश अनन्त की तरक भागते हुए दीव जाते हैं। इसीबिए कह रहा हूं कि अध्यास त्याग कर देने से काम न चलेगा। अध्यास के प्रदीप को प्रतिक्षण बरावर प्रश्वतित रखना होगा। अपने चिरन्तन कुअभ्यासाँ और कुसंस्कारों के ऊपर उठ जाना होगा। इसीलिए भक्त कवि ने कहा है—

"हरि से लागि रहों रे माई, तेरी वनत वनत वन जाई।" 'सदा सर्वदा लगे रहों, लयते लगते एक दिन ठीक तौर से लग जाओंगे।'

चित्त फ्यों प्रवृत्तियों से परिचालित होता है और प्रवृत्ति-परिजालित चित्त को जिस शीत से पुनः स्वयदा में लाया जाता है, उसका उपाय चता रहा हैं, भगवान में म्रार्जुन को जो उपाय चताया है उस बात को पींखे बताळेंता।

प्रधान उपाय है विचार पूर्वक लह्य को स्थिर कर लेता।
याद को विचार आर येटा द्वारा लह्य की तरफ पहुंचने की
छेटा करना। पहले अच्छी तरह अपना हृदय अनुसत्भान
करके देखो तुम 'उनको चाहते हो या नहीं ?' यदि उनको
खाहना टीक हो तो उनको पाने में जितने मतिवन्धक है उन्हें
भलीमाँति समझ चूझ कर देखने की आवश्यकता है।
साधु-महानमामां के उपदेश, शाल्यिन्तन, श्रार आत्मचित्तन
के प्रमाय से, जो वात समझ में आ जाय, उसको धारण
करना आवश्यक है—हस अकार धारणावशीहक चित्र से
हत्य विषय में स्थिति प्राप्त हो जाती है श्रीर तय समी
'अनचीं की (विषयेवजा, भीगेच्झा) उपशान्ति हो जाती
है। नहीं तो धेवल धारणों का परिहत यन। रहा, फार्य

कुछ भी नहीं किया, इससे किसी ठर्द्द भी दुःखिनकृति नहीं हो सकती। इस सम्बन्ध में अध्यस उपदेश यह है—
"ये हि संस्पर्यंजाभोगा दुःख योनय वह वे"—इन्दिय और विषयजानेत जो सब भोग दुःख है—ये ही असीम दुःख के कारण हैं यह मान कर मनमें हड़ घारणा करो, नयांकि विषयादिजनित जो सुर्य हैं—ये निरस्थायी नहीं हैं, अप्रतम तम्में कि प्रायम में कि अप्रतम हाँ हैं, अप्रतम सम्में कि प्रतम में कि प्रतम में कि प्रतम में कि उनमें से दुःख की जाग धाँय धाँय करके जल उठती है—उनका परिणाम इस प्रकार निश्चित जान कर हो "ने तेषु रमते चुआ"—विवेश उनमें जासक नहीं होंते। यहाँ एक प्रवास वात है। उसके याद भगवान का एक और उपदेश याद रजना एकेगा—

"इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौ व्यवस्थिती। तयोर्नेवशमागव्यक्तीसस्य परिपन्थिती॥"

प्रत्येक इन्द्रिय का अपने अपने अनुकूल 'विपयां पर लोम और प्रतिकृत विपयां पर "हेप" अर्थात् विप्ता रहता अपरयम्भागी है। तो उपाय क्या है। "तपोर्त्व प्रमागन्छेत्"—विपयां का स्मरण होने के कारण रागह्रेय उपित्व हो जाने पर भी, उनके हारा परिचालित महोना। विपय-लोम हर न होने से शान्ति नहीं प्राप्त होती, हस्तिल विपयां पर दोण-हिए रहना उजित है। इन्द्रिय-संयम के विना स्थितप्रवात की प्राप्ति नहीं होती। किर मी जब तक आत्मसाखालार नहीं हो जाता तब तक विपयों के प्रति जाता तब तक विपयों के प्रति जाता की प्राप्त विवेद शामाण्यां के प्रति जाता होती। किर सा जब अत्मसाखालार नहीं हो जाता तब तक विपयों के प्रति जाता के प्रति विपयों के प्रति जाता से शामाण्यां के प्रति जाता है। कि हो जीता होता, किन्तु विचारशील और शामाण्यां के स्वति विवेद बाता में प्रतिष्ठित हो जाती है। और इन्द्रियां प्रति अनासक रहने के कारण स्थितप्रवान की प्रवस्त मास हो जाती है। -हस मकार जीवन हता थे

हो जाता है। बतः मोक्ष के विभिन्न यन्नवान विवेकी पुरुषों को भी, इन्द्रियाँ यलपूर्वक विषय-भोम में निरत फर देती है, और इन्द्रियाँ भी प्रमाणी लोमी और दह हैं, वतः योग-लाभेच्छ व्यक्तियों को उन समी इन्द्रियों को संयमन करके मत्पुरायण हो जाना चाहिये। इस प्रकार धोरे धोरे "स्थिव-प्रक्ष" हो जाया जाता है।

तीसरी धात है--धिपय खिन्ता का त्याग करना। भगवान कहते हैं--

"ध्यायतो विपवान पुंसः सङ्गस्तेषुपजायते । सङ्गात्संजायते कामः कामात् कोयोऽभिजायते ॥"

धिपयों का जिन्तन करते रहने से ही उन धिपयों के प्रति आसक्ति या घीति बढ़ जाती है—अर्थात् उनकी और भी अधिक चिन्ता करने की इच्छा हो जाती है। इस शासक्ति से ही उन उन विषयों में और भी तुम्ला (काम) की वृद्धि हो जाती है। उसी से जीव का सर्वनाश हो जाता है। अर्थात् परमात्मचिन्तन ओर तज्जनित विशुद्ध प्रशा का उदय नहीं होता, और प्रधा का उदय न होने से मोह-पाश छिन्न नहीं होता। मोह-पाश छिन्न न होने से जन्म सत्य-के दाथ से छुटकारा नहीं मिलता। इसी का नाम है महा चिनाश। इसीलिए ग्रमाकांकी को अनर्थ चिन्ता मन में आने ही न देना चाहिये, उसके आते ही मन को समझाना चाहिये, यदि इस विषय को चिन्ता करूँगा तो इसी क्षण इस वस्त के लिए चित्त की उत्कंडा यह जायगी और निर-र्थक दुःख मोग कर के मर जाना पढ़ेगा | विषय चिन्ता का वेग ह्या जाने पर यह चाढ़ के जल की तरह मन को यहा ले जाता है। इसलिए काम सद्बल्प उत्पन्न होने के साथ यस्था में हो नष्ट कर देना चाहिये। जरा धेर्य अवलस्तन करने से ही दिखाई पहना है कि मचुन्ति हमारे घर में स्वय डालने के लिए झांक-फूँक करती हुई अनसर हूँड़ रही थी, वह हमारे गृहस्थित विचार राह की भीयण घार देश कर दूर से ही भय पाकर आग जायगी। दो बार दस बार प्रवृत्त से ही भय पाकर आग जायगी। दो बार दस बार प्रवृत्ति से की देश कर रही होंगे किर सिर ऊपर उठाने की चेष्टा न करेंगी। अवश्य ही पुन- पुन- विचारों की सहायता से यह इंड चारणा रसनी पहनी कि ये विषय है थे और ये हि तुक्की विचार साम प्रवृत्ति की चेष्टा कर रहे हैं। अब ममचान अर्जुन को जो बात कह रहे हैं उसे समझ कर देख लिया जाय।

"काम एप फोध एप रजोग्रुण समुद्रभयः।
महारानां महापादमा विद्येनसिह वेरिणम् ॥
धूमेनावियते चार्क्यचादयों मलेन च।
ययोव्येनानुतां गर्भस्तथा तेनदमाधृतम्॥
आधृत शानमेतेन धानिनो नित्य वेरिणा।
कामक्रपण कीन्तेय वुष्प्रेणानलेन च॥
इन्द्रियाणि मनोबुद्धिरस्याध्यिममुख्यते।
प्रतिमोह्यव्येप धानमावृत्य देहिनम्॥"

इच्छा के न रहते हुए भी बिक्त जो पापक लुपित हो कर निरन्तर दग्ध होता जा रहा है, इसका मूल ही काम श्रोर काम का विकार कोच है। यह काम ही मोस मार्ग का प्रधान वेरी है, यह दुप्पूर है, अलुग्र है और शानियों का विराश है। ये ही शान को आवज्ञ करके मोसमार्ग को श्रवस्त कर रसते हैं। काम और नोघ रजोग्रुण से उत्पन्न होते है, रजोग्रुण जब तक प्रवस रहेगा तब तक हमारा चित्त विषय से विषयान्तर में क्षिप्त कुत्ते की तरह घूमता फिरेगा। अतएव इस रखोगुस के पंजे से इन्द्रियों को समेट कर संयत कर छेना होगा। रजोगुण को श्रीण करने के लिए सत्त्वगुण को बढ़ाने की चेष्टा करनी पड़ेगी। सत्त्वगुण जितना ही बढ़ता जायगा, काम कोघ की उत्तेजना उसी परिमाल में घटती चली जायगी। विचयों से परिप्रित रहने पर किसी तरह भी इसकी आकांक्षा निष्टत नहीं होती। भोगेच्छा ही समस्त दुःश्रों का कारए है, यह योगी और त्यागी दोनों का ही महा शतु है। विशेषतः त्यागियों का। क्योंकि काम का त्याग न होने से संन्यासी यन जाना विडम्बना है। यह काम ज्ञान और विज्ञान नाशक है-अर्थात् शास्त्र-ध्रवएजनिन विवेक और साधन सन्ध जान सब ही काम द्वारा बिनए प्रायः हो जाते हैं। घष्ट्रशास्त्रदर्शी पशिवतात्रगराय व्यक्तियों की भी बुद्धि काम द्वारा विमोहित हो जाती है। इस काम के आश्रय-स्थान तीन है। (१) इन्द्रिय, (२) मन, (३) बुद्धि। इन्द्रिय द्वारा विषयों के दर्शन-श्रवण होने से, उसके वाद मन की आसक्ति होती है, अतएव इन्द्रिया जिस प्रकार काम की प्रथम कारण है, उसी प्रकार टूसरा कारण हुआ मनः मन के संकल्प विकल्प से प्रयुद्ध काम-संकल्प बुद्धि द्वारा गृहीत होता है, श्रयात् कामोपमोग के अति दृढ़ आसक्ति उत्पन्न होती है। श्रतपन इन तीनों का नियमन करके काम को जीत छेना होगा। चित्त-प्रशिधान और आत्म-दर्शन से ही मन वुद्धि नियमित होती है और नियमित मन युद्धि में काम संकल्प स्थायी नहीं हो सकता बर्यात् काम पर मुख्य हो जाने के पहले ही नियतेन्द्रिय व्यक्ति सतर्व हो जाते हैं। इसका उपाय भगवान बता रहे हैं-

इन्द्रियाणि पराएयाहुरिन्द्रियेभ्यः परम् मनः। मनसस्तु परा वुद्धियोंबुद्धेः परतस्तु सः॥ पर्यं युद्धेः परम् युद्ध्या संस्तम्यात्मानमात्मना। जहि शत्रे महावाही कामरूपं दुरासदम्॥ इन्द्रियों की चेष्टा के विना शरीरादि किसी भी कार्य को सम्पन्न नहीं कर सकते; इन्द्रियाँ स्हम और प्रकाशक हैं, इसी फारण गरीरादि की अपेक्षा इन्द्रियाँ श्रेष्ठ सिद्ध हुई। फिर इन्द्रियों की अपेक्षा मन श्रेष्ठ है, क्योंकि, मन ही इन्द्रियों को उनके अपने अपने विषयों में प्रवर्तित करता है। फिर मन की अपेक्षा बुद्धि श्रेष्ठ हैं, फ्योंकि मन चश्रल है और संकरप की निश्चयता युद्धि से ही उत्पन्न होती है। आत्मा की सत्ता और उसके प्रकाश के विना बुद्धि के भी विकाश होने की सम्मावना नहीं है। अतएव आत्मा ही सर्प थेष्ठ है। श्रुति भी कहती हैं—"पुरुपान पर किंचित्।" कमा-द्यसार आत्मा की ही श्रेष्ठता प्रतिपादित हो जाने के कारण-यह यिचार आ सकता है कि आत्मा भी इन्द्रियादि की भाँति कहीं धिकारप्रस्त तो नहीं है-किन्तु पेसी यात नहीं है। आत्मा निर्विकार साक्षी स्वरूप है, कामादि विकार विपये-न्द्रियादि जनित धुद्धि को ही होते है—इसीलिए धुद्धि के परे

जो आत्मा है, उसे बुद्धि के विकारों का दाग लग नहीं सकता, उस आत्मा को जान लेने पर फिर फामादि द्वारा मोहित होने की आशदा नहीं रह जाती। जितने दिनों तक विषय-राष्णा रहती है, उतने दिनों तक मन विचलित रहता है। विचलित मन मगवदर्शन के लिए सचेप नहीं हो सकता। अस्तु, पहले मिट्टी जल आदि से शरीर शुद्ध करनी पड़ती है, बाद को इन्द्रियाँ और मन की शुद्धि की जाती है। श्रर्थात् भगवत् भजन और सेवा द्वारा

विषय प्रहण शील इन्द्रिय मन को उस तरफ ले जाना पड़ता है। श्रीमद्मागवत में अम्बरीय राजा का साधन फम इस प्रकार उन्निखित है—

स यै मनः कृष्णपदारिवन्दयो घचांसि वैक्वंठ ग्रखान्रवर्णने । करो हर्रमन्दिर मार्जनादिषु, श्रुतिञ्चकारोऽच्युत समुक्रयोदये ॥

इस प्रकार बुद्धि निर्मल और प्रशान्त हो जाती है। प्रशान्त चित्त ही भगवान् का कमलासन है। अतएव आत्म-साक्षात्कार हो जाने पर, और कोई रिपु कुछ न कर सकेगा, "मैं अभय परम पद प्राप्त करूँगा"- इस दढ़ संकरप को छेकर "आत्मना" प्रशान्त पुद्धि से वस में किये गये चित्त से काम मोगेच्छ मन को भगवत् प्राप्ति विषय में श्रटल और दढ़ कर सकने से ही इस दुर्जय काम अर्थात विषय-हुन्या पर विजय प्राप्त की जा सकती है। विषयेन्द्रियादि की उपासना न करके आत्मानुसन्धान ही सर्वोत्कृष्ट ज्यासना है। शरीर से लेकर युद्धि तक सपही विकार व्रस्त है अतएव भ्रान्ति और मोह के उत्पादक हैं। आत्मा को विकार नहीं है, इस कारण आत्मोपासना द्वारा ही जीव मोह मुक्त होता है। निर्मल निर्विकार श्रात्मा का स्वरूप गुठ और शास्त्र के मुख द्वारा अवगत होकर "तमेव धीटः विशाय प्रज्ञां क्रवींत", मन ही मन प्रतिक्षण श्रनुष्यान करने से ही उस सम्बन्ध में प्रज्ञा उपस्थित होती है और आत्मविषयक प्रधा द्वारा ही काम जनित प्रधा का विलय सम्पन्न होता है। इस प्रकार ह्यात्म विषयक प्रज्ञा में मन को निश्चल कर सकते से ही काम संकल्प फिर अपना सिरऊ पर उठा हो नहीं सकता-सत्त्व शुद्धि इसका ही नामान्तर 🦫 ।

इस प्रकार चित्त को जीत लेने की सामर्थ्य उत्पन्न होती है। जो लोग असमर्थ हैं, जो ऊँचे चैराववान पुरुप नहीं हैं, वे लोग भी पुनः पुनः श्रम्थास और विचार द्वारा भक्ति और अदायुक होकर बान प्राप्त करने की चेष्टा करें। इससे मी किसी न किसी दिन वे छतार्थ हो सकेंगे।

"जय युद्धि आत्मा के साथ अभिन्न रूप से अयस्थान करके घटादि चिषयों का उदमायन करती है, तय उसे मन कहा जाता है। (महा शान्ति, मोक्ष)"

"दुद्धि नितान्त आत्माकी अनुगत और आश्रित है। ब्यति-कम की विधेय है और इच्छा की प्रयोजक है।" (महा।

यन। अजगर)

"इन्द्रियाँ सभी विषयों को प्रहण करती हैं, मन संशय उत्पादन करता है ओर दुद्धि विषयों की यथार्थता का निर्णय करती है। विषयों में इन्द्रियों का संयोग हो जाने के साथ ही, वे मन में प्रकाशित हो जाते हैं।" (महा। श्रानित। मोक्ष)

शान्ति । मोक्ष)

"पुद्धि अवणज्ञानयुक्त होने से ही थोय, स्पर्यक्षानयुक्त होने से ही थोय, स्पर्यक्षानयुक्त होने से ही दिए, रसज्ञान
युक्त होने से ही रसना, ओर घाण्ड्रानयुक्त होने से प्राण्
कहलाता है। इस प्रकार तरह तरह के विकार युद्धि के
उपस्थित होते है, इन सभी विकारों को इन्द्रिय नाम से
युकारा जाता है।" (शान्ति। मोक्षा)

"बुद्धि शरीर को आश्रय करके कमी ग्रीतिलाम करती है, कमी अनुताप करती है, कभी उमय विद्वान होकर अवस्थान करती है। समुद्र जिस प्रकार तटभूमि को अतिकाम नहीं कर सकता, उसी प्रकार बुद्धि, स्रय उत्पादि करते चित्त स्पन्दनरहित हो जाता है, मव बन्धन क्षय प्राप्त कर जाता है। श्रद्धा भक्ति से ही प्रकृत निचार और साध-नाभ्यास में प्रयत्न आता है। जिनके प्रति भक्ति नहीं है, जिनको मैं प्यार नहीं करता उनको पाने के लिए चेष्टा क्यों श्रायेगी ? वे ही मेरी मक्ति के पात्र हु, घे ही मेरे स्यजन हैं, जो मेरे सुरा दु रा के नित्य सक्की हैं, जन्म मरण के साथी हैं, मेरे प्राणों के आराम है, हदयानन्द ओर प्राण प्रिय है. यद्द परम प्रिय वस्तु कहाँ किस प्रकार पायी जायगी ? षिचारों द्वारा, लाधु सह द्वारा, ओर सत् शास्त्रों के श्रवण द्वारा, पहले इस स्वजन को पहचान लेना होगा। उनको एक बार पहुचान लेने पर, फिर तो उनके लिए प्रार्णी का एकान्त आग्रह उत्पन्न हुए विना रह नहीं सफता। अपनी माता को माता कह कर जान हेने पर, शिशु हृदय आप ही आप आव्रहान्यित हो फर पुलक्तित हृदय से जननी-की गोद में उछल कर कृद पड़ता है। यह किसी के उप-देश की अपेक्षा नहीं करता। किन्तु शिशु, जितनी देर तक निदित रहता है या रालने में निमग्न रहता है, उतनी देर सक उसे अपनी मों की याद नहीं आती। किन्तु इस खेल को लेकर तो कोई चिर काल मझ नहीं रह सकता। खेल को मग फरना हो पहुता है—क्योंकि सेल जिरकाल अच्छा लगेगा क्यों ? इस्त-पदादि अवयव प्रमश अयसन हो जाते हैं, मन क्लान्त हो जाता है, तब घर की याद श्राती है, मॉ की याद श्राती है। एक बार इस कीड़ा के प्रति अवज्ञा आ जाने के साथ ही माँ के लिए प्राणी व्याउस हो उठता है-शिशु माँ, माँ पुकारता हुआ अस्थिर हो जाता है। माँ भी सब काम-काज छोड़ कर शिशु के प्रति मनोयोगी भावत्रयों को अतिकम करने में समर्थ नहीं होती। षुष्कि जब उसव भागों से बिरत रहती है, तब मन में अवस्थित रहती है, किन्तु रजोग्रुण के प्रमाव से फिर कर्मों का बतु-सरण करती है।" (थान्ति। गोस।)

"सत्त्रमुख् सम्पन तुद्धि यथार्थ ज्ञान, रजोमुख् में रहने पर रिन्द्रम द्वान, और तमोगुणु में मोह उत्पन्न करती है।" (ग्रान्ति।)

"जीव हुदय में अवस्थान करके उस मन को सतत नियुक्त कर रहा है। मन सभी इन्द्रियों के और जीव मन के खुष्टि-संहार के कारण रूप से अभिद्वित होता है।"

"क्षीहमय कुछार जैसे लोह निर्मित निगद को विनय फरके स्पर्य टूट जाता है, वैसे स्थान-संस्कृत-युद्धि रजोग्रण सम्मृत स्थामाधिक दोषों का विनाश करके शान्ति माप्त फरती है।" (शान्ति। मोक्षा)

जय तक पासना को प्रवल आँधी यहती रहती है, जब तक हुए में भोगसालसा वनी रहती है, जब तक ही अधान रहता है—तब तक ही विच्त चञ्चल हो कर मान की सुनि-मंत रुपेत्का को आच्छाबित कर रखता है—हिम्लिट तय तक ही मेंद्र मान है, पुजर्जन है, तब तक ही गरी है और इस अरीर में रोग, ग्रोब, चुवों का भोग होता रहता है। रजीगुण और तमोगुण की प्रवल्ता से ही चिन्त को विशेष प्राप्त होता है, और चिन्त विश्वस होने पर ही विचिष्प प्राप्त होता है, और चिन्त विश्वस होने पर ही विचिष्प प्राप्त से आवद हो जाता है—फिर जब गुक्वाक्यों पर विचार करने से और साधनाध्यास के पत्त से गुज्ज सन्त्र गुज्जित सन्त्र गुज्ज सन्त्र गुज्जित सन्ति सन्त्र गुज्जित सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्य सन्ति सन्ति

करते चित्त स्पन्दनरहित हो जाता है, भव यन्धन क्षय प्राप्त कर जाता है। श्रद्धा मिक से ही गठत विचार और साध-नाभ्यास में प्रयक्त बाता है। जिनके प्रति सिक्त नहीं है, जिनको मैं प्यार नहीं करता उनको पाने के लिए चेष्टा प्रस् क्रावेगी? वे ही मेरी मिक्त के पात्र हैं, ये ही मेरे स्वजन हैं, जो मेरे सुख इ:श्व के नित्य सहीं है, जन्म मरणु के साथी

हैं, मेरे प्राणों के आराम है, हृदयानन्द ओर प्राण प्रिय हैं, यह परम प्रिय धस्तु फहाँ किस प्रकार पायी जायगी? विचारों द्वारा, साधु सद्ग द्वारा, और सत् शास्त्रों के श्रवण द्वारा, पहले इस स्यजन को पहचान लेना होगा। उनको एक बार पहचान लेने पर, फिर तो उनके लिए प्राणी का एकान्त आग्रह उत्पन्न हुए यिना रह नहीं सकता। अपनी माता को माता कह कर जान लेने पर, शियु-हृदय आप ही आप आग्रहान्यित हो कर पुलकित हृदय से जननी-की गोद में उछल कर कृद पड़ता है। यह किसी के उप-देश की अपेक्षा नहीं करता। किन्तु शिशु, जितनी देर तक निद्धित रहता है या रोलने में निमग्न रहता है, उतनी देर तक उसे अपनी माँ की याद नहीं आती। किन्तु इस लेख को लेकर तो कोई चिर काल मझ नहीं रह सकता। रोल को भंग करना हो पहुता है-प्यॉकि रोल चिरकाल अच्छा लगेगा प्याँ ? हस्त-पदादि अवयव फ्रमशः अवसम्न हो जाते हैं, मन क्लान्त हो जाता है, तय घर की याद आती है, माँ की याद आती है। एक बार इस क्रीड़ा के प्रति अवज्ञा आ जाने के साथ ही माँ के लिए प्राखी व्याकुल हो। उठता है--शिशु माँ, माँ पुकारता हुआ अस्थिर हो जाता है। माँ भी सब काम-काज छोड़ कर शिश के प्रति मनोयोगी

हो जाती हैं, और अपनी प्रेमामृतस्मेह धारा से शिशु के समस्त सन्ताप को हुए कर देती है। यह माता-पृत्र के पीच का स्वामाय कर्म है। तन्य के रोने समने पर माता उसको सान्तवा दिये विना रह नहीं कतती। परमाना के साथ जीयों का संबन्ध भी उसी प्रकार प्रेम और प्यार का सम्यन्ध है। उनको प्रिय वोध किये विना कोई भी रह नहीं सकता। गोपियों ने डॉक हो कहा या—"प्रेग्ने मधान अधुस्तां किल धनुस्तामा है। इसिलिए:—

"कुर्वन्ति हि त्ववि र्रातं कुशलाः स्वकातमन् । नित्य प्रिये पतिसुतादिमिरास्तिदैः किम्॥"

हे आत्मन ! शांका निषुख व्यक्तिगख निस्य प्रिय आत्मा में ही रति किया करते हैं। दुःखदायी पतिस्रुतादि से क्या होगा ? देह-बोध जब तक है, तय तक सुख दु.प क्षीगों को नहीं छोड़ते देहातीत परमात्मा की ज्यों ही देख लिया फिर तो उसी क्षण, उसको घरवार, यह शरीर ये स्थजन मित्र सभी के प्रति उपेक्षा वा गयी। क्योंकि ये सभी सम्यन्य देह सम्यन्ध के ही कारण वने हैं। परमात्मा ही हमारे प्रकृत स्नातमीय और वन्धु है और हमारे बधा सर्वस्व हैं। यह जान लेने पर फिर क्या उनको ध्यार किये बिना रहा जाता है ? फेबल जितनी देर तक हम इस सम्बन्ध को ठोक जान नहीं पाते, उतनी ही देर तक उनको भूल कर संसार-खेल में मग्न रहना सम्भव है। एक वार समझ लेने एक बार पह-सान होने की ही केवल जो कुछ देर है। पहचान होने के साथ ही"कहाँ ही तुम मेरे जीवन सर्वस्व, कहाँ हो तुम मेरे प्राणों के प्राण्" कह कर रोना ही पड़ेगा। तब तो उनको न पाछेने से और कुछ भी बच्छान संगेगा, सद अन्य

सभी वातें तो विष की भाँति मालुम होंगी। मिय के विना जीवन धारण करना भी तब मक्त के लिए असड़ा हो जाना है। मक-भाग में वब महाभग्न चैतन्यचन्द्र की छप्प-वियोग-व्यथा सी तरह, एक निदाहण व्यथा निरन्तर स्फुरित होती रहती है। तब आकुल प्राण दिनरात हाहाकार करके पुकारता एहता है:—

हाहा कृष्ण प्राणनाथ मजेन्द्र नन्दन । फहाँ जाऊँ कहाँ पाऊँ मुरलीयदन ॥

इसिलए हृदय की जिर प्रिय घस्तु उस परम तस्य को जानने के लिए शराबिद सुग की तरह व्याकुल, अन्तः करण से अपनी धन्वेपमान हृष्टि को सतत जामत रखना पढ़ेगा।

"तहिकानेन परिपश्यिन्तिधीरा ।

आनन्दरूपमसृतं रहिमाति॥"

घीर विवेदी पुरुषराण उस आनन्दमय असूत स्यरूप को "विज्ञान" द्वारा सम्यक् रूप से देखते हैं। इसीलिप ही मोहान्ध जीव की श्रुति सचेतन कर के कह रही है:--

"उत्तिष्ठत जात्रत प्राप्य बरान् नियोधत।"

है जीय उठी, जागी, श्रेष्ठ तस्य जानने के लिए साधु महानतों की शरण प्रहल करो, श्रेष्ठ तस्यक्ष पुरुषों से आत्मतस्य श्र्यण करने से ही मोहनिद्रा ट्रट जाने की सम्मावना है। उन लोगों के श्रुप्प से आत्मतस्य श्र्यण करने से स्वतः ही उन वाक्यों के प्रति श्रदा-पुद्धि उदित होती है। उन लोगों के समुख्यल साधु ट्रान्त, उन लोगों के महामान दीय बदनमस्डळ की अपूर्व ज्योंति श्रांपं के सामने देखकर—उस परम तस्य को जानने के लिए हर्य व्यान्त हो उठता है। उनकी आश्वास-पाणी से

इदय श्राशान्त्रित हो उठता है। तव आपही आप समी भाग्य विषय मानो नीरस झात होने लगते हैं, आतम-विषय के अवधारण और उनका मनन करने के निर्मित्त चित्त में मथल शाम्ब उत्पथ होने लगता है, और उसके फल से सुद्धि निर्मल और एकांग्र होकर ध्यानावस्था प्राप्त करती है, श्रीर उस ध्यान-लब्ध सुस्म दृष्टि के प्रमाय से—

> यस्मास् परं नापरमस्ति किञ्चिद्, यस्मानानीयो न ज्यायोऽस्ति किञ्चित्।"

जितसे क्षेष्ट या खखेछ और कुछ भी नहीं है, जितसे सुद्र या महत् और कुछ भी नहीं है—उन्हीं परम तत्व हृदय केवता परम पुरुप के हर्यन पाकर वह कृतार्थ हो जाता है।

इसीसिए शास्त्र कह रहे हैं अन्य व्यर्थ वातों की आलो-चना छोड़कर अन्य विषय सोम विसर्जित करके, अवहित होकर उसी सत्य स्वक्ष्प का अन्वेषण करो। वे मेरे सय इस्त्र इसी

क्षण व. सद्विप्णोः परमं पद्मक्षदा परयन्ति स्रयः दिवीवचनुराहतम् । सद्विप्रासो विपन्ययो जागृयाशे सामन्यते विष्णोर्येत्परमंपदं॥.

बिस्फारित नेघ जिस मकोर अनन्त विस्तृत महा श्रून्य को देखते हैं, उसी प्रकार थेष्ठ मनीपिगश सर्व द्यापी प्रक्ष के परम पर का दर्शन करते रहते हैं।

इस परम पर को बास करना हो होगा, इस जीवन में ही उसे जान कर जाना होगा—यह दढ़ आकांसा मन में जामत होनी चाहिये। ऐसा करने से ही उनको एा छेने का पथ हुँदने से पा सक्ँगा।

जो लोग उनकी सब्धे माय से आफांका करते हैं, जो , उस परम पद लाम के पकान्त अमिलापी हैं—से उस नित्य सत्य पदार्थ के छिए अविराम जागते रह कर छनका छन्दे-पण करें, और वे घीर विवेकी पुरुप गण अवश्य ही ब्रह्म के परम पद को प्राप्त करने में सफल हो जावेंगे। श्रतप्य

"श्रद्धामक्ति ध्यानयोगाद् वै हि ।

त्यागेनैके असृतत्त्वमान शः॥

उस परमतस्य को श्रद्धा, भींक और ध्यानयोग द्वारा जान लो। त्याग के द्वारा, भोंग घासना और विषय-लाम की दुराकांक्षा परित्याग करके ही उस विरयाण्डित अमृतस्य को प्राप्त किया जाता है। इस प्रकार जो जितना उनके लिए व्याकुल होगा, जो जस प्रकार तीव आग्रह साथ उनको अविषय, प्रत्या—वह उनकी अविषय, स्कृति को मन में जाश्रव रखने के लिए नित्य प्रेम मिक, ध्यान और विचार द्वारा उनको अवष्य ही प्रकृति प्राप्त कर सकेगा—इस विषय स्वारा उनको अवष्य ही प्रकृति प्राप्त कर सकेगा—इस विपय में अणुमाय भी सन्देह का कारण नहीं है।

पष्ट अध्याय

उपासना और चित्तशुद्धि

इन्द्रियों को संयत करना, जिल्ल को यशीमृत करना झयश्य ही खूब सहज साधन नहीं है। मन का प्रयत्त आग्रह और सेप्टान रहने से यह डीक नहीं होता। इस प्रकार के साधन से मन खूब ही उन्छुक्त हो उठेगा ऐसी सम्माधना भी

कम है। क्योंकि विश्व स्वभावतः ही समस्तदुको ना हेतु विषय-लोलुप और अत्यन्त रङ् तथा चंचल क्ति विक्षेप हैं। है। इसकी विषयों से हटाकर आत्मा-

भिमुख करने की चेष्टा भी उससे अधिक भ्रम और प्रयन्त की अपेक्षा करती है। किन्तु तो भी उपाय है—"अभ्यास।"

यद्युस्तरं यद्युरापं यद्दुर्भ यश्रद्धप्तरं । सर्वन्तु तपस्यासान्यं तपोहिदुरतिक्रमम् ॥

जो फुछ दुस्तर है, जो फुछ दुधारथ है, जो फुछ दुर्गम और दुप्तर है—ये सभी तपस्था-साध्य है। तपस्था या प्रयत्न द्वारा फुछ भी वायत्यहीन रह नहीं सकृता, फ्योंकि तपस्या का फर्ल अमोघ है।

तपोविषा च चिमस्य निश्चेयसकर परम् । तपना मिटियपं हन्ति शिषयोग्द्रतमय्तुते ॥ तपस्या और आत्मद्रान श्राहाणु का प्रकान मोश्च साधन है। तपस्या हार पाप नए होता है और आत्मद्रान द्वारा अमृत प्राप्त किया जाता है। में डाल रखा है, आज उनसे मुक्तिलाम की इच्छा करने से

हीं हम सहज हीं में मुक्तिलाभ कर खबेंगे—ऐसी यात नहीं है। एक मात्र भरोसा है सदाम्यास का। वीज से जिस प्रकार वृक्ष उत्पन्न होता है, उसी मकार इस विच्च में जगत् जन्म प्रदेश कर रहा है। खिं की सभी बस्तुर्व, और मन जो उन सब बस्तुओं का निरन्तर मनन कर रहा है—ये सब ही जिस के कार्य है। इसलिये जिस क्षय न होने से उपायान्तर नहीं है, इस कारण सबसे पहले जिस तप ही विजय मात्र करनी पड़ेगी। इन सब बातों की आलोखना

पहले मी कर खुका हूँ। विराष्ट देव ने कहा है—"यह
दश्यजगत सम्पूर्ण मिथ्या है। अज्ञान गर्म में गाढ़ सिन्नविष्ट वित्त ही इस मिथ्या जगत् की सत्यता की करणता
करता है, जय तक परम चस्तु दिसाई नहीं पहती, तमी
तक जगत् का अस्तित्व है। परम वस्तु अवलीकित होने
के साथ ही इसका विनाश हो जाता है।"

यह चित्त जितने दिनों तक मर्कट की तरह चश्चस होकर चिपय से विपयान्तर में अधिरत घूमता किरेगा, उत्ते दिनों तक इन्दियों भी संयत न होंगी, अज्ञानान्यकार भी विदुरित व होगा, और जो परम सत्य और ज्ञान स्वकर हैं, और जो उस सुदीर्थ जीवन यात्रा के भुवनस्त्र स्वकर हैं, उनकों भी किसी प्रकार स्वस्ट से जनकों भी किसी प्रकार समझा न जा सकेगा। इसिलए सबसे पहले और सब प्रकार के प्रवक्त हैं चित्त हों से स्वयं पहले और सब प्रकार के प्रवक्त हैं चित्त गुर्कि से स्वयं पहले और सब प्रकार के प्रवक्त हैं चित्त गुर्कि से स्वयं पहले और सब प्रकार के प्रवक्त से चित्त गुर्कि से स्वयं प्रमाण परिता प्रमाण की प्रम

पहेगी। चिशह जी ने कहा है—"।धसने से माण का प्रभा जैसे प्रस्कुटित होती है, सत्ग्रास्त्र और उपासनादि उपायों की सहायता से चित्त शुद्ध हो जाने से, उसमें चैसे हो सत्य की प्रभा सञ्चारित हो जाती है। यह सत्य ही परव्रहा था एक्प्राप्त चित्त शुद्धि का कारण है। हम लोगों की इन्द्रियों प्रतिक्षण बरावर ही सभी विषयों को (शब्द, स्पर्श, कर, रस, गन्ध) स्पर्श करती रहती हैं, इस स्पर्श से विषयकान होता है। उससे पुनः पुनः उन विषयों को पाने की एफा उत्पन्न होती है, और इस तस्णा की ज्याला से मनुष्य दिन-रात जलकर कुलल कर मता रहता है। इसलिए जब तक विषयपासना का क्षय नहीं हाता, तब नक जिल्त शब्द नहीं

होता। यह अशुद्ध चित्त ही जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि का आस्पद है। किन्तु इन सभी का मूल हुआ अविद्या या अज्ञान । इस अज्ञान से विषय सस्कार बज्रम्ल होता है। इसलिए अविद्या या अशान यदि नष्ट हो जाय तो सस्कार भी निरुद्ध हो जाता है, और सस्कार के निरुद्ध हो जाने से समस्त दु. पां के निलय स्वरूप चित्त का विलय हो जाता है। चित्त के युद्ध हो जाने पर उसमें जिस प्रयोध का सचार होता है, उसके प्रभाव से अधिलम्ब ही विश्वद परमात्मन्त्रान का उत्तय हो जाता है। विचार द्वारा एक तरफ विषयों को हेय समझना ओर साधनाभ्यास हारा चित्त को स्थिर करने का प्रयास ये दोनों ही चित्रविक्षेप को नए कर देने की प्रधान साधनाएँ हैं। रहमावना ओर चित्त विक्षप गैसे एकाग्रता का अभ्यास करने से, इस मध्य होता है ? चित्त को रोध किया जा सकता है। चित्त में जो विषयासक्ति उत्पन्न हुई है, वह भी अभ्यास का ही फल है। फिर उस अभ्यास से मुक्ति प्राप्त करने के लिए भी

अभ्यास का ही आश्रय प्रहल करना पड़ेगा। जिन्हें हमलोग अभ्यास कहा करते हु, वे सभी चित्त रोध के अनुकुल नहीं हैं। विषयों के साथ इन्द्रियों के (१३१)

सयोग-साधन में किसी को कोई विशेष नीनकोनअस्पासिकत अस्थास करना नहीं पड़ता, यह प्रायः राष के अनुकूल हैं ? आप ही आप हो जाता है। क्योंकि इन्द्रियों के विद्युखि होने और विषयादि

इन्द्रिया क वाहमुख हान और विषयाह के साथ संयुक्त हो जाने की एक स्तामाविक गति या प्रवराता है। फिर विषयों में भी इन इन्द्रियों को आकर्षित करने की एक विशेष सामर्थ्य है।

इसलिए दुर्ग की रक्षा करने के निमित्त दुर्ग के सभी छुदों और उसके सभी दुर्यंत स्थानों को शतुश्रा के शाक्षमण से रक्षा करने के लिए जिस अकार दुर्ग को छिद्र रहित ओर

यक्ति सम्पन्न करके रखना पड़ता है और साथ ही साथ सैनिकों को भी सुशिक्षित बनाकर रप्यना पड़ता है, नहीं तो किसी तरह मी तुर्ग को शत्रु के पंजे से बचाया नहीं जा सकता—उसी प्रकार विषयों का जो स्वामायिक आकर्ष है और इन्द्रियों की विषयों के प्रति जो आत्यन्तिक लोलुपता है—इन दोनों को ही यिमुस्य करके रपने का जो मार्ग है उसी को हमें अवलम्बन करना पड़ेगा। प्रयम के लिए योगाभ्यास, और उपासता। दितीय के लिए विचार और सत्ताकृत का अवलम्बन करना होगा। नहीं तो विचार और

को और उन लोगों को जो हमें विषय में परिचालित करने के लिए डेरा डाल कर बैठे हुए हैं रोक रसना सहज काम न होगा। जिन यनुवों के साथ हमें बिरोच करना पहेगा, उनका यलायल, उनकी शकि-सामर्थ्य और छिन्नें के सम्बन्ध में यहुत अप्रमत्त भाव से, सन्धान करना यायस्यक है। पूज्यपाद बिशान्ड देव ने इस सम्बन्ध में जो उपदेश दिये है, उनको में यहाँ बता रहा हैं। "यशिष्ठ जी ने कहा - मन जिन जिन धिपयाँ पर दोड़ने लगता है उन उन विषयाँ की विन्ता छोड़ देने से ही मन का क्षय होता है। कल्पना हो मन का प्राव्ह है। उस कल्पना का रोघ हो जाने से मन का रोघ हो जायगा 'हममें सन्देह नहीं है। विद्यावल से यियेक उत्पन्न

कल्पनहीं मन का होता है, चियेक-वल से बैराग्य उत्पन्न अधिष्ठात है। होता है और चैराग्य-वल से चित्त की स्वच्छता सम्बन्न होती है। तब संसार

हेय है और मोक्ष ही उपादेय है, इस प्रकार का विचार प्राहुर्मुत होने पर, चिस्र विकाशिनी सात प्रकार की योग भूमि आधिर्मृत होकर परम पुरुपार्थको सम्पन्न कर देती है।"

क्षानभूमि शुभैच्छायया प्रथमासमुदाहतो। - सत्तिथि योगभूमि विचारणाहितीयास्या तृतीया तन्तुमानसा॥ - योगवाधिष्ठः। सत्तिपत्ति चतुर्थीसतोऽसं सक्तिनामिकः। पदार्थभावनी पद्यो सन्तमी तुर्च्यगार्गतः॥

प्रथम भूमि हुई "ग्रुमेच्छा" या ग्रुम वालगा, हितीय भूमि है "विचार" जिससे प्या हेय है क्या जपावेय है समझ केना। हतीय भूमि है "तन्तुसानसा"—मन भी शीएता कर्यात संकट्य विकट्यों का हास होता रहना। चतुर्थ भूमि है "सत्तापत्त" अर्थात, प्रलोभन के विषयों में विदक्ति हो जाने के कारण ब्रह्म में मन का स्थिर हो जाना। पञ्चम भूमि है "स्ताजि" अर्थात, ब्रह्मचिन्ता के आंतरिक्त किसी अन्य वात की चिन्ता न कर सकता। पञ्च भूमि है "प्रताचनी" ब्रह्म निकृत्ति लाग (मोश शान्ति लुख) तय मीतर की और बाहर की चिन्ता दूर हो जानी है। इन सब चिन्ताओं के हुए हो जाने पर बन पूर्वक जिस प्रश्तन

(१३३)

आत्म तत्त्व को चिन्ता होती है यही है "पदार्थभावनी"। सप्तम भृमि है--"तृरीय" अर्थात् मुक्ति।

इसका कारल क्या है ?

संकल्प संशयवशादगलिते म चित्ते । संसार मोहमिहिका गलिता मवन्ति ॥ दृश विमाति शुरदीय रामागतायं।

चिन्मात्रमेक मजमधमनन्त मण्डः ॥ यो०या० ।

घानयोग की वातें बताते समय इस विषय को और भी विस्तार पूर्वक चताऊँगा।

"थालोच्य सर्वशास्त्राणि मगबदुपासना । विचार्थेयं पुतः पुतः । इहमेकं सुनिष्पद्यं ध्येयो

नारायणः सदा॥" समस्त शास्त्रों की बालोचना और पुनः पुनः विचार करके साधुओं ने यही स्थिर किया है कि नारायण का ही

सदा घ्यान करना चाहिए। उनके ही पाद पद्म में मन को निविद्द भाव से लगा रखना चाहिये. जिससे कि उनका स्मरण करते करते मन निस्पन्दित रहने में समर्थ हो सके। विषयों के प्रति विषयी का, कामिनी के प्रति कामुक का जैसा भाकर्पण होता रहता है, वैसा ही आकर्पण इसमें होता चाहिये। 'या बीतिरविवेकानां विषयेस्वनपायिनी।' टीक इसी प्रकार का आकर्षण होना चाहिये। किन्तु यह तो "हा जायगा" कह देने से ही न हो जायगा-इसीके लिए तपस्या या उपासना करने की आवश्यकता है। पहले विचा-

रिये कि फ्यों भगवान के प्रति हम लोगों का आकर्षण नहीं होता ? उनके प्रति आकर्पण नहीं होता इसका कारण यह है कि चित्त हुमरों के प्रति आकर्षित रहता है। वही जो दूसरों के प्रति आकर्षण-पराये पर भेम है—उसी से मन का पातिमत धर्म जुएण हो गया है। फिर इसको शोधन कर लेता होगा। बुःखदावाझि में दम्घ करके विशुद्ध कर लेता होगा। जिस स्त्री का पर पुरुष के प्रति आकर्षण है

हापना का प्रथम उसका अपने पति के प्रति अधिक आक-सोपान। पैस् नहीं रहता—इसलिए जो हमारे हृदय राज्य के यथार्थ राजा हैं उनके प्रति

हमारा स्थामायिक खिंचाव नहीं रह सकता—प्योंकि विषयक पति को हो गव मेरे मन ने यरण कर लिया है। विषयों से पिता को हो गव मेरे मन ने यरण कर लिया है। विषयों से पिता जो ऐका-नितक निष्ठा है, उनसे मन को हटाने की मैं जो चेटा फकाँगा यही होगा साथना का मथन सोपान। पत्न सुद्ध माय से, याद को खूब जोर लगा कर उसको खींचना होगा। इसके लिए एकामता का अभ्यास करना आयश्यक है। इसके लिए एया करना जाहिये, इसी पर यहाँ कुछ पिस्टत कर से ही आलोचना कर्या। ग्राख्यालेचना, साधुसङ्ग और से ही आलोचना कर्या। ग्राख्यालेचना, साधुसङ्ग और विवेक विचार हो मनुष्य के ज्ञान नेव को उन्मीतित करते हैं। जितने दिनों तक ज्ञानवधु उन्मीलित नहीं होते, जितने विनों तक ज्ञानवधु उन्मीलित नहीं होते, जितने

ादना तक द्वाँद भी जहता हूर नहीं होती, उत्तन दिनों तक ग्रमलाभेच्छु व्यक्तियों आवश्यनता। को ग्रम कम्में द्वारा सुकृति संख्य में चेष्टित रहना चाहिये। प्रति दिन भगवर्

पूजोपासना, उनका नाम कीर्चन, स्मरण, यन्दन बार ध्रात्म निवेदनादि नियमों का अनुसरण करते करते चित्त में अनुराग का संचार हो जाता है। प्रति दिन नियमित रूप से सन्ध्या पूजादि मनःसंयोग के साथ करने से ही युद्धि की जड़ता (१३४) फमशः घटने लगती है और चित्त निर्मल हो जाता है।

विषय पासना वर्जित निर्मल चित्त में ही भगवान के स्वरूप की उपलिच्य हो सकती है। एक विषय से विषयान्तर में दौड़ने चाले, चञ्चल चित्त में, मगवान, का सचिदानन्द स्वरूप प्रस्फुटित नहीं हो सकता—इसीलिए स्थिर चित्त होने के विशेष अनुकल साधनादि का अभ्यास करना

होने के विशेष अनुकृत साधनादि का अभ्यास करना आधरपक है। उपासना के फल से चित्त में स्त्यगुल का आधिर्माव होता है। उस सस्यगुल के उज्ज्वल निर्मतालोक से अधिया

होता है। उस सत्यगुण के उज्ज्यत निमंतालोक से वायपा की अनुज्ज्यत यथनिका अपसारित हो जाती है—आरमा का स्वरूप प्रकटित हो जाता है। यथिप भगवाग समी जीयों के अन्तर में अन्तरतम हो कर रह उपातना ना कर । रहे हैं, स्थूल खुक्षमादि रूप से इस लोक

चराचर में व्यास हो रहे हैं, तथापि माया का प्रभाव ऐसा ही अचिन्तगीय है—जो हमारे अय्वन्त निकट हैं, जो हमारे सबसे अधिक अपने हैं—उन्हों को हम सबसे अधिक विस्तृत हो कर रहे हुए हैं। केवल उन्हों

हम भूल ही नहीं नाए हैं, वरन हमने परम शमुझों को परम मिश्र के कप में समझ रखा है। इन कपट मिश्रों के कुहक जाल में हम लोग इतना अधिक आवद हो खुके हैं कि, जब वे पर सुदृद्द, हम लोगों को अपनी तरफ आदान करते हैं, बप हम लोग जनकी वार्तों पर कुल ज्यान हो नहीं देते। तब हम लोगों को इतना बुद्धि-विश्वम उपस्थित हो जाता

तय हम लाग उनका बाता पर कुछ ध्वान हा नहा देत । तय हम लोगों को इतना बुद्धि-विश्रम उपस्थित हो जाता है कि, हम लोग यथार्थ माया जाल में आयद्ध हो गये हैं या नहीं, इस विषय में भी सन्देह उपस्थित हो जाता है। हस-

लिए तय हमारी प्रकृत अवस्था क्या है उसको परीक्षा करके देख लेगा आवश्यक हो जाता है। परीक्षा करने के लिए उदात हो जाने पर तुरन्त कपट
मिन्नों की कपटता हम लोग समझ सकते हैं। किन्तु उनके
रंग-हंग-रुख से हम इतने विवद्य और विमुग्ध रहते हैं,
कि, सामने फैलाये हुए ब्याध के विस्तृत जात की तरफ
हमारी रहि ही नहीं पढ़ती, हसीलिए उसी क्ष्म तुरन्त ही
उनका संग त्याग कर माग आने की वायवरफता भी हम
अनुभय नहीं कर सकते। अपनी इस अवस्था को समझ कर
उसका मनिकार करने के लिए ही उपस्ता की आध्ययकता
पहती है। जैसे नंग्रे की खुमारी को हटाने के लिए उसके
प्रतिपेक्षक किसी पढ़ार्थ का सेन्य करना पढ़ता है, नहीं तो
वह खुमारी नहीं मिटतीं, यैते हम काम-मोहादि के चपलमुख्य-विभागत जिन को उपासना के विना प्रकृतिक्ष कर
हेना पूर्ण इस स असम्मव है।

इस उपासना की अयोजनीयता जो लोग स्थांकार नहीं करते उन. लोगों के लिए दु खिल होंने के झितिरिक इसते उपाय ही क्या है ! उन लोगों की झुल यह है कि यदि अपाय हो क्या है ! उन लोगों की झुल यह है कि यदि अपाय हो क्या है ! जो हम लोगों पर स्था है ! क्या हो जो हम लोगों पर हम लिए हो ! क्या हो हो हो हो हो हो हो हो हम लागों पर हम तरह का तर्क भी किया करते हैं कि शास्त्राइ से तरह का तर्क भी किया करते हैं कि शास्त्राइ से तरह का तर्क भी किया करते हैं कि शास्त्राइ से साम नए करना निक्कोवन है ! यह न करके दोरक मिनट आँखें वन्द करके बैठे रहने से ही साम सम्पूर्ण हो सकता है, उसके छिए कोई कर उत्तरे का सम्पूर्ण हो सकता है, उसके छिए कोई कर उत्तरे का सम्पूर्ण हो सकता है, उसके छिए कोई कर उत्तरे का सम्पूर्ण हो सकता है, उसके छिए कोई कर उत्तरे का सम्पूर्ण हो सकता है । उसके छिए कोई कर उत्तरे का सम्पूर्ण हो सकता है । उसके छिए कोई कर उत्तरे का सम्पूर्ण हो सकता है । उसके छिए कोई कर उत्तरे का सम्पूर्ण हो सकता है । उसके छिए कोई कर उत्तरे का सम्पूर्ण हो सकता है । उसके छहने का सो जा जा स्था हो हम सम्पूर्ण हो सम्बाग स्था हम कि स्था हम स्था हम स्था जा स्था हम स्था साम किया था, उन लोगों ने कहा है - "क्योर हाँसि

शास्त्रों ने कहा है: --"गर्वा सर्पि शरीरस्थं न करोत्यङ्ग पोपणम्। निःस्तं कर्मा संयुक्तं पुनस्तासां तदीपधम् ॥" पर्व सिंह शरीरस्थः सिर्विवत परमेश्वरः।

खेले जब पिया मिले, तो कौन दुहागिनि होय।" हमारे

विना चोपासनादेच न करोति हितं नृप्त ॥

"गृत कुध में रह कर गायों की देह में ही मीजूद रहता है. तो भी उससे उनका शरीर पुष्ट नहीं होता। यही दूध जय उनके शारीर से निःखत होकर बाद की उपाय विशेष सं घुताकार में परिणत हो जाता है, तब वहीं फिर गाय को श्रापघ रूप में भी उपकार पहुँचाता है, उसी प्रकार परमेश्यर सभी देहियों की देहों में मौजूद रहने पर भी उपासनारूप उपाय के यिना मनुष्यों का हित साधन नहीं करते।"-इसीसे अच्छी तरह यह वात समझ में आजायगी कि उपा-

सना की प्रयोजनीयता कितनी अधिक है। इस उपासना कि प्रणालियाँ अधिकारी भेदानुसार विभिन्न हैं इसे यथासमय पर गुरु के मुख से अवल कर श्रदालु शिष्य को जान लेना चाहिये। हम यथासाध्य इस स्थान पर और परवर्ती अध्यायों में इस विपय पर विशेष

रूप से धालोचना करेंगे। जो साधक यनें, साधना के प्रति उनकी यथेष्ट श्रद्धा रहनी चाहिये उनको विश्वास रहना चाहिये कि साधना

में सफलता पासि होगी ही। यह सावना में निष्ठा विश्वास जिनको नहीं रहता उनको और दटता 🦠 साधना में दढ़ता था ही नहीं सकती आर

वे अग्रसर हो भी नहीं सकते, पग पग पर कारणवश्च और अकारण उनका पदस्यलन होता रहता है। श्रविश्वासी का चित्त प्रत्येक घटना से ही विचलित हो उदता है, सामान्य विपत्ति के वाते ही उसे दिशाविश्वम हो जाता है। उसको साधना करके शान्ति नहीं मिलती। कृपण सञ्चय कर सकता है, किन्तु दान करने का जो सुमहत् आत्म प्रसाद है-जो सञ्चय की अपेक्षा साधना का लाभ विषय बड़ा है--उसकी उपलब्धि वह नहीं कर लाम की तरह लाभ नहीं है। यह स्याग सकता । दानशील सदाशय पुरुप सर्वस्य द्वारा ही लभ्य है। दान करके रिक इस्त होने पर जो आरम-प्रसाद भोग करते हैं, उस वात्मप्रसाद का मृत्य कितना है इसे रूपण जैसे नहीं समझ सकता, वैसे ही अजितेन्द्रिय पुरुप इसकी धारणा कर ही नहीं सकता कि साधना के निमित्त विराट त्याग से कान सा महत् लाभ है। इसीलिए यह जय तक सुरा दुःख का हिसाब लगा कर घूमता किरता है और साधना की सफलता को एक पार्थिय वस्तु प्राप्ति की तरह समझ कर आध्यात्मिकता को वैपयिकता के यीच ला कर पड़ा कर देता है! इसीलिए कह रहा हूं जो साधक वनेंगे जनकी 'तृणादिप सुनीचेन तरोरिय सहिष्णुना' वन कर साधन करना होगा । सहस्रों जन्म की जड़ता, थन्घता, अधीरता, अस्ति ग्रांर अशान्ति के निवित पद से आत्माको जगाकर उठा देना होगा। काम, फोभ, लोम, मोह की विपुल उत्तेजनाओं और निरम्तर संक्षोमाँ को बीच आत्मसम्बरण फरना पढ़ेगा, अत्यन्त धर्मशील होना पड़ेगा अमी कुछ हुआ ही नहीं कहकर हताश भाव से लड़ाई छोड़े कर मैदान से भाग जाने से काम न चलेगा। बच्चे को सुलाकर माता जिस तरह घर-गृहस्थी के माम-काज कर डालती है उसी प्रकार अबोध अशान्त चित्त यृत्तियाँ को सुलाकर परम सत्य पदाध का अन्वेषण

करना पहेगा। इस प्रकार दो एक दिन नहीं, लगातार कितने ही दिनों तक अविचलित माव से ईश्वरार्पित चित्त होकर इस पथ से धीरे धीरे अबसर होना पहेगा। भगवान ने गीता में कहा है, जो लोग तत्पर हैं, संयतेन्द्रिय और श्रदावान हैं वे ही हान लाम में समर्थ होते हैं। यह कमी लघु विषय नहीं हो सकता। यह साधना का पथ वड़ा ही कर्टकाकीर्ए है। इच्छा करने से ही निर्धियाद ही लक्ष्य स्थल को पहुँच जाऊँगा-यह भरोसा नहीं है। क्योंकि जन्म-जन्मान्तरों के संस्कार राह रोक कर थेंडे हुए हैं! जो इस राह से चलेगा उसे कितनी ही वार उड़ना गिरना पहेगा उसकी संख्या नहीं है। किसी गिरिया पर्यतिशियर भारोहण करते समय वहुत ही क्रेश होता है, किन्तु उतर कर नीचे आते समय कुछ भी क्रोग नहीं होता—इसी प्रकार जीवन में हम लोग जिननी आध्यास्मिक उन्नसि करते हैं उसके लिए जिस विपुत्त आयास की आवश्यकता पड़ती है. उसकी द्वलना में प्रवृत्तियों के स्रोत में शरीर वहा देना वहत ही सरल है। यह पथ सहज है इसीलिए इस पथ में यात्रियाँ की संख्या अगराय रहती है।

सत्य यस्तु (भगवान) को जो होग सत्य कर में पाना चाहते हैं और सत्य को प्राप्त करने को हो यहा हाभ समझते हैं, वे सत्य के निमन्त किसी मी कर क

बटल निष्याद्वाराही कष्ट नहीं मानते, किसी पय को ही दुर्गम सत्य लामहोताही। या किसी लक्ष्य को ही दुरियामय नहीं मानते—इसी कारण वे सब प्रेमिक सत्य

निष्ठ व्यक्तियों ने दिन के बाद दिन रात्रि के घाद रात्रि, महीने केबाद महीने, वर्षके बाद वर्ष तक—विषुत साधना / में लिस रहते हैं तो भी लक्ष्य प्राप्ति नहीं हुई कह कर हताश होकर थेट नहीं जाते । साधना की फोर्ट कडोरता ही उनरे जिस को क्रान्स नहीं बना सकती । साधना-पथ में बिर की यह सबस्या साधक का प्रधान सहाय है। यह न रही से आगे पढ़ाना दुष्पर होगा ।

उसके याद है प्यान निष्ठा ! अति दिन इस अग्रान्त विर को शान्त कर लेना पढ़ेगा ! धीरे धीरे इसकी वपलता के ^{या} को घटाना पढ़ेगा ! चीरे धीरे इसकी वपलता के ^{या} को घटाना पढ़ेगा ! चीरे धीरे बहुत नरफ, बहुत से विपसी में विपरे हुए मन को समेट कर भारा। में

पक स्थान में ओर सम्मिलित रूप में से आना एक मयका काम है-फिर भी पेसा किये विना दूसरा उपाय नहीं है! इन्द्रियाँ ओर इन्द्रियों के विषयों की तरफ मन स्वभावतः ही चीड़ पड़ता है, मण की चल्रालता के कारण ही इन्द्रियाँ चल्रा भीर विषय लोलुप हो उठती है। मन को रोक देने से इन्द्रियाँ विषयों का ग्रहण करना छोड़ देती है, फिर इन्द्रियों के विषयौ का प्रहल बन्द कर देने से मन बश्चलता छोड़ देता है। शरीर की पीड़ा से मन पीड़ित ही जाता है, मन की पीड़ा से शरीर क्रिए भार अवसंख हो जाता है। इस प्रकार मन प्राण, शरीर कड़ाड़ी भाव से मिले ट्रप है। इसीलिए मन भाग और गरीर इन तीनों के खोग एक साथ नाग करन की साधना ही, हुई प्रकृत साधना । इसके जिए चित्त-शासन आत्रशक है। चिल्याव वाग्मी (वक्ता) स्वर्गीय आचार्य केरावधन्द्र सेन ने कहा है—"उपासना में मन एक ही दशा े में रहे. शरीर पक ही अवस्था में रहे वेसी साधना होनी साहिये । समाहितमन, समिचित्त परम सम्पत्ति है, इसका

।पाजन करना सर्वे प्रथम कर्तव्य है। समचित्त न होने से पासना भी नहीं होती, घर गृहस्थी मी नहीं चलती।" र्सलिए एकाव्रता का अभ्यास करने या चित्त को ध्याननिष्ठ हरने के लिए अवश्य ही श्रासन प्राणायाम और प्रत्याहार की सोपान-श्रेणियाँ से चलना होगा। इसी कारण याद्य-पल्मप, पतञ्जलि प्रमुख ग्रापियों ने इसका इतना समादर किया है। यथा स्थान पर इस सम्बन्ध में ग्राखोक्त अमि-मत उद्भृत करके दिखाऊँगा। मन को एकाम्र करने का उपाय इधर उधर दांडने वाले चित्त को एक ही लक्ष्य पर स्थिर कर रसना है। योड़ा योड़ा करके निरन्तर अभ्यास फरने के फलस्वरूप, उसी लक्ष्य पर मन बैठ जायगा। तय उसे और अधिक घूमने फिरने की प्रवृत्ति न रह जायगी। उस लक्ष्य की तरफ चलने या लक्ष्य को स्थिर करने का नाम धी उपासना है। यहत से लोग मन को ठीक तौर से बाँध नहीं सकते, इसलिए उसको याँच डालने का उपाय पहले ही अन्वेषण करना होगा। हमारे प्राण जिनको चाहते हैं, उनके लिए भाग उसी जगह पढ़ा रहता है। इसके लिए प्राण याँधने की एक सामग्री चाहिये, यह गुर, देवता, आत्मा इनमें से किसी एक पर लगा सकने से ही कतार्थ हो सकते हैं। जन साधारण के हितार्थ हीं भ्रमृपियों ने मूर्तिपूजा प्रतिष्ठित की थी। यहुत से लोग इसकी प्रयोजनीयता अस्वीकार करते हैं, किन्तु जो लाग वचनों के परिडत नहीं हैं, वरन काम करने घाले कम्मी हैं उन लोगों ने इसकी प्रयोजनीयता का अनुभव विशेष रूप से किया है। असल में एक काठ की या पत्थर की या धातु की स्थूछ मृत्ति पूजा मर्त्ति विशेष की पूजा करना ही उद्देश्य

नहीं है, इस बात को सभी सोचने से समझ सकते है। इसमें उस परम परात्पर हृदयनाथ को देखने की चेपा ही दिखाई पड़ती है। किन्तु साघारण मनुष्य जो कुछ सामने श्रधिक देखते हैं, उनके अतिरिक्त और किसी पर ध्यान लगाने में उनको असुविधा होती है। यहाँ तक कि निरा-कार उपासना करने के लिए भी कल्पना से ईश्वर को श्रंकित कर लेना पड़ता है। इमारा चित्त स्यूल में इतना मद्रा रहता है-कि उसके अतिरिक्त और किसी पात को सोचने से ही चित्त हाँफने लगता है। स्थूल इन्द्रियाँ ही तो हमारे समी वानी के द्वार हैं। किन्त इन द्वारों से जो बान होता है, वह सूक्ष्म शान नहीं है वह यहत श्रंशों में स्थूल भावापन्न है। मान लो कि चन्न से रूप शान होता है, किन्तु रूप तो स्वयं फूट नहीं उठता, किसी को अवलम्बन करके ही रिष्णोचर होता है हमारी स्थल दृष्टि के सम्मुख जिसका आश्रय लेकर रूप प्रकाशित हो रहा है, उस स्थूल आधय को भी रूप के साथ एक करके देखते रहने का श्रभ्यास गंभीर रूप से हृदय में झंकित होकर पड़ा हुआ है। इसलिए रूप देखेंगा कहने से ही कोई एक आधार पहले लेना ही पडता है। अवलम्बन के विना विशिष्ट शान उदित ही नहीं हो सकता। जब कि चलकों और मन की लालसा रूप देशने की है-फिर भी वाहा रूपों पर मुग्ध हो जाने के साथ ही साथ मन और भी बन्धन युक्त हो जाता है- इसी कारण उसको शास्त्रों ने बता दिया यदि अरूप की धारणा तुम न कर सकी, या पेसी अवस्था में उनको प्यार न कर सको, तो अरूप के रूप की कल्पना कर सो। उस फल्पित ऊप में भी यदि ईश्वर युद्धि रहे तो यह भी विमुक्ति का कारण हो जायगा। और टाए

रच्छा से ही रूप की उत्पत्ति होती है, और यह इच्छा अनादिकाल से ही मौजूद है। इसीलिए देवताओं के विशिए रूप भी चिरकाल ज्यक्त अव्यक्त के बीचोवीय रह कर साधकों के आनन्द आर उत्साह को सहायता पहुँचा रहे हैं। इत्य को इम लोग विलकुल ही अस्वीकार नहीं कर सकते इसीलिए हम अरूप के बीच ही रूप को हुँढ़ते फिरते हैं। यही हमारे चित्त का चिरन्तन स्वमाव है। प्रतिमा में हमारी रूपलालसा चरितार्थ होती है, इसीलिए हम लोग देवता की प्रतिमा गढ़ते हैं और देवमृत्ति में अपनी ही तरह शन्द्रयाँ श्रीर अङ प्रत्यङ्गाँ को कल्पना करते रहते हैं। प्रिय जनों को या भक्ति के पात्र व्यक्तियों को स्पर्श करने और उनके युगल चरखों पर माथा रख देने की इच्छा करते हैं। उनके चरण रजः द्वारा अपने शरीर को पवित्र बना देने की इच्छा होती है, कभी कभी उनके पाद-पद्मों में पुष्पाञ्जलि चढ़ा कर मन का श्लोभ मिटा देने की इच्छा होती है। किन्त यदि उनके पाँच ही न हों तो मनुष्यों के हृदय की यह आशा मिटेगी फैसे ? इसीलिए उनके पाद-पद्मो की करपना करनी पहती है, और वे जब कि सर्वव्यापी हैं और भक्तवांछा करपतर हैं, तब भक्त की करिएत मुक्ति में उनका प्रकाश कुछ श्रसम्मय भी नहीं है, मयौक्तिक भी नहीं है। सामने मनुष्य की तरह किसी को न देखने से उनसे कोई वात कहने से सुख नहीं होता। हम यातें कहेंगे, वे सुनेंगे और उत्तर देंगे यहीं तो है हमारे प्राणों की गम्मीर आकांक्षा। इसे मिटाने के लिए उनके रूप की ग्रहण करना ही पड़ेगा। इसी लिए सभी देशों में सब समय में देवताओं को मनुष्य की भाँति नेत्र कर्ण पदादि द्वारा युक्त करके दिखाने की रीति सर्वत्र ही मसिद्ध है। समाधि सागर में

एक बार न डूब जा सकने से शायद यह रूप-तृपा किसी
तरह भी नहीं मिटती । इसी लिए निर्विकट्य अवस्था
प्राप्ति के पहले तक सभी इस अरूप के रूप की करवना
करते हैं। अनेक उच्च श्रेणी के मक झानी भी उनकी
निप्कल, निर्मल, मन, वाक्य अगोवर जानते हुए भी उनके
क्यानीय रूप की करवान करके उनमें मन प्राण् अर्पण करके
क्यार शानन्द सागर में निमग्न हो जाते हैं। मेमिक किंव
ने कहा है—

"रूप लागि ऑखि झरे गुणे मन भोर । प्रति अङ्ग लागि कॉदे प्रांत ऋङ्ग मोर ॥"

अर्थात् "उनके कप के लिए ऑको से श्रॉस्ट्र झरते रहते हैं और उनके गुर्खों से मन मोहित है। उनके प्रत्येक अह के लिए मेरा प्रत्येक श्रह्न रोता रहता है।"

समस्त विध्य भुयन इतना अधिक सुन्दर है, समस्त प्रष्टति में इतनी अधिक रूप राशि फुटती जा रही है, और इत सब रूपों के जो प्रकाशक है या स्पार हैं, उनका रूप नहीं है, यह यात प्या कभी सम्भव हो सकती हैं? इसी हिए भक्त मिक-यननी भक्ति सुविका से प्रेमप्य कितना रूप, फितना अक्ष सीष्ट्रय, कितनी विचित्र भक्ति सीष्ट्रय में के स्वर्ण क

देराकर जानन्द विद्यत्त हो चुके हैं। वर्तमान युग के जमत् प्रसिद्ध कियने भी गाया है—"सम हृदय रक रज़ने, तय बरण दियां हि स्वयं के रक्त रूप रंग दियां हि स्वयं के रक्त रूप रंग से, मुग्ति र वर्षणों को भैंने रंग डाला है।—इस तरह के उर्पणों को भैंने रंग डाला है।—इस तरह के उर्पणों की करपना किये दिना मुद्राप्य रह हो नहीं सकता। अपने मस्तक को उनके बरण पर्यों पर रसना बाहता है, इस

लिए चरण कल्पना न करने से उसको स्पर्श करूँगा किस

तरह ? इसी प्रकार जिनको में प्यार फरता हूं, उनको आद्रपूर्वक कितनी ही तरह तरह की चीजें रिलाने की इच्छा हांता है, यदि उनका मुख हो व रहे वो इस हाता के बारे तार्य होने का ज्याग कहाँ है ? इसकों आप यालचेखा कहात चाँह तो कहिये किन्तु इस यालमान में भी कितना निरुपम आनम्द है, इसकों चारणा करना हम लोगा के लिए किटन है, अन्य ही भेष्ट जानी लाग इन सब परिपत मूर्तियों की कपता नहीं रसते, उन लोगों का प्यानिमम्ब चित्त बलीम क्पता नहीं रसते, उन लोगों का प्यानिमम्ब चित्त बलीम क्पता नहीं रसते, उन लोगों का प्यानिमम्ब चित्त बलीम क्पता महाँ रसते, उन लोगों का पिली जागतिक क्पता महाँ रसते, उन लोगों के पिली जागतिक वन्तु हारा जनती पूजा करने का प्रयाज नहीं रहता, वे लोग वेह, मन, माण, त्य कुछ उनमें वर्षित करके परम निक्रित हो जाते हैं। वे लोग विश्वमानयों के यीच एक अवएड माय की उपलक्षित करके पान जीव के बाहार, विहार के

उनकी रशूल मूर्ति की करपना करके भी उनकी पूजा बल सकती है और इसने किसी प्रकार का दोप स्पर्य नहा करता, इस बात का अनुमन मारतवर्ष में ऋषियों ने मर्का करता, हस बात का अनुमन मारतवर्ष में ऋषियों ने मर्का के हृदय मिन्टर के बाहर भी सुरम्ब देवालयों में उनकी आमृत्ति प्रतिष्ठित करने में दोई सकीच अनुमन नहीं किया। क्योंकि "जो वे मीतर है, ये ही ये बाहर है।" उनका तो अन्तर बाहर नहीं है, इम लोग ही अहानना घश भीतर वाहर की करपना करते हैं। मगवान मन के चिर दिन की आशाओं की इसी तरह पूर्ति करते हैं। यह विश्वस्त्र तो उनका ही है, तो किर उनके कप की कमी ही क्या है ? जब उन के पाट पत्र की मन्दी मत करपना नरनी ही पटती है, तव स्थूल सुद्धि यांनों के लिए उनका स्थूल कर तैयार करके अपनी ऑर्यों की श्यास मिटा छेने में हानि ही क्या है ? पुत्र को केवल पुत्र वोध करने से उस स्नेह में मोह जा जाता है, किन्तु परमात्मा को पुत्र कर में करणना करते समय—चारसल्य रस की कमी नहीं होती, किन्तु उसमें मोह नहीं रहता। क्यों कि मेरा वह पुत्र तो अबर अमर अविवाशी है। किर भी इस भाव के पुत्र तो सिलन वियोग सभी रसों की अजल भीड़ाएँ चलती रहती हैं इसमें मन परमानन्द में मझ हो जाता है किन्तु मोहयद्ध नहीं होता।

प्रति दिन प्रिय गुरुजनों के चरए यन्दन के लिए जाने पर हमें जो बिशेप आनन्द मिलता है वह भी बास्तबिक उस स्थूल मूर्त्ति से ही नहीं मिलता । उन लोगों के नेत्रों, कार्नों, श्रद्ध-प्रत्येक्षादि के भीतर से जो भगवान प्रकाशित हो रहे हैं। यथार्थतः हम लोग उनको ही देख कर सुखी होते हैं। किन्तु यह रूप जिनका है, उस रूपयान को उनके रूप से पृथक् करके चिन्तन करने का अभ्यास न रहने के कारण, हम स्थल देह के साथ मिला कर ब्रियंजनों को देखते रहते हैं। अवस्य ही ग्ररीर में चेतना मीजूद रहने के कारण ही प्रकृत बानन्द समुद्भुत होता है। इसी स्थान पर हम विचारा के अभाववश देही के साथ देह को मिला देते हैं। पहले ही यता खुका हूँ कि इस लोग स्थल रूप देखने में इतना अभ्यस्त हो खुके है कि, मूर्ति को छोड़कर अमूर्स की चिन्ता करते समय इताश हो जाते हैं। जान पड़ता है कि इनसे आत्मनियेदन करने से शायद ये जान न सकेंगे, जान पड़ता है वाक्यों द्वारा वार्ते न कहने से में सुन न सक्ता। ये ही बुद्धि के ऊपर संस्कारों के लेप हैं। यही मदता है। जिनका अस्तित्व रहने के ही कारण कानों को सुनाई पड़ना है, आसीं को दिखाई पड़ता है, मन मनन करने में समर्थ होता है, वे फ्यों मेरी वानों को सुन न सकेंगे, और वे जो कुछ कहेंगे, वही में क्यों न जान सक्या ? जो भी हो, उस परम पदार्थ का यह मी रूप है, इस तरेह की धारणा अविचल रहने से स्थल मुर्ति का ध्यान करने में भी दोष नहीं होना-पद्दी मेर फहने का उद्देश्य है। ध्येय वस्तु जो भी हो चित्त की उसमें ईश्वर बुद्धि रहने पर ओर एक मात्र लक्ष्य यस्तु के प्रति चित्त का एकतानता-माय मोजूद रहने पर फ़ुछ भी दोप की यात न होगी। घरन इस तरह की एक मित विशेष से श्रदा स्थापित हो जाने से उस में मेम आर आसकि रहने के कारण ध्याननिष्ठा का उदय होता है। उससे मन स्थिर हो जाता है। पर्योकि एक वस्तु में विस का समा-धान होने से चित्त का अस्तित्व नहीं रह जाता। ओर चित्त के न रहने पर चिद् वस्तु के अतिरिक्त और किसी चिद् वर्जित स्वतन्त्र पदार्थ का अस्तिच्य किस तरह रह सकता है ? इसलिए तब चित्त ही निर्मल प्रहा स्वरूप में थिलीन होकर ब्रह्म ही हो जाता है। इस कारण मनुष्य. मनुष्य के शरीर के विशेष विशेष स्थान, बृक्ष, प्रस्तर कोई भी एक चिक्र को लेकर ध्यान करने से भी दोप की बात नहीं होती। शास्त्री में भी इसी कारण गुरुमृति प्रभृति में ध्यान करने के विचान दिये गये हैं। योग दर्शन में भी समु-चित रूप से इसकी प्रयोजनीयता स्वीकार की गयी है। मर्ति ध्यान की ये वातें हमारे शास्त्रों में अनेक स्थानीं पर विशद रूप से उल्लिखित है। हमारे देश के गुरु लोग

पर विशाद क्षेप से डांझांसत है। हमार देश के गुरु लोग भी शिष्यों को दोहा देते समय इस तरह मूर्तिच्यान पैसे की किसी एक मूर्ति का च्यान, पूजा, का भिया जाता है। की ब्यवस्था करते हैं। उदेश्य यह रहता है—इस स्थल साव से ही जिल्लास सक्ति- मान शिष्य सुद्धम से सुङ्मतर क्षेत्रों में विचरण कर सकेंगे। यह कार्य जिस रीति से करना उचित है उसका उपदेश श्री मद्भागवत में भगजान कपिल ने अपनी माता देवहुति को दिया है, भगवान् श्रीकृष्ण न महात्मा उद्ध्य को जो कुछ समझाया था, उसकी ही पुन पुन आलोचना करने के लिए मैं पाठकों से अनुरोध करता हु, म यहाँ अति सक्षेप में उन उपदेशों के दोएक श्रश उद्घृत करके श्रद्धालु पाठकों को उपहार स्वरूप दे रहा हैं। महिप किपल कहते ह- अपनी शक्ति के अनुसार स्प्रधर्माचरण, दैवल॰घ वस्तुओं से सन्तुष्ट रहुना, खात्मज्ञ पुरुषों की चरण सेवा, धर्म, अर्थ और काम से निवृत्ति, मोक्षधर्म म अनुराग, परिमित पवित्र भोजन, निर्जन ग्रोर निरुपद्मव स्थान में रहना, अहिसा, सत्य, अचीर्य, नितान्त आवश्यकीय बस्तुओं की श्रमिलापा, ब्रह्मचर्यं, तपस्या, शोच, परम पुरपकी पूजा, प्राख नायु का नशीकरण, मन द्वारा इन्द्रियों नो विषयों से आकर्षण, प्राण के साथ मन का स्थिरीकरका, भगगान की विकिन लीलाभा का कथन, इन स्तरके द्वारा ओर अन्यान्य उपायों द्वारा क्रपथनामी दुईम मन को थोड़ा थोड़ा करके योगाभ्याल में नियुक्त रसना चाहिये। इसके वाद भासनाभ्यास द्वारा भासन जीत कर, प्राण-गयु या शोधन करना चाहिये। जिससे वि प्राणनायु स्थिर भाव से ठहर सके, चञ्चल न होने पावे। सोना जेसे अग्नि के सहयोग से निर्मल हो जाता है, वेसे ही श्वासजय कर सकने पर शीघ हो मन निर्मल हो जाता है। इस प्रकार मन जय उत्तम रीति से निर्मल ओर अतिशय सुस्थिर हो जायना, तव मगवान की मूर्ति का ध्यान करना चाहिये। पहले एक बार समग्र मूर्ति को मन में घारण करके, उसने वाद उनने विशेष विशेष अगाँ में चित्त की नियुत्त करना

चाहिये। प्रथमतः पादपद्म से लेकर समग्र आँघ, उरु, यसन, नितम्य, नाभि, उदर, घक्षःस्थल, कण्ठदश, तदनन्तर बाहु, वाहुओं में शोभित विविध भूपण और श्रस्त, वाद को मुराकमल का चिन्तन करना चाहिये। उनके हास्य भरे मुख से तापत्रय निर्मृत हो रहे हैं, इसका चिन्तन करना चाहिये, घार सकरणे रिपूर्ण सुन्दर नयनी की चिन्ता फरनी चाहिये। तब केवल मात्र मुख, नयन या हृदय का चिन्तन करते करते उनमें मिक के साथ मन समर्पण कर देना चाहिये, फिसी अन्य घस्तु को देखना या मनन करना न चाहिये। इस तरह ध्यान करने से ध्येय धस्तु के प्रति मेम का सञ्चार होता है। चित्त को इस प्रकार विपय-ग्रन्य और निराश्रय करने की चेपा से ही विषयों में बिरिक पैदा होती है, इस अवस्था में देहादि का बिस्मरण हो जाने से ध्यानकर्ता अयण्ड परमात्म-स्वरूप को देख पाते 🛱 । इस प्रकार भक्त साधक सर्वभूतों में आत्मा को द्यार आत्मा में समस्त भूतों को अयस्थित रूप में जान सकते हैं। भगवाम् नारद ने वासुदेव को सुनाया था: - "हरि जिनके हृदय में प्रेमरज्जु द्वारा यद रहते हैं ये ही भागवत प्रधान है। महुलेच्छ व्यक्तियों को ग्रान्द प्रहा के पारंगत और परवस में विलीन जो शान्तिमय गुरु मिलें उनका ही आश्रय ग्रहण करना चाहिये। गुरु को ही आतमा आर सर्व देवता समझ कर कपट रहित ओर सेवा द्वारा उनसे भागवत धर्म की शिक्षा छेनी चाहिये। प्रथमतः जो कुछ सीयना होगा वह इस प्रकार है :-सभी विषयों से मन को निवक्त करना, यथोचित रूप से प्राणियों पर दया, मित्रता, विनय, वाह्य और आभ्यन्तरिक शौच, निज धर्मा-चार, क्षमा, ब्रथा वाक्य परिहार, स्वाध्याय, सरलना,

प्रह्मचर्य, ऑहंता, सुल हुःल, ग्रीत बीप्पादि हुन्हों में समता, सकल पदार्थों में बात्मा और ईश्वर ब्रान, सुचरित्रता, गृहादि में निरिमेमानता, सर्वावस्था में सन्तोप, हरिगुरा गान और श्रवण, कीर्चन और स्थान, हारि के निमेच सब काम करना, द्वान, तपस्या, जप, आत्मित्रच गृह और प्राण परमेश्वर को समपण करना, भ्रववद्मक गुल की पूजा, परस्पर के प्रति ममगबद यश कथन, आत्मा के सुल हुःल की निर्देशि करना और परस्पर के प्रति मागबद यश कथन, आत्मा के सुल हुंल की निर्देशि करना और परस्पर के स्ति मागबद यश कथन, आत्मा के सुल हुंल की निर्देशि करना और परस्पर कुरता हिंदी करना स्ति को स्मरण करके और कराकर भक्ति साधन करना चाहिये।

भगवान् ने उद्भव से कहा था—अज्ञा ही भक्ति कै भक्ति से ही मुक्ते प्राप्त किया जाता है। मद्विपयाभक्ति चएडाल को भी पवित्र करती है। सत्य और दया संयुक्त धर्म या तपस्या युक्त विद्या ईश्वर-मक्तिद्वीन आत्मा की परियोभित नहीं कर सकती। मक्ति के विना चित्त शुद्ध महीं होता । मदीय अक्तियोग से आत्मा समी कर्मवास-नाओं का परित्याग करके मत्स्वक्रपता लाग करती है। मदीय पुरायमय कथाओं का श्रवण और कीर्चन करके श्रातमा पथित्र होती है और सूक्ष्म सूक्ष्म सभी तत्त्वों को देख पाती है। जो विषयों का चिन्तन करते हैं, उनकी आत्मा विषयों में निविष्ट (मझ) हो जाती है, जो मेरा चिन्तन करते हैं, उनकी आतमा मुझमें ही निविष्ट (मझ) हो जाती है। इस कारण स्वम तुल्य सभी असत् जिन्ताओं को छोड़कर मिन्त-पूर्ण मन को मुझमें ही समर्पण कर देना चाहिये। घीर व्यक्तियों को चाहिये कि, कामिनियों और कामिनी-संगियों का संग परित्याम करके निर्जन ऑर भयशन्य स्थान में बैठकर आलस्परद्वित होकर मेरा चिन्तन करें। धीर गण कामिनी संग के कारण जिस तरह कप्र भोग करते हैं, किसी अन्य यात से उस तरह का कप्र भोग नहीं करते।

मुमुचुगण किस प्रकार तुम्हारा ध्यान करते हैं, उद्भव के इस प्रश्न के उत्तर में भगवान ने कहा था-"न ऊँचे. न निम्न ज्रासन पर ऋजु (सरल) शरीर से सुख से यैठ कर दोनों हाथों को गोद में रख कर, नासिका के अग्र भाग में र्द्धि लगाकर प्राणायाम द्वारा प्राणवायु का पथ गुद्ध करना चाहिये। और इन्द्रियों का अपने अपने विषयों से आकर्षित करके फिर कमशः विपर्यय कम से अभ्यास करना चाहिये। इसके याद जिसकी नाल ऊद्ध्वं में है और मुख नीचे की तरफ है, अन्तःस्थ उस हत्पश्च को ऊर्दमुख, प्रस्फुटित श्रष्टपत्रांचिराष्ट्रं आर'किएका सहित स्थिति में मायना करके कर्णिका में एक के याद वुसरे के कम से खर्थ, चन्द्र और अग्निका चिन्तन करना चाहिये, और उस अग्निम मेरे रूप का च्यान करते हुए, मनोहर श्रवयय सम्पन्न प्रशान्त सुन्दर मुख, सुदीर्घ मनोरम चतुर्भुज, सुन्दर हास्य, फार्नी में मकर कुएडल, पीतयस्त्र परिधान, मेघ की तरह श्याम वर्ण, बनमाला विभूषित, शहुचक गदापद्मधारी, दोनों पदी में नूपुर और कांस्तुम, प्रमाशाली उज्ज्वल किरीट, सर्वाङ्ग सन्दर, मनोहर और प्रसन्नता के कारण मुख और नयन धिकशित इस प्रकार सर्वाङ्गी में मनोनिवेश करके मेरे इस रूप का ध्यान करना चाहिये। धीर व्यक्तियों को चाहिये कि मन द्वारा इन्द्रियों को उनके अपने अपने विषयों से आकर्षित करके बृद्धि की सहायता से मन को सम्पूर्ण रूप से मुझ में अमिनिविष्ट कर 'दें। सर्वव्यापक विस को आकर्षित करके एक ही स्थान में स्थापित कर देना चाहिये, अन्यान्य अङ्गों की चिन्ता नहीं करनी चाहिये। एक मात्र

(Ext.) अन्दर **इ**त्स्य समन्वित मुख का ही चिन्तन करना चाहिये।

रेंट्रेस हे वहाँ स्थान भाग कर लेने के बाद उसको वहाँ से

अन्हिर्दित करके सर्व कारण स्वरूप आकाश में धारण करना दाहिदे । उसके याद वहाँ से आकर्पित करके उसे केपस ग्रह्म स्वरूप मुसमें निविष्ट करके ध्याता और ध्येय के भेर की विन्ता छोड़ देनी चाहिये। इस प्रकार चिस धारण

करने से आत्मा में मुझको और मुझको आत्मा में देप पाओंगे ।

साधन-क्षेत्र में नियमानुवर्तिता की नितान्त आवश्यकता

है. इसके व्यतिकम से सफलता प्राप्ति असम्भव है। आहार,

विहार, रायन, यहाँ तक कि साधना

करते समय स्थान और आसन तक के रित्रमानुवस्तिनाः नियमों की रक्षा करके चलना पड़ेगा। सारांश यह कि मन को यथेच्छ रूप से चलने देने से काम

म मलेगा । सारथी जैसे दुष्ट अध्य को संयत कर रसता हे धैसे मन को संयत करके रखना पड़ेगा। सभी जानकार

द्यक्ति इस विषय की प्रयोजनीयता स्वीकार कर्रेंग ।

इस स्थान पर मैं वर्तमान युग के एक श्रेष्ठ साधक शासास्पद स्यर्गीय केशवचन्द्र सेन जी का उपदेश उदघत

प्रतिदिन निर्दिष्ट स्थान पर उपासना करना उचित है। 🗴 × × स्थान में धर्म वद्ध नहीं है यह बात ठीक है किन्तु स्थान के सम्बन्ध में स्वेच्छाचारी होना उचित नहीं है। × × × × इस प्रकार के साधन से मन का संयम, सन के ऊपर अधिकार प्राप्त होगा। परिवर्तन से तत्काल उपकार हो सकता है अवश्य किन्तु जितना परिवर्तन करोगे उसके साथ साथ मन का परिवर्तन होता रहेगा. किन्तु स्थिर रखने से उनके साथ ही साथ मन की हड़ता होती रहती है। आसन के सम्बन्ध में भी देखी ही बात है। imes imes imes imes imes बेडने के संबन्ध में ग्रारीर की स्थिरता आवश्यक है। साधन के आरम्म में इस नियम में विशेष रूप में आयद रहना चाहिये। चार वार हाथ इथर उभर चलाने आदि, तरह तरह की भावभंगियाँ, आँखें दोल देने, यन्द कर देने, दिशा परिवर्तन को बहुतेरे साधारण यात समझते हैं, फिन्तु स्थैर्यसाधन में ये सब बिलकुल ही त्याग फरने योग्य हैं। आत्म संयम गरीर संयम के साथ सम्यन्ध रखता है। शरीर स्थिर रहने से महत् विषयों में भी मन स्थिर होता है।" साधना की जो प्रशाली ब्रह्श की गयी है उसको सवा

साधना का जा मणाला महत्य का नया ह उपका अस् सर्वदा परिवर्तन करते रहना अस्यन्त स्थेष्ड्राचारिता है। साधना प्रणाला के स्टुसार साधना का कार्य जारी रखना एक तरह रहना कावस्यक है। साधन करके भी यदि कोई लाभ तुमका न मिले तो उसे छुंद सकते हो, किन्तु यह भी गृत पिवार-पूर्वक करना चाहिये। यह साधना मुक्ते अच्छा नहीं लगी इस लिए ही अपनी खुशी से ही उसे छोड़ देना के स्पान को सुर्पिमोदित कर देना चाहिये। कम से कम उस स्थान में दुर्गन्य न रहे, और वह बहुत ही साफ सुथरा रहे। कुचिनता उदीपक कोई चित्र या दश्यादि न रहें इस सम्बन्ध में विशेष सतर्कता अवलध्यन करना उचित है।

साधन-गृह में वायु का आना-जाना हो सके और सूर्यालोक की अवाध गति में ककावट न उत्पन्न हो ऐसा होने से ही अच्छा होगा। सूर्योदय के कम से कम बाई दएड या एक घटा पहले

उडफर शौचादि कार्य समाप्त करने के बाद, राधिकालीन कपड़े छोड़ कर, असुविध्या न रहने से मापना का समय अरन्त ही स्तान करके समयोगासा के लिए संग्रतवार होकर आसल पर थेड जाना चाहिए। स्वांद्य के बाद मी हाई द्युडसमय तक—माणायाम जपादि साधन करना चाहिए। जो असमर्थ ही उन्हें चाहिये कि स्वांद्य के यक द्रुड पहले आसन पर थेड जाये, और स्वांद्य के बाद भी एक द्रुड पहले असन पर वेड जाये, और स्वांद्य के बाद भी एक द्रुड समय तक जपादि साधना करें। मध्याह में और सायंकाल

यह है कि उस समय सम्ध्यादि कार्य पूरा करने के बाद तर्पणादि करना भावन्यक है। जो जितना अधिक इसमें समय देंगे और मनःसंयोग पूर्वक अद्यात्त चित्त से साधना में प्रवृत्त होंने, वे उतना ही श्रीम' साधनसम्भूत शान्सिलाम करने में समर्थ होंगे।

भी इसी प्रकार करना चाहिये। मध्याद्वकाल की विशेषता

साधना में प्रयक्त का बमाब, शैधिल्य या आलस्य साधना-सिद्धि में विशेष विभक्त हैं। साधना में तीव वेग रहने से ही साधक को सिद्धिलाम सहज होता है। प्रधम श्रेणी के साधक दो से तीन पहर तक साधना करने से भी क्रान्त ठीक बात नहीं है। सभी साधनाएँ बान लाम के पक्ष में अनुकृत हैं इस कारण लोमानुर चित्त से पुनः पुनः साधन प्रणाली परिवर्तन करते रहने से चित्त का स्थैर्य और उसकी दहता नष्ट हो जाती है और कोई भी लाम नहीं मिलता। ऐसा चञ्चल व्यक्ति किसी दिन भी योग यल नहीं पा सकता।

साधना का स्थान ख्य निर्जन होना चाहिये। जिस स्थान में विक्षेप उपस्थित होने की सम्भावना अधिक हो

वैसे स्थान सर्वथा परित्याज्य हैं। जो सारता ना त्यान शृहस्य दरिह हैं, उनको अपने घर में ही स्थान ठीक कर छेना चाहिये। किन्तु

उनके लिए भी यह नियम रहना आवश्यक है कि वर्ष के अन्त में दो एक महीने तक, कम से कम पनद्रह दिन भी परिचित गृह, परिजनों से फिसी बूर के निर्जन विष्नग्रस्य स्थान में जाकर साधना आदि करें। कभी कभी इस तरह याहर न निकल जाने से घर-गृहस्थी के झमेलों से चित्त की कोमलता और दढ़ता को जो श्रति पहुँचती है उसकी फिर पूर्ति नहीं हो पाती। इस कारण निर्जन-षास नाधकजीवन के लिए नितान्त ही आवश्यक है। साधना के लिए जो स्थान नियत करोगे वह ऊचड़खायड़ या असमतल गरदे इस पर ध्यान रखना दोगा। "चेला-जिनकुशोत्तरम्" अर्थात् पहले कुशासन, उसके बाद् सृगचर्म, उसके ऊपर कपड़ा विद्या कर साधनाभ्यास करना चाहिये। अपने पूजा के आसन पर जैसे तैसे को बैठने न देना चाहिये। साधना के स्थान में बैठकर कोई असत् संकटप या यिषय-चिन्नन न करना चाहिये । इससे स्थान की पवित्रता-द्यानि होती है। सामर्थ्य रहे तो भूपचन्द्रनादि नाग सा ा के स्थान को सुरभिमोदित कर देना चाहिये। कम से कम उस स्थान में दुर्गेन्थ न रहे, और वह बहुत ही सांक सुध्या रहे। क्रिचिन्ता उदीपक कोई चित्र या दश्यादि न रहें इस सम्बन्ध में विशेष सतर्कता श्रावलस्वन करना उचित है। साधन-गृह में बायु का आना-जाना हो सके और सुर्यालोक

की अवाध गति में रकायट न उत्पन्न हो ऐसा होने से ही अच्छा होगा। स्पॉद्य के कम से कम डाई द्वड या एक घंटा पहले उडकर शौचादि कार्य समाप्त करने के वाद, राधिकालीन

अउकर शांचाद काय समान्न करन क वाद, राजकालान करवे हों के कर, असुविधा न रहते से सामना का तमय उसी समय तुरन्त ही स्तान करके सरुधी- पासना के लिए संयतवाक् होंकर आसन पर वैठ जाना चाहिए। स्पांदय के याद भी ढाई द्रश्डसमय तक—प्राणायाम जपादि साधन करना चाहिये। जो असमर्थ हों उन्हें चाहिये कि स्पांदय के याद भी एक द्रश्ड आसन पर वैठ जाये, और स्पांदय के याद भी एक द्रश्ड समय तक जपादि साधना करें। मध्याह में शीर सार्थकाल भी इसी प्रकार करना चाहिये। मध्याहकाल की पिशेषका

यह है कि उस समय सन्ध्यादि कार्य पूरा करने के याद तर्पणादि करना आवश्यक है। जो जितना अधिक इसमें समय देंगे और मनःसंयोग पूर्वक अद्यातु जिस से साधना में प्रवृत्त होंने, वे उतना ही श्रीम' साधनसम्भूत शान्तिलाभ करने में समर्थ होंगे।

साधना में प्रयक्ष का अमाब, हैथिल्य या आलस्य साघना-सिद्धि में विशेष विप्रकर हैं। साघना में तीय वेग रहने से ही साघक को सिद्धिलाम सहज होता है। प्रथम श्रेषी के साधक दो से तीन पहर तक साघना करने से मी क्षान्त नहीं होते। द्वितीय ग्रेणी के अभ्यासी कम से कम पाँच छः ग्रंटे तक साधनाभ्यास का प्रयत्न करें। हतीय श्रेणी के अभ्यासी का साधनकाल कम से कम तीन चार ग्रंटे का होना चाहिये।

सभी साधकों को ही कम से कम दो ढाई घंटे का समय साधना में देना चाहिये, नहीं तो ये विशेष कुछ भी अनुभव न कर सकेंगे। केवल नाम के लिए एकाघ घटे के साधन से फ़छ भी होनेवाला नहीं है। फिर भी विलक्तल ही न वैडने की अपेक्षा थोड़े थोड़े समय तक वैडना भी अच्छा है। उससे भी कुछ उपकार अवस्य ही होगा। रात्रि का अन्तिम प्रहर साधना के लिए रख सकने से अत्युत्तम होगा, कम से कम सर्योदय के पहले ही आसन पर वैड जाना चाहिये। उधर भी सूर्यास्तकाल से लेकर कम से कम अर्थ प्रहर (डेढ़ इटि का समय) साधना में दे सकने से अच्छा होगा। इस समय का कुछ अध प्यान में, कुछ अंश जप में, कुछ अंश अर्चना और अध्ययनादि में देना चाहिये। साधक अपनी अवस्था की उन्नति के साथ यह समय विभाग अपनी स्रविधा के अनुसार स्थिर कर सर्केंग । आवश्यकता पड़ेन पर गुरु का आदेश शहण करके तदतुसार प्रयत्न करना चाहिये।

चित्त की वंचलता उपस्थित न होने पांचे इसके लिय यम, नियम, आसन के अभ्यास में मनोपोगी होना बाह्यानं सवम और पर मी, प्रतिदिन नियम पूर्वक करना परिहार करने की चेष्टा कर रहे हो, उस समय

यदि शुभ चिन्ता भी चित्त में उदित हो जाय तो वह

मान लेना होगा।

किसी दिन अल्पसंख, किसी दिन बहुक्षण, किसी दिन हुआ ही नहीं — इस प्रकार से साधना करना स्वेच्छाचार है, उससे कोई उपकार नहीं होता। बरन प्रतिदिन, यथा-

समय, यथास्थान में दस मिनट समय तफ साधना फरना अच्छा है, तथापि मन के मीज से किसी दिन तीन घटे, किसी दिन आध घटा, किसी दिन पाँच मिनट, किसी दिन कुछ भी नहीं इस तरीके से साधना फरना अन्याय है। इससे कुछ फत नहीं होता। यहि अचसर न रहे, अत्यार्य फाल के लिए भी डीफ समय पर बैठना खाहिये। प्रतिदिन अथवा

एक एक सत्ताह के चाद या एक परावारे के वाद पाँच छः

मिनट के कम से साधना का समय यदाना अच्छा है, किन्तु
जितना यदाओंगे उतने को परावर ठीक रखना चाहिए। नहीं
तो उन्नित समझ न सकोंगे। जिन को चिन्ता ग्रद्ध करें

चेटा या हरि को स्थिर करने की चेटा का मितदिन
नियमित समय के क्रमसे अभ्यास करने पर आंग चढ़ना जारी

है या नहीं सहज में हो समझा जा सकता है।

प्रति दिन ग्रास्त्रप्रम्थ अध्ययन करना चाहिये। किन्तु केयल ग्रास्त्राध्यम करने से कोई फल या साभ नहीं होता। ग्रास्त्राध्ययन करके साधन करना होगा, नहीं तो केयल अध्ययन और अवस्त्राह्म दिस्ता सुकता नहीं मिलता। ग्रास्त्राह्मि पाठ

कर के जिनका चित्त ब्रह्मानसन्धान में सचेए और व्याक्तल

नहीं होता, उनका शाख्यपाठ व्यर्थ हो जाता है। भागवत में लिखा है—"शब्द ब्रह्मणि नित्जातः न नित्जायात् परे यदि। श्रमः तस्य श्रम फलम् हाचेनुमिच रक्षतः।" जो शब्द ब्रह्म में अभिन्न अर्थात् शास्त्रज्ञ हैं, किन्तु शास्त्रों के उपदिष्ट विषयीं में निष्ठ नहीं हैं, वे अध्ययनादि द्वारा शब्द ब्राह्म के पार जा कर भी भगवद्ध्यान मिक्तियिद्दीन हों तो उनका शास्त्र-पाट केवल श्रम मात्र ही रहता है, जिस प्रकार वन्ध्या गाय पालन करना पासन करने वाले का ज्यर्थ श्रम होता है—अर्थात् दुग्यादि लाभ से वह बिज्ञत रहता है। इस सम्बन्ध में भी नियम रहा वाङ्कुनीय है। किन्तु जो कुछ भी पढ़ों उसके सम्बन्ध में पुता पुता पुता पुता श्रामिनवेश के साथ जिन्तन करना चाहिये। भगवद्दलीला, उनकी करणा या

सन्धन्य अध्ययन जनकी महिमा की वात अथवा कोई हान क्तोनगीगादि। की कथा या कोई संयम की बात जब जो भी पढ़ो उस्त पर विशेष मनन करके धहुना

वाहिये। इससे भी चित्त स्थिर होता है। जय जिस विषय को पढ़ने लगी, या सीचने लगी, उसके अतिरिक्त किसी इसरी चिन्ता को उस समय न माने देना चाहिये। श्रद्धाल वित्त से शास्त्र प्रन्थ अध्ययन करने से, उनकी मर्म कथा की आप ही आप उपलब्धि होती रहेगी। अदा के साथ शास्त्र पढ़ते पढ़ते समय दूर हो जाता है, हृदय आनन्द से भर जाता है। 'गीता हो, भागवत हो, उपनिपद हो,-किसी एक प्रन्थ के किसी एक अग्रेक का (जो जिस की सरस ग्रीर सवल वंना दे) पुनः पुनः स्मरण चिन्तन ओर उसके भावों को निविद् रूप से ग्रहण करने की चेएा करनी चाहिये। एक खोक को आयत्त करके यदि सम्भव हो फिर एक और श्लोक की देखना चाहिये। ढेर के डेर प्रन्थों की ब्यर्थ पढ़ने से लाम नहीं होता। पक ग्रन्थ के एक ही श्लोक के अनुसार चल सकने से जीवन धन्य और इतार्थ हो जाता है। अति यद्मपूर्वक, भक्ति के साथ स्तोत्रों की ब्रावृत्ति करनी चाहिये। इससे मन प्रफुल होता है और चित्त मक्ति रस से भर जाना है। पूजादि समाप्त करने के वाद या साधनादि पूरा करके, इन स्नोत्रों का पाठ करना वाहिये। भगवत् सद्गीन भी उपासना के बाद विशेष फलप्रद है।

शास्त्रादि पाड का फल यही है कि सगवती कथा सुनते सुनते विक्त भगवान के प्रति श्रदालु हो जाय कीर लुध्य हो जाय । इस प्रकार श्रदालु हो लास से साहनप्रक और भगवद् सजन करते करते भगवद्शक्ति मगबद्भजन। प्राप्त करने से जीय कृतार्थ हो जाता है।

यही यथार्थ परम धर्म है । धर्म के पृथक्

पृथक् अद्गादि अनुष्ठान का यही साक्षात् फल है।

'स वै पुंखां परोधमीं यती भक्तिरधोक्षके।'

कान्यफल या भोगादि पेश्वपं के लिये घमें का अनुष्ठात न करना चाहिय, धमांचुष्टान द्वारा जीव तर्याजहासु धनता है, और तर्य जिज्ञाला का उदय न होने से भगवद् स्वक्त धपरिहात द्वार है जाता है और पुनः पुनः जनम-अरख के महा क्षेत्र से निष्कृति पांने की सम्भायना नहीं रहती। अनुराधम और यणांध्रम यिहित समस्त धमें कम का उद्देश्य ही है हरितोषण, अनयब इस भगवद् भजन द्वारा भांक और झानकाम करके मञ्जूष्य जीवन सफल धनाना सभी युद्धिमान व्यक्तियां का कर्तव्य है। श्री मञ्जावत् नै शिखा है—

"तस्मादेकेन मनसा भगवान् सात्वतां पतिः। श्रोतव्यः कीर्त्ततव्यश्च ध्येयः पूज्यश्च नित्यदा॥ यत्वुध्यासिना युक्ताः कर्मे प्रन्थि निवन्धनम्। द्विन्द्रन्ति कोविदास्तस्य को न कुर्यात् कथा रतिम्॥

शुश्रुपोः श्रद्दधानस्य वासुद्वकधारुचिः। स्यानमहत् सेवया विष्ठाः पुरुषतीर्थनिषेवरात् ॥ श्र्यवन्तां स्वकथा रूप्णः पुरुषश्रवण कीर्त्तनः। हचन्तःस्थो ह्यमद्राणि विधुनोति सुहृत् सताम् ॥ नष्ट्रपायेष्वमद्वेषु नित्यं भागवतसेवया। भगवन्युत्तमऋोके भांकर्भवति नेष्टिकी। तदा रजस्तमोभाषाः कामलोभादयश्च ये। चेत पतेरनाधिङ स्थितं सस्वे प्रसीदति॥ प्रसम्भानस्रो भगवद्धक्तियोगतः। भगवत्तस्यविज्ञानं मुक्तसङ्गस्य जायते॥ भिदाते हृदयग्रन्थियेखदान्ते सर्वसंग्रयाः। क्षीयन्ते चास्य कर्म्माणि इष्ट प्रवात्मनीश्वरे॥ अतो वै कवयो नित्यं भक्ति परमया मुदा। षासुदेवे भगवति कुर्वन्त्यात्मप्रसादनीम्॥" अतएव एकमन होकर भक्तपालक भगवान की गुणगाथा

अयण फरना, उनका नाम की चंन करना, उनका ही ध्यान कीर उनकी ही पूजा एकान्त कर्मच्य है। जिनकी ध्यान कर असि द्वारा परिट्रतगण कर्मपाश हेदन करते हैं, उसी अगयानका गुणकी चंन सुरने की उत्सुकता किसकी नहीं उराय होता? पुण्यतीय सेवा और महत हयकि की सेवा द्वारा अंदर का के अन्य होता है और अद्धा से भगवत क्या में भग की किया है। इस हरिक्या के अवण और कीर्त्तन वे ही अमङ्गल अर्थात विषय वासना उनके अन्यःकरण से मगवान हुए कर देते हैं। इस प्रकार नित्य मगवान सेवा हाता पर उत्तम रहोत से मगवान हुए कर देते हैं। इस प्रकार नित्य मगवान सेवा हो जाने पर उत्तम रहोज मगवान मं मक्त का उदय होता है। इस मिक के सहयोग से हृदय काम, कीष्ण, लीमाहि श्रूम्य

हों जाने से मन को परम प्रसक्ता प्राप्त होती है। इस प्रकार प्रसक्त मानस और भगवद्भिक्त के सहारे भगवत्त्रस्य अपीत् आत्मक्षान खाम होता है। झानोत्पत्ति के साथ आत्मक्षासाम् कार होता है, इस तरह हद्दयप्रीय के छिप्र हो जाने से सर्व संख्य विद्तित हो जाते हैं। इन्हीं स्व कारणी से परिवड्गण परम आगन्द से चासुदेव में निल्य मिक्त करने रहते हैं।

श्रीमद्भागवत में महर्षि कपिल देव ने अपनी माता देयहाति को परमार्थतस्वविषयक यह मनोहर उपदेश प्रदान किया था:- "जननि ! निष्काम धर्म, निर्मल मन, मेरे गुणकथन द्वारा वर्दित महिपयक रहमक्ति योग, तरप्रधान, प्रवल वैराग्य, तपस्या के साथ श्रवि कठिन आत्मसमाधि, इन सबसे पुरुषों की प्रकृति बार बार दग्ध होती रहती है. इलिलेपे अप्तिकी उत्पत्तिका कारण जो काट है उसकी ही तरह यह फमशः विलुप्त हो जाती है। प्रकृति के विलुप्त हो जाने पर फिर वह परमानन्द प्राप्त किये हुए पुरुष का अमदत करने में समर्थ नहीं रह जाती। पुरुष जय यह जन्मजन्मान्तरी में इस प्रकार बात्मानुरक होकर प्रहालोक तक सभी स्थानों में ही वैराग्य अयलम्यन करके मेरे प्रति अतिशय अक्तिमान होकर मेरे प्रसाद से यथार्थ परमार्थ तत्त्व जान लेने में समर्थ हो जाते हैं, तब फैचल्य नामक देहातिरिक्त स्वरूप प्राप्त हो जाने के कारण निरतिशय आनन्द प्राप्त करते हैं।"

इसका ही नाम है चित्तशुद्धि—यही मगवदुपासना का साक्षात् फल है।

उपर्युक्त नियमादि यथोपयुक्त रीति से प्रतिपालित होने से आत्मसाक्षात्कार सहज साध्य हो जाता है। आत्मसाक्षात्कार करने की विधि "ध्यानेनात्मनि पश्यन्ति केचिदातमानमातमना ।

अन्ये सांख्येन योगन कर्मयोगेन चापरे ॥

अन्ये त्वेवमजानन्तः श्रुत्यान्येभ्य उपासते।

तेऽपि चातितरन्त्येव मृत्युंश्रुतिपरायणाः ॥"

कोई कोई ध्यानयोग द्वारा देह में ही आत्मा की देखते हैं. अपर कोई कोई सांख्ययोग अर्थात् तस्य विचार द्वारा

भीर कोई तो कर्मयोग अर्थात् पातअलोक्त साधन-प्रणाली बारा इस आत्मा को देखते हैं। दूसरे कोई कोई इन ज्ञानी

और साधन-प्रकाछियों को सम्यक अबगत न होने से केवल

ग्रद के मुदा से श्रवण करके स्वल्पाधिकार के अनुरूप साधनादि द्वारा उनकी उपासना करते हैं। मन्दाधिकारी होते हुए भी ये सब साधक मृत्यु को अतिक्रम करते रहते हैं।

. अर्थात् भगवान की अमाप्ति कपी जो महा विनाश है उससे ये लोग रक्षा पा जाते हैं। एक बार भी जो उनकी शरण

ले जुका है उसके लिए फिर कोई चिन्ता की वात नहीं है।

सप्तम अध्याय

व्रह्मविद्या

झानयोग

चित्त राज्य होने से ही शान का उदय होता है। शास्त्र में कहा गया है:—

"हानं तस्यधिचारेण निष्कामेनापि कर्मणा । जायते श्रीणतमसां विदूर्णा निर्मासात्मनाम् ॥" तस्य विचार के साथ निष्काम कर्म करने से तमः के स्य मात्त हो जाने पर आप ही आप शान का उदय हो जाता है। महाद जीने कहा है:—

"स्तुत्या प्रशत्या विश्वप्या शमेन नियमेन च । सन्धोऽयं भगवानात्मा दृष्ट्याथिगतः स्कुटम् ॥"

ल्ह्याउप मनपानात्मा दृष्टक्षाचाताः स्कृद्धम् ॥" स्तुति, प्रण्ति, भारमनिवेदन, यम और नियमसाधन (ग्रीच, सन्ताप, तपस्या, स्याध्याय और ईश्वरप्रणिधान) के प्रमाय से भगवानात्मा दृष्ट और स्वष्य होते हैं। यह परमात्मा, या भगवान कहने से फ्या समझना चाहिये, इसका निर्वेग्र शास्त्र ने किया है—

"वद्नित तत्त्तत्त्वविदस्तत्त्वं यज्ज्ञानमद्वयं । ब्रह्मेति परमात्मेति भगवानिति शब्दते ॥" तत्त्वज्ञ व्यक्तिगण बहुय द्वान को ही तत्त्व के नाम से वर्णन करते हैं। उस श्रद्धय झानतत्त्व को कोई तो ब्रह्म, कोई परमात्मा और कोई भगवान शब्द ने पुकारते हैं। इस आत्मसाक्षात्कार के उपाय का नाम ही ब्रह्मविया या पराविद्या है। आजार्य शहर ने कहा है—"विद्या हि का ब्रह्मगतिश्रदा था।"—जो ब्रह्मगति ब्रह्मविद्या प्रदान करती है वहाँ विद्या है। यह ब्रह्म

विदा गुरुमुख से जान तेनी पहती है। यह केवल शास्त्र पढ़ने से नहीं होती। इसीतिने पूर्वजाल में मुख्य लाभकर वर्ष आसत्तरच जान लेने के लिये ही समिद् पृथ्य लाभकरण आसत्तरच जान लेने के लिये ही समिद् पाणि होकर विद्वान और ब्रह्मनिष्ठ गुरु के पास जाते थे। इहेप्य रहता था गुरु से श्वातसाक्षात्कार का उपाय जान लेना, प्योषिक आत्मसाक्षात्कार के विना जीवों की पुनः

उद्दर्भ देशता था पुरस् आत्माताताताताताता का पर्वाय जान किता, प्योगिक आत्मसाक्षातकार के विना जीवों की पुतः पुत्तः संसारगति तिगुल नहीं होती। हमारे देश के करणामय भूगिगण मानव के कल्याणार्थ आत्मसाक्षात्कार के यहांचिथ उपाय निर्देश कर गये हैं। उनमें से हान, मिक स्थार कर्म ये मियिय मार्ग ही पर्यात्रय मधान हैं। ये उपाय मिस होते पर भी

हन समी का लक्ष्य वहीं एक है—आतम साक्षात्कार या संसार कथान से झुक्तिसा करना। ये विभिन्न एव आत्मसाक्षात्कार के लिए बिहित होने पर भी आधिकार के अञ्चलार इसका अवस्थान करना चाहिये। गुरु ही वह अधिकार ठीक कर देवे हैं, स्वेजानुसार प्रहण करने को तरपर होने से पग पग पर पथ आनित हो जाना सम्मव है।

यह अधिकार ठीक कर देते हैं, स्वेजुनुसार प्रहण करने की सप्तर होने से पग पना पर पय आनित हो जाना सम्मय है। ये तीन पथ तीन अकार के अकृति वाले जीवों के लिए क्यारियत होने पर मी हन तीनों को न्यूनाध्यक एक ही सस्त वाले जनहीं है। एक को खलम्पन करके मनुष्य को चलना पढ़ता है। एक को छोड़कर दूखरे को प्रहण करना एक तरह से असम्भय ही कहा जा सकता है। के साम प्रत तरह से असम्भय ही कहा जा सकता है। के हम प्रत हो जीवा मार्ग में झान प्रता है अस्य देनों अप्रधान कर से रहते हैं, अकि

मार्ग में मिक्त मुर्य रहती है अन्य दोनों गीख रहते हैं और कर्म मार्ग में कर्म प्रधान रूप से और बन्य दोनों गौण रूप से अवलम्वित होते हैं। जिनके चित्त में साधु संग के प्रभाव से विवेष का उदय नहीं हुआ है, इस कारण जिनका चित्त सम्पूर्ण मलयुक्त है, और जो लोग जागतिक काम्य पडार्थ की कामना से मुन्ध हैं, वे लोग उस अवस्था में ईश्वराराधना फरने पर भी इन सब बस्तुओं की प्राप्ति की लाखसा स अत्यन्त व्यव्र रहा करते है। भीग सुदासक वित्त वाले ये सब मनुष्य इस बात की कल्पना भी नहीं कर सकते कि भोग सुल के श्रतिरिक्त चाह की और भी कोई वस्तु श्रवशेप है। ये लोग सकाम हैं, इसलिए स्वर्ग वापक तपस्पा, दान, यहादि इनके लिए चिहित माने गये हैं। इन्हीं लोगों को फर्मयोग का अवलम्बन फरना चाहिये। किन्तु जो लोग इससे सन्तर नहीं हैं, पृथ्वी में असपलमूद राज्य पा लेने पर भी जिन लोगों का चिच्त सुस्ती नहीं है, वे लोग न्वर्ग प्रापक यागयज्ञादि लेकर सन्तुष्ट न हो सके। उन लोगी ने देखा अनन्त तरङ्ग विक्षोभित सागर की तरह मनुष्य का भाग्य निरन्तर भरियर और बश्चल है। सुरा का उज्यल दिया दुःराकी श्रंधेरी रात में इय जाता है। जन्म मृत्यु सुरा-दुःच का चक्रनेमी प्रतिक्षण विधुणित होता हुआ मानव फो इस जागतिक सुख दुःख का अचिरस्यायित्व और दुःख-मयत्व श्रति निर्ममभाव से समझाता जा रहा है। कितना आशान्त्रित होकर, कितना प्रिय समझकर जिसको अवलम्ब करके तुमने इस संसार बृक्ष पर नीड़ तैयार किया—सोच लिया था वष्टुत ही सुरा से दिन वितार्हेगा, यह श्रानन्द का दिन फिर समाप्त ही न होगा, प्रेममदिरा का यह नशा किसी तरह भी न छूटेगा - हाय ! तुम्हारी वही त्रिय वस्तु काल के

अमोघ नियमों के अधीन होकर तुमसे तुम्हारी आँख के सामने से विच्छिन्न हो गयी। कुछ दिन पहले भी जिसकी कल्पना करने में भी हतकम्प होने लगता था. वही श्रिय वस्तु तुम्हारी हृदयतन्त्री को छिछ भिन्न करके अपनी साध के खेल को पूरा करके किसी अहश्य देश में चली गयी, वहुत साध्य साधना से जिसको फिर एक बार आँखों से देस भी न पाओंगे। तो किस सिष-पेसी अध्य इतनी क्षण भंगुर बस्त पनि के निमित्त - इतना ज्याकुल होने से क्या लाम है ? तो क्या आणों की जो इतनी आकांक्षाएं हैं ये केयल अपूर्ण रह जाने के ही लिए हैं ? बार्लों में जी इतनी आशाएं हैं, जो इतनी व्याकुलताएं हैं वे क्या केवल निराशाओं में परिसमाप्ति के ही लिए हैं। हृदय में परिपूर्ण मेरे इतने स्नेह इतने प्रेम को प्रहण करने वाला क्या कोई अधिनश्यर चिर-स्थायी पदार्थ नहीं है, तो क्या केवल बैठे बैठे रोते रहना श्रीर मरण की मतीक्षा करते रहना ही जीवन की एक मात्र नियति है ? यही है समस्त हृदयों का कृष्ण क्रन्दन। इसी कारण वे करुणाई ऋषिगण जगत की गंभीर मर्म घेदना से व्यथित और पीड़ित होकर इसके उपाय अन्वेपण करने में सचेष्ट हो गये।

"किं कारणं ब्रह्मकुतः सम जाता जीवाय केन कथ संप्रतिष्टाः। अधिष्टिताः केन सुखेतरेषु वर्षामहे ब्रह्म विदास्यवस्थाम्॥"

यह कारण फ्या है, हम कहाँ से आये हैं, किस कारण जीवन घारण करने में समर्थ हुए हैं, हमारी वह प्रतिष्ठा या आध्यप्रधान क्या है ? हे श्रेष्ठ कारणांबद गए। हुम तोग फ्या जानते हो इस किस कारण के बरावन्तों होकर इस छुख दुःख की व्यवस्था में नियमित होकर पड़े हुए हैं ? "केनेपित पतित प्रेषित मन केन प्राण प्रथम प्रैतियुक्त । केनेपिता याचिममा वदन्ति चछु श्रोत्र क उदेवो युनक्ति"

किसके द्वारा अभिन्नेत या न्नेरित होकर यह मन विषयों की ओर दीड़ जाता है, किससे नियुक्त होकर मुख्य माण् गमनागमन करते हैं, किसके अभिन्नाय से मेरित होकर लोग इन वापयों का उचारण करते हैं, कान देवता आँखां ओर कानों को उनके अपने अपने कांगों में नियुक्त करते हैं। इन सुगमीर प्रश्ना का उत्तर द्वारियों ने प्यान निमन्नव्यस्था में पाकर उसका ही कान के हिताओं प्रचार किया था। प्रमुपियों के प्यानलक्ष्य ये उपाय शान, योग ओर भिन्न नाम से प्रकार पर ये हिताओं प्रचार किया था।

भागवत में भगवाज ने उद्धव के फहा हे—सैने महुष्यों की महत्त कामना से हान कम्में और अक्तियोग की बातें बतायी हैं। इन तीन योगों के अतिरिक्त दुसरा कोई उपाय नहीं है।

योगस्त्रयो मया प्रोक्ता तृषा श्रेयो विधित्स्या।
हान फर्म च भक्तिश्च नौपायोऽन्योस्तिषु प्रचित् ॥
निर्धिएषाना हान योगो न्यासिनामिष्ट फर्मेषु ।
तेप्यनिर्धिएषाच्याना कर्मयोगस्तु कामिनाम्॥
यद्दुष्ट्या मन्तृकयावो जातथद्भस्तु य पुमान्।
न निर्धिएषो नातिसको मिक्योगोऽस्यिसिद्ध ॥
तावत् कर्माणि दुर्चीत न निर्विचेतयावता।
मन्क्ष्या अवणादौ वा श्रद्धा यावस्रजायते॥

जो लोग फर्मफलों में विरक्त है पेसे त्यागी पुरुषों के लिए ही द्वानमार्ग है, और जो लोग कर्म्मफल भोगसुखादि में आसक्त हैं उनके लिए ही कर्ममार्ग है। श्रोर किसी तरह भाग्योद्यवश मेरी कथा बादि में जिन लोगों को अदा उत्प हो गयी है, जो लोग कर्मफलों में विरक्त भी नहीं है जावड भी नहीं हैं, उनहीं लोगों के लिए भक्तियोग है। है उद्दर्ध जवतक कर्मफलों में यिरक्त न हो जाय जयवा मेरी क्या अयव करने में अद्यावान न चन जाय त्यवतक स्रय कर्म करते रहना चाहिये। किन्तु—

> जातस्रदो मत्कषासु निर्वित्षः सर्वकर्मसु । वेद सुव्यात्मकान् कामान् परित्यागेऽव्यतीश्वरः। ततो भजेत मां प्रीतः श्रद्धानुर्हदनिश्चदः।

जी लोग मेरी फयाओं में अद्धानियत है और सभी कार्गे को बुग्वदायक जानकर कर्मफल में विरक्त है किन्तु सन्पूर्ण परिस्थाग करने में असमर्थ है येक्षे व्यक्तियों की अद्धात आहिये।

देसे अजनकारियों की कमांसिक फमशा दूर हो जाती है. और वे निर्विष्ण होकर बानलाम की योखता प्राप्त करते हैं। यही मिकलापना का लहन है। और जिन लोगों की फम के मित विलक्ष्य हो जासका नहीं है, कल के मित में यथेट पिरक्त हैं पेसे स्विष्णियों को चाहिये कि संयतेन्द्रिय होकर, जिस पीति से मन आसाम्यास में बदल हो सके दस. रीति से मन को घारण करें।

"यदारम्मेषु निर्विएको विरक्तः संयतेन्द्रयः। अभ्यासेनात्मनो योगी घारयेदचळं मनः॥ "श्रीचन्द्रश्रमिय पार्पेय चलादिय नियोजित"—यही सुमुनु, इदय भी पेकान्तिक व्यथा है। काम रजीगुण से उद्भूत होता है, सत्वमुख भी यथेष्ट मुद्धि न होने से फिर इस वासना से अत्याचार से मुक्ति नहीं है, इस कारण इस काम को श्रासन करने के लिए सितना सुचिरकाल व्यापी साधन करना पड़ेगा यह कीन बता सकता है? जो सोग कपिल, शुकदेय, जड़ भरतादि की तरह आज-

पर भी ये एक ही क्षण में सारी समझ बूझ को उलट देते हैं।

न्म ब्रानी हैं, जो लोग स्वभावतः ही संसार विरक्त हैं, वह-जन्म सञ्चित नपस्या के फलस्वरूप जिन्हों ने शानारूढ़ ष्टोकर ही जन्म ग्रहण किया है, जिनके अन्तः करण से नमोमल निःसंशय रूपसे दूर हो खुका है, जो लोग आत्माति-रिक्त और कुछ भी अनुभव नहीं कर सकते उन लोगों के लिए मुक्ति लाभ श्रवश्य ही सहज है, ये लोग गुरुमुख से फेवल एक ही बार बेदान्त अवग करके अववा गुरु निरंपेक्ष रहने की हालत में भी आत्म प्रत्यय द्वारा हो ग्रात्मसाक्षात्-कार फरके कतार्थ हो सकते हैं, उन्हों लोगों के लिये जान योग है। किन्तु जो लोग ज्ञान पथ के गमनेच्छ हैं, यहाँ तक कि ज्ञान से आकर्पित हैं, विषय स्वाद युक्त नहीं माल्म होता. तो भी व्यापार शून्य होने में असमर्थ हो रहे हैं उन्हीं लोगों के लिए योगमार्ग है। सुप्रसिद्ध योगी स्वर्गीय श्यामा-चरण लाहिड़ी महोदय कहा करते थे, "जिन लोगों के पालों पर ह्या नहीं लगती उन्हीं छोगीं की नावों को डोरी से सींचना पड़ता है।" योगमार्ग झानमार्ग का ही एक साधन मात्र है। समझ खुका है तो भी विक्षेपादि कारणों से मन को निश्चल करने में समर्थ नहीं हो रहा है, सुखी नहीं है

फिर भी व्यवहारिक जगत् में कर्म चेष्टा छोड़ने में समर्थ नहीं हो रहा है, आत्मसाक्षात्कार के लिए लोलुप है तो भी देहादि का भान छूट नहीं रहा है, इन्द्रिय भोम्य विषय समि रुचिकर नहीं है फिर भी उन्हें छोड़ देने में सक्षम नहीं हो रहा है, इस प्रकार के पुरुपों के लिए ही पातझलोक योग-मार्ग विद्वित माना गवा है। ज्ञानलामेच्छु अधिकांश व्यक्तियों के लिये योगपय ही मुक्तिलाभ का उपाय है। यहाँ तक कि भक्तिपथायलम्बी व्यक्तियाँ और कमियों के लिए भी यह योगपथ अवलम्बनीय है।

परपत्ती अध्यायों में इस सम्बन्ध में आलोचना करूँगा। सर्वोच अधिकारियों के लिए ही बानमार्ग है, खूव कम लोगों को ही इस पथ का अधिकार रहता है।

ज्ञान मार्ग ।

एक मात्र प्रकाशात्मा परमात्मा ही मौजूर हैं—इस प्रकार के प्रावधारण का नाम की सम्यक् झान है। ये दृश्यमान पदार्थ मात्र ही आत्मा है, भारमा के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है, इस प्रकार के

निश्चय का नाम ही सम्यक् ज्ञान है। "प्रक्षैवार्ड समः शान्तः सविदानन्दलक्षणः। नाहं देहो झसद्रुपो झानमित्युधदे तदा ॥"

विक्षेपादि रहित, सचिदानन्द स्वरूप सर्वमय ब्रह्म ही में हैं, मेदमांसमञ्जादिगय शरीर में नहीं है इस प्रकार के योध को ही शान कहते हैं। जब तक इस संसार और संसार की समस्त वस्तुओं के प्रति पृथक पृथक ज्ञान रहता है, तय तफ यह असम्यक् झान है। सम्यक ज्ञान द्वारा असम्यक् द्वान को निरस्त करना पड़ता है। असम्यक झान के कारण इस जगत् प्रपञ्च को सम्यक् समझकर श्रम बना रहता है और इस देह में आत्मवृद्धि का उदय होता है।

"देहोऽहमिति या बुद्धिरविद्या सा प्रकीतिता। नाहं देहश्चिदात्मेति बुद्धिविद्येति मरायते॥"

में देह हूँ ऐसी जो घारणा है इसी का नाम अविद्या या अग्रान है। में देह नहीं हूँ, मैं चिदात्मा हूँ ऐसा जो अटल भाव है उसी का नाम विद्या या झान है। इस झान का अम्राव ही संसार प्रवाह का हेतु है और इस झान के उदय से ही संसार निष्ठुत्त हो जाता है।

"अविद्याः संस्तेहेंतुर्विद्याः तस्याः निवर्तिकाः । तस्माद् यसः सदा कार्यो विद्याभ्यासे मुमुन्त्रीमः॥" कठोपनिषदः में लिखाः हैः—

यदा सर्वे अभिधन्ते हृदयस्येह प्रन्थयः । अध भर्त्योऽमृतो भयत्येताचद्तुशासनम् ॥ भनुष्य देह में ही जय हृदयगत सुमस्त अविध्

. इस मनुष्य देह में ही जय हदयंगत समस्त अविधा-प्रनिथयाँ (शरीर, पुत्र, फलम, वित्तादि में जो अत्यन्त स्नेह दे) विगष्ट हो जाती हैं तब वह मरखशील मनुष्य अद्युतस्य-

लाभ करना है।

अज्ञानहेतु कामनाद्वारा आन्त जीव संसार में पद हो गया है। वृहदारण्यक श्रुति ने कहा है—"काममय प्यायं पुरुष इति, स यथा कामों मयति तत् कर्म कुरुते, यद कर्म कुरुते तद्मिसम्पयते।" यह जो पुरुष हैं ये काममय है— इनकी जिस प्रकार की भावना रहती है तद्वुरूप कर्म या चेपाएँ होती हैं खार जिस प्रकार का कर्म करते हैं तद्वुरूप

फल उत्पन्न होता है। इस संसार का मूल कारण ही यह कामना है। यह कामना और इसका फल कितना श्राकिञ्चित्कर है और कितने दुःखों का कारण है यह जान छेने पर फिर कौन इस दुःखदायक संसार की अभिलापा करेगा ? विषय भो जनित पुरु समृद्द की असारता विचार पूर्वक देख हेने श भोग सुकादि नक्पादन के लिए कान दीर्घजीवन की कामन करेगा ? इसीलिए—

> "अथ घोरा असृतत्वं विदित्ता । प्रुवमधुवेष्विद्दः च प्रार्थयन्ते ॥"

धीर विवेकी पुरुष इस अनन्त मृत्यु प्रवाह से बीध पुर अमृत की जानकारी प्राप्त कर बदस्य भोनस्पृहा को दक्त करके इस संसार के क्षण अंगुर पदार्थी के प्रांत आसर्थि मही दिखाते हैं।

> "तदेतदक्षरं ब्रह्म च ब्राण्स्तदु वाडमनः। तदेतत् सत्यं तदमृतं तहेंडव्यं साम्य विद्धि॥"

पह चरन परंतु ही आविकारी गया है, वे ही प्राण्डी के माण हैं, वे प्राप्त्रणों की श्रांक और जेवन प्रश्नों की जेवन हैं, वे ही अन्नत हैं। वे सीन्न, हर अवृत्र स्थान आसा को ही तुम अपनी वेधनीय वस्तु या अपना शहर जान केंगा।

इंदीक्षिय निकितना संसार में की चौर दुःश संकट मीज़र् हैं, इंसकी मलीमोंति इदयहम करके फिर कामोपमोग पूर्य संसार की कामना न कर सकें, कन्होंने यमराज से फड़ा :—

"श्वोमाधा मर्सस्य यदस्तकेतत्, सर्वेन्द्रियामां ज्वरमन्ति तेजः। म्राप सर्व्ये जीवित स्वरूपमेप, स्वेव बाहास्तव सुत्य गीते॥"

हे अन्तक ! आपके उक्तियत ये सब भोग फल तक रहेंगे या नहीं इसमें सन्देह हैं. और इन सब वनित्य वस्तवाँ

({03 } क्र भाग से जीवों की इन्द्रिय शक्ति भी नष्ट हो जाती है।

मोगासक चित्त में आयुष्काल देखते देखते ही खतम हो जाता है। ब्रह्मा का आयुष्काल भी उसके लिए स्वरूप प्रतीत होता है। अतपव यानवाहन और अप्सरा नृत्य गीतादि भाप रख छोड़िये, मुक्ते प्रयोजन नहीं है। "न विस्तेन तर्पर्शायो मनुष्यः"

बहुत यिन्त पा लेने पर भी मनुष्य कभी तृप्त नहीं होता,

फिर माँग येठता है, अतएय-

"अभिष्यायन् वर्णरति प्रमोदान्, अतिदीधें जीविते को रमेत।"

जिनको पा छेने से ये सब मोह कुहेलिकाएँ चिद्दित हो जायँगी उनको कहाँ द्वँढना पढ़ेगा ?

तं दुईशे गृहमनुप्रविष्टं गुहाहितंऽगहरेष्टं पुराखम् । श्रध्यातमयोगाधिगमेन देवं

मत्वा धीरो हर्ष शोको जहाति ॥" उस दुईर्श, गूढ़, प्रच्छन हृदय में खिपी हुई दुखि के

मन्दर रहने वाले पुराण पुरुष को अध्यात्म योग द्वारा जान हर झानी व्यक्ति हुर्प और शोक को पार कर जाते हैं।

"न चन्नपा ग्रह्मते नापि वाचा नान्यदेवैस्तपसा कर्मणा वा। शान प्रसादेन विशुद्ध सत्त्व

स्ततस्तु तं पश्यते निष्कलं ध्यायमानः ॥" मएडक

वे शान्तिमय आत्मा वाह्यचचु के लिए प्राह्म नहीं है, गक्य या दूसरी इन्द्रियों के लिए भी वे श्राह्म नहीं है।

भन्यान्य कर्रों से भी वे लभ्य नहीं है। बानालोचना द्वारा

जय दुष्टि निर्मेळ हो जाती है, अर्थात् विकल्प रहित हो जाती है, तब उस पवित्र ध्यान युक्त वित्त में ही वे दिसार्र पड़ते हैं। इस आत्मा को जान लेने पर ही सब कुछ जान लिया जाता है—

"सतमा वा अरे इच्छव्यन, श्रोतव्यो मन्तव्या निविध्यासितव्यो मेत्रीय, आत्मनि छटारे इष्टे श्रुते मते विज्ञाते इङ्ग सर्व्य विवितम् ॥"

बृहदारएयक ।
हे मेर्निय ! वह सातमा जो स्राप्ति स्थान्ति के एक मान
निजय ह उनको देखना चाहिये, उस भारमतस्य को ही पुन
पुन सुनना चाहिये और उसी विषय पर चित्तन करना चाहिये
ओर उसके वाद उस गर्भीर ध्यान में इय कर तन्मय हो जाना
चाहिये, ऐसा होने से ही वह भारम विद्यात हो जार्नी और
सारमा के विदित हो जाने पर, अन्य जो कुछ सुनने आर समझने

के लिए हैं उन सभी को फिर समझना वाकी न रह जायगा। "यहा पश्ची चतिष्ठन्ते

शान प्राप्ति वा रुक्षण

शानानि मनसासह । वृद्धिश्च न विचेएते

तामाद्व परमा गतिम्॥" कड

उस प्रक्षप्राप्ति क्य परमागित का लक्ष्ण यह है कि उस समय पञ्ज क्षानोन्द्रयों मन के साथ स्थिर माच अवसम्बर्ग करती है नर्मात् इन्द्रिय मन बाहरी जगत् कार्य त्याग करके प्रज्ञान्त माच कारण कर लेते हैं, उस समय दुद्धि अपनी चेष्टानों को छोड़कर स्थिर भाव से अवस्थित हो जाती है, अर्थात् चित्र चृत्तिग्रस्य हो कर परम शान्तमाव घारण कर लेता है "मनसैवानुद्रध्व्यं नेह नानास्ति किंचन। सृत्योः समृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति ॥"

मन के द्वारा ही उस परम सत्य सर्वव्यापी आत्मा को देयना चाहिये। वहाँ नानात्व नहीं है। जगदादि श्रसंख्य जीवों के रूप में जो कुछ दिपाई पढ़ते हैं, चे असम्बन्ध दर्शन के ही कारण दिराई पढ़ते हैं। ये नानात्व दर्शन जितने दिन होते रहेंगे, उतने दिनों तक एक खुरसु से हुसरी सुत्यु को जाता पढ़ता है अर्थात् जाने आने से निवृत्ति म होती।

ग्हता है अयात् जान आन सानशृत्ता न हाता। "लयचिश्रपरहित्तं मनः कृत्वा स्तुनिधलम्। यदा यात्यमनीभावं तदा तत् परमं पदम्॥"

मन का लय विकेष रहित हो जाने से अर्थात् जड़ता और चञ्चलता को हटा कर मन को स्थिर और निकाल कर देने से तप मन "अमनी माष" धारण कर छेता है, उसी अवस्था को परम पद जान छेना चाहिये।

"यत्र नान्यत् पश्यति नान्यच्छुखाति नान्यद् विज्ञानाति

स भूमा। हिंदीन्य।

जिस अवस्था में कुछ भी नहीं दिराई पड़ता, कुछ भी
छुनाई नहीं पड़ता, फुछ भी नहीं दिराई पड़ता, कुछ भी
छुनाई नहीं पड़ता, फुछ भी जाना नहीं जाता, खड़ि
भा वा पड़ा पड़ है। अर्थात किंद्रमों द्वारा जो फुछ
जाना जाता है वहीं भ्रमोत्पादक है। इस कारण इन्द्रियों
से मन के हट जाने पर जो प्रशान्त निश्चल अवस्था प्राप्त
होती है, यहीं परम पड़ है। जब तक देविस्य समस्वित
भी 'अमुक' इस तरह का बोध या प्रत्यय यन। रहता है
सव तक जीवावस्था या चहावस्था चनी रहती है।

"शशोऽतिदुःखी बद्धोऽहं हस्तपादादिमानहं। इतिमावानुरूपेण व्यवहारेण वध्यते॥" में रुश हैं, में दुःघों हूँ, में वद हं, हस्तपादादि समन्वित में हॅ—श्तभावों के अनुस्प व्यवहार द्वारा ही जीय वद होता है।

"नाई दुःखों न मे देही यहाँ कम्म न मे स्थितं । इति मायानुरूपेश व्यवदारेश मुज्यते ॥" मे दःशी नहीं हैं, मेरी देह नहीं है, इस लिए कर्म्म मु

में दुःवी नहीं हूँ, मेरी देह नहीं है, इस लिए कार्म मुस में किस तरह वद रह सकते हैं ?—इन भावों के अनुरूप स्ववहार द्वारा ही मुक्तिलाभ होता है।

"मानले च विलीने तु यत् सुरा चात्मसाक्षिकम् । तद्महा चामृतं शुक्षं ला गतिलांक एव सः ॥"

मन के विलीन ही जाने पर जो खुख स्वरूप शासा या साक्षी प्रकाशित हो जाते हैं ये ही बहा है वे ही असृत स्वरूप हैं, वे सब की गति है और परम खोक हैं।

"न तत्र स्थ्यां भाति न चन्द्रतारकं ने मा धिपुतो भान्ति कुतोयमग्निः । तमेय मान्तमनुभाति सर्वे तस्य भासा सव्यमिष् विमाति ॥"

उत परम लोक में सुर्च्य का प्रकाश नहीं है, चन्द्र की भी किरजें नहीं हैं, विशुद तारकाओं का भी प्रकाश नहीं है, अदि की भी शक्ति नहीं है कि उसको प्रकाशित कर सकें। उनके ही प्रमाय सेथे सब उज्ज्वल ज्योतिष्क मएडलप्रभान्यत होकर दीसि पा रहे हैं। यह स्थायर जहमात्मक जगत अन्तरीक्ष और स्वयं उनके ही प्रकाश से प्रकाशित हो रहे हैं

> "नित्योऽनित्यानां चेतनश्चेतनानाः— मेको बहुनां यो विद्धाति कामान् । ' तमात्मस्यं थेऽनुपश्यन्ति चीराः— स्तेपां ग्रान्ति ग्राश्वती नेतरेपाम् ॥"

श्रनित्य सभी पदायों में जो नित्य अधिनाशी फारल स्वरूप है, जो प्रक्षा से लेकर काँदालु तक समस्त चेतना-युक्त जीयों के चेतन्यमद परमातमा हैं, जो एक अद्वितीय होते हुए भी पहुत जीवों को फार्म ग्रुस्त सभाय सभी वस्तुओं को प्रदान करते हैं, उनकों जो धीर विवेशी पुरुपगल श्रपनी अपनी दुद्धि में प्रकाशमान रूप से देखते हैं, उन्हीं को चिर-शान्ति मास होती है, इसरों को नहीं होती।

> "यको चर्चा सर्व्यभूतात्मरात्मा एकं रूपं वष्टुषा यः करोति । तमात्मस्थं येऽतुषण्यन्ति धीरा स्तेषां सुटां शाश्वत नेतरेषाम्॥"

सवके नियन्ता छौर सव भृतों के अन्तरात्मा परमारमा ने पक होते हुए भी, अपने अद्वितीय निज स्वक्ए को चहुत प्रकार से देव, तिक्यंग, मतुष्यादि असंक्य जीवों के क्य में प्रकाशित किया है, उसी दुद्धि से गुकाशित चेतन्य स्वक्ए परमारमा को जो वियेकी पुरुपगण प्रत्यक्ष अनुमय करते हैं, उन्हीं लोगों को नित्य दुएलाभ होता है, दूसर विपयासक्त अविवेकी पुरुपों को वह सुरा नहीं होता।

> "ततो यहुत्तरं तद्दूषमनामयं य एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति।"

विश्व जगत् के अतीत वे जो परम वस्तु है वे अरूप हैं ओर सब तरह की दुःख व्याधियों से शृत्य है, इस परम श्रेप वस्तु को जो लोग जानते हैं वे ही लोग असृत लाम करते हैं। तिहुष्णोः परम पर्द सदा पश्यन्ति सूरयः

दियोव चचुराततम् ।

तिद्वप्रासो विषन्यधो जागृशांसः समिन्धते, विष्णोर्यत् परमं परं ॥ उन्मीलित नेब जैसे असीम आकाश को देखते हैं, धैसे झानीलोग उस सर्वब्यापी विष्णु का परम पद सर्वदा निरीक्षण करते रहते हैं। जो लोग उस परम सत्य विरकल्याण माप्ति के लिए नितान्त अभिलापी है, जो छोग जावत और अप्रमत्त होकर उस श्रेयः पदार्थ के अन्वेषण में लगे हुए हैं, वे ही बानी, मेथायी धीरगण ब्रह्म के परम पद को माप्त

करने में समर्थ होते हैं। "मनसैपेदमासव्यं नेह नानास्ति किञ्चन । मृत्योः स मृत्युं गच्छति य इह नाने व परयति ॥"

इस प्रक्षचेतन्य में जरा सा भी नानामाय या पृथक्
पृथक् भेदमाय नहीं है। यह एकत्य जान विवेक वैराग्य युक
ध्यान समाहित मन ज्ञारा ही मात्त किया जाता है। जो इस
प्रक्षसत्ता में असंक्य जीय, जगत् ईश्वराशि पृथक् पृथक्
भाय देखता है पह पुनः पुनः जन्ममरखादि के वरीम्द्रत हो
जाता है। अर्थात् आत्मा का स्वरूप हान हो जाने पर किर
पृथक् योध नहीं रह जाता, जनममुख्य असंक्य भेद-सान
विद्युत्त हो जाते हैं, उसी का नाम है मुक्ति।

इसको जान छेने से ही

"तहिहानेन परिपश्यन्ति धीरा । भानन्द रूपममृतं यहिमाति ॥"

धीर व्यक्तिगण उस आनन्दमय असृत स्वरूप को गुरूपदेश जात और साधनबुद्धिपस्त निर्मल ध्यानैकाश्रचित्त से देखते हैं। "यथा नद्यः स्यन्द्रमानाः समुद्रे—ं

हस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय । तथा विद्वाच नाम रूपाद्विमुक्तः परात् परं पुरुषमुपेति दिव्यम् ॥" जिस तरह वेगवती नदी समुद्र में आत्मविसर्जन करके सपने पृथक् नामक्य को परित्याग करती है, उसी तरह हानी पुरुष नामक्यादि से विमुक्त होकर परात्पर परम पुरुप में जाकर दिलीन हो काते हैं वर्षोत् नामक्यादि स्पाधिवर्ज्जित होकर विलीन हो सामक्यादि उपाधिवर्ज्जित होकर ब्रह्मानन्द सागर में मझ हो जाते हैं। किस उपाय से जान लेना पढ़ेगा?

"अद्धाभक्ति ध्यान योगाद्येहि स्यागेनके अमृतस्वमानगुः।'

उस परम तस्व को अदा भिक्त और ध्यान योग द्वारा जान लो। त्याग से बह अमृतत्व प्राप्त होता है। पहले अदापूर्यंक श्रहाविषयक उपदेश गुरु के मुख से सुनकर विचार करो, याद को सर्वदा श्रहाविषयक विचार से मनन होने लोगा, और मनन से ध्याननिष्ठा भा जायगी, प्रशाद ध्यान से इस जागितक वस्तु का आकर्षण छिन्न हो जायगा। इस प्रकार सर्व प्राप्तों के परित्याग से सर्पपूर्ण को प्राप्त किया जाता है।

सदगुर का आश्रय हेना होगा-

"तद्विद्यामार्थे स गुरुमेवाभिगच्छेत्। समितपार्थिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्टम्॥"

जो प्रक्षसाधना में इ.सली हैं, और प्रसक्षान में निपृश् हैं, ऐसे गुरु के पास उस प्रस्नवस्य को समझने के लिए समित्पाणि होकर जाना चाहिये।

> ेम्ज नरेखावरेख प्रोक्त एप सुविद्येयो बहुधा चिन्त्यमानः । श्रातन्य प्रोक्ते गतिरत्र नास्ति अनीयानुहातक्यमणु प्रमाखान् ॥"

यियेकहीन सामान्य मनुष्य द्वारा उपदिए होने पर यह ज्ञाता सम्यक्क्ष से वोधगम्य नहीं होतीं। क्योंकि आता के सम्यक्ष में यहत प्रकार के भिन्न भिन्न मत प्रचलित हैं, अतर्व जो इहा को अभिन्न भागों से पहचान चुके हैं, ऐसे आचार्य द्वारा उपदिए होने से आत्मविषय में विधिध तकों या सन्देहों की सम्भावना नहीं रह जाती, अथवा श्रोता को संसार केमिंत आति हो स्वार्त वहीं आति। क्योंकि आत्मत्वय साति है जीर तकें या सन्देहों की सम्भावना नहीं आती। क्योंकि आत्मत्वय साति हो स्वस्य है।

इस ब्रह्मज्ञान को प्राप्त करने के लिए गुरुमिक रहनी स्वाहिये :--

"यस्य देवे पराभक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ । तस्येते कथिता हार्थाः प्रकाशन्ते महारमनः॥"

जिनको शुरू और देवता में परम मिक है उनके मिर्व ही यह महारुख विपयक गृह रहस्य उद्धादित होता है। हान, विवेफ, वैराव्य के विना गति नहीं होती। अतयव

"उत्तिष्ठत जागृत प्राप्य वराधिवीपत चुरस्य धारा निशिता दुरस्यया। दुर्गे पथस्तत् कययोबद्गित॥"

है जीय गए! उठ जाओ अधांत् शिपय जित्ता छोड़ कर ज्ञान लाम के लिए उद्योगी वन जाओ। जाग उठो, अव मोह के नक्षे में अवेतन मत एड़े रहा, ओष्ठ महाचिद वरिष्ठ आचार्य के पास जाकर ज्ञानकाम करी। विवेकी गण कहते हैं कि आरमशान का यह पथ बहुत हो दुर्गम हैं, जान छेना चुर की धार की तरह तीक्ष है, आति अवर्कता के साथ इस एय से चलना एड़ता है, सामान्य असुविधा, साधारण श्रसावधानता से सब चीपट हो जाता है। इसलिए भक्ति शोर वैराग्ययुक्त होकर इस अतीन्द्रिय मनवुद्धि के श्रतीत हानस्यद्भर शास्मा को जान लेना पढ़ता है।

"नाविरतो दुर्खारतात्राशास्त्रो न समाहितः। नाशान्त्रमानस्रो चापि प्रक्षानेनैनमाच्छ्रयात्॥" जो व्यक्ति असदाचारी है, शास्त्रनिपिद्ध पापादि से

निहत्त न हो सका है, यह केवल प्रतान द्वारा श्रयमा प्रदा विषयक विचार द्वारा इस सर्वव्यापी खैतन्यस्वकप श्रातमा फो प्राप्त नर्द्वा कर सकता। असमाहित अर्थात अस्थिर चित्त व्यक्ति भी हसे नर्द्वा पा सकता। अथया अग्रान्त मानस—जित्तको प्रन में सन्तोप नर्द्वा है। जो अनयरत विषय-प्राप्ति की आकांक्षाओं से व्याकुत रहता है यह भी इस आसम्बक्त पा समग्र नर्द्वा सकता।

है। मगयान श्रीकृष्ण ने गीता के त्रयोद्य निष्याय में प्रक्ष के सत्त्रम्थ में अपना अभिप्राय व्यक्त किया है। यह प्रक्ष वस्तु तत्त्वतः क्या है यही वहाँ पर आलोबित हुई है। गीता में कहा गया है—"अमादिमत्तपरं प्रक्ष न सत्त्रसांतदु-च्यते।" हैय वस्तु क्या है इसी का उपदेश दे रहे हैं— होय वस्तु ही ग्रह्म हैं, वे—अनादिमत्परं—अर्थात् उनका आदि नहीं है, वे देश कालादि परिच्लुद सूत्य हैं, निर्दातस्य

श्रीमद्भागवत में भी इस सम्यन्ध में यहुन आहोचनाएँ

इंच बस्तु ही मिहा है, धे—अनादिमिएएर—अधीत उनका आदि नहीं है, वे देश काळादि परिच्छेत रास्प हैं, निरितराय हैं, वे अस्ति या नाहित के विषय नहीं हैं। कोई वस्तु है या नहीं, इसका इन्द्रियों और मन मिल कर निश्चय करते हैं, यदि वे जोई वस्तु रहते, तो उस हालत में इन्द्रियों के माछ होते, तो उनको अस्ति का विषय कहा जा सकता पा, किन्तु वे कोई वस्तु नहीं हैं। इसीलिए वे शस्य हैं या नहीं हैं। इसीलिए वे गस्ति के विषय भी

नहीं है। इस कारण वे हैं या नहीं यह समझ छेने की यक्ति इन्द्रियों में नहीं है। इन्द्रियों के साथ विषयों का संस्फी ही जाने पर तिष्टपपण बुद्धि उत्पन्न होती है। वे अतीन्द्रिय पिदित, अधिदित या अस्ति नास्ति होनी प्रकार की दुद्धियों के अतीत हैं। चे—

> "अशस्त्रमस्परीमरूपमञ्दर्भ तथारसं नित्यमगन्धवश्चयत् । अनावमन्तं महत्तः परं ध्रुवं निचाम्य तन्सृत्यु मुखात् त्रमुच्यते ॥"

> "अगोरणोयाम् महतो महीयान् आत्मास्य जन्तोनिहितो गुहायाम् तमप्रतु पर्यात धीतगोको धातुमसादा न्महिमानमात्मनः॥"

चे अति सुदम परमाणु की अपेशा भी सहस्रतर हैं अर्थात् क्षानेन्द्रियों के अतीत हैं और आकाणादि बहान पदा मी गृहत्तर हैं अर्थात् वे देशकारणादि के अतीत हैं। यह जो चिन्मान आत्मा है ये जीवों की "गुहायां" युद्धि के अध्यन्तर में अवस्थित है, साधारण खुद्धि के अध्यन्त हैं। तय उनको कीन देख पाता है? जो श्राप्त अर्थात् कामनारहित हैं, सीत शांक हैं—अर्थात् रहायादि रहित हैं ऐसे व्यक्ति "चातु प्रसादात्त्र"—अर्थात् शरीर चारक हिन्द्रयादि के निर्मल या प्रसन्न भाव सम्पन्न हो जाने से (स्थिर हो जाने पर), उस निर्मितार विशुद्ध जेतन्य खालम को देख पाते हैं। अर्थात् गभीर प्यान से अप जिल निरम्भय दीप ग्रिखा की तरह दियर हो जानो है, उस सुएमय समय में आत्मा स्वतः मकाशित कप में मठीत होती हैं।

"नायमात्मा प्रचचनेन लभ्यो न मेधया न यष्ट्रना श्रतेन ।

य मे वैष कुणुते तेन लच्यस्तर्यप आसा पिन्नुणुते तनुंस्वाम् ॥
यह आस्ना फेवल शालााध्ययन द्वारा तम्य नहीं है, या
केवल तोक्ष्ण वुद्धि द्वारा भी भान होने वाली नहीं है, अथवा
यह पाता । क्योंकि हमारी दोड़ तो इन हिन्दुयों मन और
वुद्धि के ही द्वारा ज्वाया है। इनके रहते अभिमान दूर नहीं
होता, अभिमान के न जाते से वे पकड़ में नहीं आता। यह
आता। जिस्हें भसा होकर घरण करती हैं अर्थात् किस
उपासक को उनको भार करना ही जीवन का एक माय
अभीए है, जिसे और कुछु मी नहीं वाहिये, उसी मुसुख
साधक के हृदय की एकान्य आस हो जाती है, यह आतमा तय
स्वकीय तजु अर्थात् नित्य शुद्ध जेतन्य स्वक्ष्य उस मुसुख

उपासक की शृद्ध चुद्धि में प्रकाशित करती हैं। इसलिए एकान्त शरकागति और सगवत् रूपा ही आत्मसाक्षात्कार का उपाय है।

इस आत्मा का स्वरूप नामरूप गुजाँ के द्वारा निर्णय नहीं फिया जा सकता, वे निर्विशेष और स्वप्रकाश है। फिन्तु वे सर्वोत्मक विश्व हैं।

> "सर्थंतः पाष्टिपादं तत् सर्वंतोऽक्षिशिरोसुखम् । सर्यंतः श्रुतिमॅक्षोके सर्वमासूर्य तिष्ठति । सर्पेन्द्रिय गुषाभासं सर्वेन्द्रिय विवर्धितम् । असकं सर्वशृञ्चेव निर्गुणं गुष्मोक् च ॥

वे सर्वव्यापक हैं, एक हैं बाहितीय हैं अर्थात् जो फुछ है सय ही ब्रह्म है। "सर्वे खल्चिदं ब्रह्म", वे स्वरूपतः एक होते हुए भी अपने को बहुत से रूपों में प्रकाशित कर सकते है—यही है उनकी अद्भुत और अखिन्त्य शक्ति। ये जीव मात्र के ही करण्यमं के शक्तिरूप में, और समस्त अवेतन पदार्थों के श्रधिष्ठान कप में रहते हैं। उनकी ही सत्ता से ये जङ्चेतनादि भूतवर्ग उहरे हुए हैं। ये सर्वन्यापी है मन ष्ठुद्धि के अमोचर शुद्ध वैतन्य स्वरूप हैं, ये ही मुमुक्तुवर्ग के मेय परअक्ष स्वरूप हैं। उनकी अपनी कोई इन्द्रियादि नहीं हैं, किन्तु उनकी शक्ति के अतिरिक्त कोई भी इन्द्रिय छुड़ नहीं कर सकती। इन्द्रिय और युद्धि की किया उनकी ही शक्ति से परिचालित हो रही है। वे स्वयं निष्क्रय रहने पर भी, सभी कार्यों के मूलस्वरूप हैं। इसीलिए श्रुति ने फहा-अपाणिपादो जननी प्रहीता, पश्यत्यञ्चनु स श्रुणीत्यः कर्णः," इत्यादि । ये आसकि रहित हैं, तथापि वे सभी के पालक हैं, वे निर्मुण हैं अर्थात् सत्त्वादि मुख वर्जित हैं।

तथापि वे गुणमोक्ता हैं अर्थात् उनके न रहने से किसी वस्तु की ही उपलिध्य नहीं होती, वे भोका हैं, वे शाता हैं। उनकी अवलम्बन करके चराचर समस्त ही विद्यमान हैं। श्रुति कहती हैं वे "सामुणे जेना केवलों निगुंज्य" ने सभी के साक्षी चेतन्यस्वरूप अद्वितीय और गुजवर्जित हैं।

तो इस हालत में यह आश्ययम्त क्या है जिसके न रहने से हम लोगों की किसी भी यस्तु का ज्ञान नहीं होता ? यही यस्तु ही हुई सत्ता या यहीं हैं अस्तित्व, यह योधमय है । इस सत्ता का आश्य केवर ही समस्त ज्यायर प्रदार्थों का मकाश हो रहा है । तो इस अवस्था में यह सत्तामय पदार्थे का काश्य हो रहा है । तो इस अवस्था में यह सत्तामय पदार्थे का अभय होंने से अन्य यस्तु की उपलक्षि ही न रहेती । अतप्त समस्त यस्तु को के मृत में ही यह सत्तामय या अतप्त समस्त यस्तु को के मृत में ही यह सत्तामय या अतप्त समस्त यस्तु को के मृत में ही यह सत्तामय या अतप्त समस्त माय विद्यमान है । किन्तु यह सत्ता या ज्ञान कोई यस्तु नहीं है, इस कारण यह इन्द्रियमाश पदार्थ विशेष नहीं हो सकता, हर्य पर्व के न रहने पर भी यह विद्यमान रहता है । यह हर्यवर्ध भी सत्ता हारा अस्तित्व सम्यक्ष हो कर ही शान का विषय हो रहा है । अत्यव सभी यस्तु भी सत्तामय या वोधकर मात्र हैं । वोध के

विषय कहलाता है।

फिर जब विवेक-वैराम्याभ्यास से यह अविवेक नष्ट हो
जाता हैं, तप बहुकान जुप्त हो जाता है, और तभी एवं अध्ययक्ष नेत्रम सत्ता अपनी महिमा से आप ही विराजती ,रहती हैं। इसीलिए यीता ने उन्हीं को "क्षानं प्रेयं ज्ञान-

अतिरिक्त फिसी पदार्थ का अस्तित्य नहीं रह सकता। अक्षान द्वारा आच्छन्न होकर खण्ड खण्ड खणें में इस वोब-भाव के इन्द्रियसम्य हो जाने पर ही तय चंह अनात्मक मन्यं कहा है। वे स्वयं ही वोष स्वरूप हैं, फिर वे ही शुद्ध बुद्धि द्वारा सेंब रूप में दिखाई पड़ते हैं। भागवत में नारद जी ने कहा है:—

"तस्मिस्तदालम्घरचेमहामते

प्रियश्चवस्यस्वितिता मितर्मम् । श्वयाहमेतन् सुदस्तत् स्वमायया

पश्ये मिय ब्रह्माणि करिएतं परे॥"

है। अगयान ने कहा है:

"हानेन तु तदशार्न येपां नामितमारमनः । तेपामादित्यवज्ञानं प्रकाशयाति तत्परम् ॥"

ध्यासमान द्वारा जिन लोगों का अझान नष्ट हो जाता है, उन लोगों का झान उनके अझान को यिनए करके इस प्रकार परमाला। को प्रकाशित कर देवा है जिस प्रकार आदित्य अन्धकार का नाग्र करके सभी वस्तुओं को प्रकाशित कर देते हैं। गीता में कहा गया है—इस झान के समान पवित्र और कुछ भी नहीं हैं:—

ट्टु भी नहीं हैं:— "नहि द्वानेन सदर्श पवित्रमिद्वविद्यते ।" ं "े

सृष्टि, स्थिति, लय भी एक मांत्र इस बीध पा आंत्मा का आध्य लेकर ही होते हैं। इसीलिए वे "भूतमर्ज व तज्ज्ञेयं प्रपिष्णु प्रसविष्णु च।" सुवर्ण के न रहने पर जैसे सुवर्ण कुएडल वन नहीं सकता था वैसे ही ब्रह्म के न रहने से जगत् रूप परिस्फट न हो सकता था।

यह त्रात्मा त्रति निरमिमान पुरुष है। इसीलिए उन्होंने कहा है--

"न मां कर्माणि लिम्पन्ति न मे कर्मफले स्पृहा।" श्रतपथ ये सब खिंछ आदि कर्म उनको आयद नहीं कर सकते।

"समोऽहं सर्वभृतेषु न में होप्योऽस्ति न वियः।" घे सभी भूतों में समद्देश सम्पन्न हैं, उनका हेन्य या प्रिय कोई नहीं है। ती-

"ये भजन्ति तु मां भक्तया मयि ते तेषु चाप्यहम् ॥" जो उनको प्रीति पूर्वक भजता है, वह उन्हीं को अपने जीवन का भुष सक्य मानकर उन्हों से सर्वदा प्रतिक्षण मझ रहा करता है, इस कारण ये भी उस में मौजूद रहते हैं। सूर्य सभी को समान भाव से किरण प्रदान करते हैं। जो अपने मकान के दरवाजों और खिड़कियों को खोल रखता है, उसके लिए ऐसा जान पड़ता है मानो घे अपनी कर-किरलों से उसको आलिङ्गन कर रहे हैं। जो मृदतायश श्रपने दरवाजे खोल नहीं रखता, वह उनकी स्वतः प्रवाहित करणा किरख से चिरविद्याचित रहता है। इतना ही प्रभेद है। वे फिर अधियज्ञ स्वक्रप हैं, अर्थात् उनके अधिष्टातृत्व के कारण जीवों को कर्मों के अनुरूप फल भोगादि मिलते रहते हैं-"अधियकोऽहमेवाच देहे देहमृतां वरः॥" वे—

्र, "गतिर्मर्त्ता प्रमुः साझी निवासः शरण सुदृत् । प्रभवः प्रक्षयः स्थानं निवानं वीजमन्ययम्॥"

वे सब की गति अर्थात् कर्मफल हैं, वे समी के भर्ता या पालनकत्ता है, वे ब्रभु नियन्ता है, और वे मेरे सभी कर्मी

वे मेरे तिवास आश्रयस्थान हैं, मेरी शरण हैं, मेरे रक्षक हैं और सुद्वत है। वे मेरे काग्र हैं, संहर्चा हैं और वे मेरे स्पिति-स्थान हैं और वे ही मेरे अविनाशी श्रव्यय वीज हैं। उनके निकट जो व्यक्ति जिस भावना को लेकर उपस्थित होता है, वे करपतर की माँति उसके उन उन अमीर्ध की पूर्ति करते हैं। वे अबहीनों के लिए अबपूर्ण माता हैं,

होता है, ये करपतर की माँति उसके उन उन अभी हों की पूर्ति करते हैं। ये अवही नों के लिए अवपूर्ण माता हैं, मोहादि रियुओं से आंखत जीवों के लिए अवपूर्ण माता हैं, मोहादि रियुओं से आंखत जीवों के लिए अवपूर्ण माता हैं, देगातुत जाने के लिए रोमापहारक वावा तारकनाथ हैं, वे जहा के कर में महा हैं, पालक कर में विष्णु हैं, लंह के उस में महेश्वर हैं। वे ही मोहाविश्वान्त पाशवद्ध असंख्य जीव श्रेषियों हैं, फिर वे ही मवनश्वन परवजनकारी परमिल्द पियकरी जगद्द गुरु हैं। वे ही यह मात्र परमान्द रामान्द स्तित्व परमान्द मात्र हैं, वे ही मित्र मक के मनेविनोदकारी हैं, मदन मनोहारी हैं, युवनमोहन श्रीखण्ड हैं। वे ही असर्वर्मी

रूप में खब के हृदय में अधिष्टित हैं— "तमिह महमजं शरीरभाजां

"तमिष्ट महमजं शरीरभाजां हृदिदृदि घिष्ठितमात्मकल्पितामां ।"

प्रत्येक हृदय में अहं रूप से या अन्तर्यामी रूप से रह रहे हैं। वे ही वोधरूप से बराचर जगत के अस्तित्व के मूल में विद्य-मान हैं। प्रत्येक वस्तु का जो झान हो रहा है उस घोध रूप के वे वोदा है, द्रष्टा है या बेतियता हैं, वे ही आत्मा हैं।

वे ही स्वयं जन्मरहित होते हुए भी, शरीर-धारियों के

उनके सत्तामय अस्तित्व की किसी संमय द्वानि नहीं होती! हम छोगों का ऐसा कोई बान नहीं हो सकता विषय में नहीं आती। यह सत्ता या ज्ञान एक ही पदार्थ है। यह स्वयं प्रकाश है, इसके प्रकाश के लिए कारणान्तर की

अपेक्षा नहीं रहतीं। जो कुछ हम देपते हैं, सुनते हैं या आस्थादन करते हैं या स्पर्ध करते हैं, ये सब ही हमारे ज्ञान के विषय हैं। हम के विषय हैं। हम उनके अस्तिम का पता हो हम उनके अस्तिम वा सामान्य पदार्थ हुआ हान। हस सत्तालामान्य हान पदार्थ है ज्ञान के सभी विषय भी विलक्ष अमित्र हैं। किन्तु यह आव आ सकता है कि, बट भी हान का विषय है, पट भी हान का विषय है, तो घट और पट के प्रयक्त पता का विषय है, तो घट और पट के प्रयक्त हान का सिपय है, तो घट और पट के प्रयक्त हान का सिपय है। इस प्रयक्त हान का सिपय है। इस प्रयक्त हान का सिपय है। इस प्रवक्त हो स्वत्न प्रवक्त हो स्वत्न प्रविच्या का सिप्य हो हो हम प्रवक्त हो स्वत्न प्रविच्या का सिप्य हो हम सिप्य हो सिप्य हो सिप्य हो सिप्य हो सिप्य हो सिप्य हम हो सिप्य हो हम हो सिप्य हो

उनकी यह बलांकिक माया अत्यन्त दुस्तर है। इसी कारण जीवों के पुनः पुनः जन्म-मरण होते रहने का और संसार की गति का बन्त नहीं होता। तो उपाय फ्या है ? मगवान् ने कहा है :—

करता ह।

भूतप्रामिममं कत्स्नमयशं प्रकृतेर्पशात्॥" असङ्ग निर्धिकार आत्मा किस तरह विश्व स्तुन करती हैं यही वतला रहे हैं—अपनी स्वकीय शक्ति को वशीभृत करके प्रलय में लीन समस्त प्राणियों को मै पुनः पुनः सजन "देधी होपा गुलुमयी मम माया दुरत्यया। मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तुरन्तिते॥"

सत्त्वादि गुण विकारमयी माया सुदुस्तरा होने पर भी, जो मायावीर हैं उनकी यह शरणागत हो जाती है। जो उनको भजता है, बह इस सर्वमृत चिस विमोहिनी माया को पार कर सकता है। अर्थात् उससे ही संसार-वन्धन का नाश हो जाता है। संसार-वन्धन का नाश हो जाने पर यह क्या देखता है ? वह नानात्व नहीं देखता । नाना भावों और नाना जीवों को लेकर ही यह जगत है, जो उनको देखता है वह फिर इस जगत् को नहीं देखता। यह उनको किस रूप में देश पाता है। एक अखण्ड सत् पदार्थ के रूप में उनको षह देखता है। हम लोगों का यह जो नानात्व बोध है, यह जो पृथक हान है, ये उनकी मायाशक्ति के प्रभाव से ही उत्पन्न होते हैं। जिस प्रकार शुक्ति (सीप) में रजत का श्रम होने पर भी शक्ति शक्ति ही रह जाती है, उसी प्रकार माथा के प्रभाव से ब्रह्म में जगत का भ्रम होने पर भी यह ब्रह्म रूप में ही निरम्तर मौजूद है। जगत् रूप में परिशत नहीं हुआ है। यह जगत् रूप या नानात्व विखाई पड़ने का कारण ही मायाशकि है। नहीं तो जो कल भी दिखाई पड़े छुनाई पड़े या स्पर्श किये जायें, बे परम सत्तामय ब्रह्मपदार्थ के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है। माया के प्रमाव से इस प्रकार नानात्व दिखाई पड़ता है। माया की दो शक्तियाँ हैं, एक है आवरल और दसरी है विश्लेष । त्रावरण शक्ति द्वारा बहा का स्वद्धप बाच्छा-दित हो जाने पर उस सम्बन्ध में हम लोगों को फिसी तरह के योध का उदय नहीं होता। किन्तु साथ ही साथ विक्षेप शक्ति द्वारा बहा में संसारत्व या बहुत्व आरोपित

होता है। उसके फल स्वरूप यही एक अखएड आत्मा असंख्य क्रों में दिखाई पड़ती है। किन्तु हम लोगों को जो यह वृहुत्व का झान है यह किन किन अवस्थाओं का आध्रय केकर उत्तरप्र होता रहता है? जागरण और स्वप्रावस्था में ही इस बहुत्य का स्फुरण होता है। किन्तु सुपुति की गान तमसाञ्ज्ञ अधस्था में आत्मासचा का समस्त प्रकाश मानो चितुत हो जाता है। च्यान रखना पड़गा, जामत, स्वम, सुपुति, ये आत्मा की तीन अवस्थार हैं, किन्तु ये आत्मा नहीं है। ये ही है माया के विश्लेष और आवरणगण्डि।

किन्त यह माया बहा को सम्पूर्ण आच्छादित गर्ही कर सकती। जिस प्रकार मेघावृत सूर्यालोक तीक्षण रूप से प्रकाशित नहीं हो सकता, उसी प्रकार मायाच्छन भारमा का भी प्रकाश स्पष्ट नहीं होता। अखण्ड वस्तु पर स्थान स्थान पर आच्छादन पड़ जाने से वह जिस तरह वहुत रूपों में और खरडीकृत अवस्था में दिखाई पड़ती है, उसी प्रकार आत्मा पर माया का आवरण रहने के कारण, उसके असंख्य खएड खएड रूपों में धकाशित हो जाने के कारण नानात्व का बोध होता है। इसी कारण यह भूलमुक्तिया आ जाती है। व्यग्यय पात्रस्थ जल में सूर्य्य के अग्रय प्रतिविम्य पकृते हैं, फिन्तु सूर्य वह एक ही है। उसी प्रकार इस माया के आयरण से देहादि घटा की अवस्था होती है। घट स्थित जल पर पड़े हुए सुर्ख्य के प्रकाश की तरह देहिस्यत पुद्धि पर आत्मा का अतिविम्य पढ़ जाने से वहीं एक यहुत रूपों में दिखाई पड़ती है। पृथक पृथक घटस्थित आकाश पृथक मालम होने पर भी जैसे आकाश भिष्य नहीं होता, वैसे ही बुद्धि में प्रतिविभ्यित बात्मचैतन्य पृथक् माल्म होने पर भी वास्तव में वह पृथक नहीं है ।

"घटे भिन्ने घटाकाश आकाशे लीवते यथा । देहामावे तथा योगी स्वरूपे परमात्मानि॥" स्वयं योगी की देह भावना विवृद्धित हो जाती है, तय पे परमात्मस्वरूप में उनके साथ अभिन्न भाव से अवस्थित हो जाते हैं।

किन्त इन राएड पाएड रूपों में प्रकाशित होने के समय भी सत्तामय भाव का लोप नहीं होता, नहीं तो प्रकाश ही मिल नहीं सकता था। सुपुति की मोहमयी अवस्था में भी ये श्रासच्य खरड ज्ञान श्राच्छक होने पर भी सत्ता के साक्षित्व भाव का तब तक भी अभाव नहीं होता। जाग-रण के विलास वेगों का और असंटय चपलताओं का लोप हो जाने पर भी खुपुति का विक्षेपरहित जो ग्रान्तभाव है उसके शाता के रूप में भी वहीं आत्मचैतन्य जागता रहता है। सुप्रति की सुरामय अवस्था में यदि कोई जाता न रहता तो जाव्रत अवस्था में उसकी स्मृति रह नहीं सकती थी । पर्योक्ति अनुभूत विषयों की ही स्मृति बनी रहती है । जैसे पेन्द्रिजालिक के इन्द्रजाल रचित कितने ही अद्भूत अदभुत दृश्य दर्शनकारी के चित्त को मुग्ध कर रखते हैं। सभी उन सब बस्तुओं को सत्यवत् देखते है, किन्तु सत्य कह कर कोई विश्वास नहीं करता, वैसे ही वहुत क्यों में विकसित यह जगत्प्रपञ्च, उसी परम पेन्द्रजालिक के इन्द्रजाल का विस्तार मात्र है, किन्तु स्वरूपतः वह मिथ्या है। यह जग-दादि प्रपञ्च माया रचना रूप से असत्य होने पर भी बह जिस ज्ञान रूप से प्रकाश पाता है, वह ज्ञान असत्य नहीं है। धान कमी असत्य नहीं होता, जिस किसी का भी ज्ञान फ्यों न हो, ज्ञान रूप में वह नित्य सत्य है। जैसे घट भी हान का विषय है, 🕮 भी द्वान का विषय है, इन दोनों के

वीच उनका जो घान है वह सामान्य पदार्थ है, वह सत्य है, किन्तु घट और पट मिष्या है ; वैसे ही जगत की प्रत्येक वस्तु को वस्तु रूप में मान हैने का जो वोध है वह सत्य है, किन्तु वस्तु स्त्य वहीं है । जिस प्रकार स्वम द्वरा सत्य है, स्वम भी सत्य है, किन्तु स्वम का विषय श्रासत्य है ।

नाम रूपादिमय वस्तु माया रचित है, वह खातमा की उपाधिमाय है। माया के प्रमाव से ही यह वस्तु रूप में दिखाई पहती है और अपूधक् होकर भी आत्मा से वह पुषक् रूप में दिखाई पढ़ती है। वह नाम रूपमय उपाधि मिय्या है।

"अस्ति भाति प्रियं रूपं नाम चेत्यर्थपञ्चकं । . भाराजयं ब्रह्मरूपं जगद्रुपं तताहर्यं॥"

जगत् के प्रत्येक इच्य में अस्ति, भाति, प्रिय भाग, नाम और रूप पाँच भाग विद्यमान हैं। इनमें अस्ति, भाति और प्रियमाय प्रक्ष के प्रापक हैं। और नाम और रूप, जिनसे यह बरावर इच्य शाधित होता है, ये माया के टोल हैं। सभी यहतुओं के नाम कर खोड़ देने से, उनमें जो अस्ति माति बरीट आनन्दायकत्व रह जाते हैं वे प्रक्षरूप हैं। इसी लिए हानी लोग कहते हैं—

्लोग कहत है— ' ''क्षाविश्वकं ग्ररीरादि दृश्यम् युद्युद्वत् क्षरम्। पतद्विलक्षणं विद्यादहं ग्रहोति निर्मलम्॥''

जल में जिस प्रकार खुद् खुद् जल से स्वतन्त्र नहीं है, शीर उसका अस्तित्व इतना क्षणस्थायी है कि उसका रहना और जाना एक ही बात है, उसी प्रकार ग्रारीरादि इन टर्यों के क्षयमावापच होने के कारण, ये नहीं हैं ऐसा ही मन में सोच लेना चाहिये। गीवा में भी मगवान ने इसी लिए फड़ा है—

23

({ξ.)

"नासतो विद्यते भावो नामाचौ विद्यते सतः।" असत का अस्तित्व नहीं है, सत् की अधिद्यभानता नहीं है। इस कारण यह मायारचित अनन्त दृश्यपट अत्यन्त श्रासत्य है। किन्तु इस दृश्य वर्ग के असत्य रहने पर भी जिनका आश्रय ग्रहण करके ये असंख्य दृश्य-तरङ्ग समुत्थित या प्रकाशित हो रहे हैं-वह नित्य सत्य अपरिणामी वस्त है। यह सत्य चस्तु ही आत्मा है। ब्रह्म, हान, आत्मा ये सभी एक ही के विभिन्न नाम हैं। समस्त घटनाओं के साक्षी रूप में यह ज्ञान चिर विद्यमान है। शैशव में शैशव की घटनाओं को अल्ला के जाय एकी मृतभावों में देख चुका हैं, योधन में युवा के भावों और चिन्ताओं को श्रपने श्रस्तित्व के साथ अञ्छेष जिहतयत् देख चुका हूँ। फिर यह प्रीकृा-घस्था आ गयी है, इसको भी अब अपने चैतन्य के विशेष विकाश के साथ अभेदमाव से मिलित रूप में ही देख रहा हैं। ब्राज उस रीशव की या यौवन की अवस्थाएँ नहीं रह गयी हैं, वे किसी अतीत गर्भ में विलीन हो गयी हैं। फिन्त जिसको अवलम्बन करके ये अवस्थाएँ विद्यमान थीं, यह आश्रय, यह सत्ता, यह मैं अभी तक मौजूद है, अभी तक उन सैफड़ों अतीत घटनाओं और उनकी स्मृति के साक्षी रूप में वह विद्यमान है। उस समय उन प्रवस्थाओं के साथ अपने को मानी अविमाज्य रूप से पिला हुआ देखा था, इस समय वे अवस्थाएँ सुखी पत्तियों की तरह उससे खिसक कर गिर पड़ी हैं। फिर अब यह प्रौढ़ाबस्था उसी "मैं" को आलिङ्गन करके एक बनी हुई है, वह भी फिर किसी दिन झटिकाताड़ित पत्तों की भाँति कहीं अदश्य हो जायगी। इन कितनी ही सैकड़ों अवस्थाओं का परिवर्तन होता जा रहा है, किन्तु इन अवस्थाओं का झाता या साक्षी

जो "में" है उसका कोई परिचर्तन नहीं हुआ है। कितन अवस्थाओं के परिचर्तनों को, कितने ही विपर्यंगे को कितनों ही नवपर्यंगे को कितनों ही नवपर्यंगे को मित्रनों ही नवपर्यंगे को कितनों ही नवपर्यंगे को मूल गया है, किन्तु उन सर्भे अतीत अवस्थाओं और इस समय की पर्वामन अवस्था का साक्षी या प्राता वह एक अकारड द्वान स्वरूप जातमा था 'में' मीजूद हैं। इस जातमा का कभी जभाग मालुम नहीं हुआ। क्योंकि में महीं हैं यह चाच कभी किसी को नहीं होता। 'में' को या रेही को जेले जायत, स्वय सुद्धि अवस्थार्य होती हैं, वैसे ही ग्ररोर को चास्य, योवन जरा ये अवस्थार्य होती हैं। कान-सूत्य भी इसी प्रकार देह की ही एक एक अवस्था प्राप्त हैं। इसिलए जास्यतस्था व्यक्ति इनमें मुक्त नहीं होते। भाग हैं। इसिलए जास्यतस्था व्यक्ति इनमें मुक्त नहीं होते। माजार है। इसिलए जास्यतस्था व्यक्ति इनमें मुक्त नहीं होते।

हेहिनोऽस्मिन्यथा देहे कीमारं यीयनं जरा। तथा देहान्तरमाप्तिर्धीरस्तव म मुह्यति॥

्वा देवानिमानि जीव को वास्त्रवस्था, येवन वार्यंक्य सहितानिमानि जीव को वास्त्रवस्था, येवन वार्यंक्य बादि तीन अवस्थाएँ हिंदिगोचर होती हैं, वे स्वूल देह की ही तीन अवस्थाएँ हैं, देह के ही कारण रनकी उत्पत्ति होती हैं। किन्तु कामार काल वीत जाने पर या योवन को पार करने वार्यंक्य में समुपस्थित होने पर—में ही था, और मैं ही हैं हस प्रस्थय का स्थिभवार नहीं दिपाई पहुता।

स्पूल शरीर की एक अवस्था के परिवर्तन के साथ ही साथ दूसरी अवस्था को उत्पत्ति हो जाती है, उसके साथ 'आता!' का या 'में' का कोई सम्बन्ध नहीं है। उसी प्रकार देह का नाश हो जाने पर भी जो देहान्तर प्राप्ति होती है, यह में। लिक्ष देह के ही कारण होंगी है।' आत्मा का उससे नाश नहीं होता। याद्यकाल का संस्कार जिस प्रकार योदन में मीजूद रहता है, बीचन का संस्कार वार्डक्य में चना रहती बाल्य काल धीत जाने पर योवन के जा जाने से जैसे हम लोग पिदल नहीं होते, यैसे ही आत्मा की स्पूल उपाधि देह के नष्ट हो जाने पर झानी पुरुप अभिमृत नहीं होते ! आचार्य शहर ने कहा है—खटादि के उत्पत्ति-विनाश से जिस तरह आकाश का उत्पत्ति-विनाश नहीं होता, पर्योक्त आकाश नित्य विद्याम है, उसी प्रकार हेह का उत्पत्ति-विनाश हो जाने पर भी, आत्मास्वक्ष हम लोग मोजूद रहेंगे ! बह आत्मा शरीर नहीं है, यह हन्द्रिय या मन भी नहीं है ! देह, इन्द्रिय और मन की असंक्ष परिणाम प्राप्त हो रहे हैं, किन्तु आत्मा उन सभी विभिन्न परिणाम प्राप्त हो

है, यही एक चिर्तार्गिकार पुरास पुरुष है:—
"नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः।"

यह नित्य गुद्ध अपापिषद्ध है। देहेन्द्रियों की जड़ता इसको स्पर्श या कलुपित नहीं कर सकती:— "अहमाकाग्रयन् सर्वेबहिरन्तर्गतोऽच्युतः।

सदासर्वसमः शुद्धो निःसङ्गो निर्मलोऽचलः ॥ शुद्धं दुद्धं तत्त्वसिद्धं परं अत्यगचिष्डतम् । स्वप्रकाशं पराकाशं व्रह्मैवार्द्धं न संशवः ॥ निर्गुणो निष्क्रयो नित्यो निर्विकल्पो निरक्षनः । निर्विकारो निराकारो नित्यमुकोऽस्मि निर्मलः॥"

इसीलिए विवेकी पुरुष ने इस "अहं" या "मैं" को अन्वेपस करते समय देखा—से मन, शुद्धि, अहंकार, शरीर और इसके विभिन्न अनुसार कुछ भी "में" उन्हें हैं।

और इसके विभिन्न बाचार कुछ भी "में" नहीं हूँ। मुहको असत् ने घेर रखा है, मुक्ते अज्ञान ने आच्छुन कर रखा है, जन्म, सृत्यु, अरा, शोक ने मुक्ते विद्वल कर रखा है। यह अनन्त परिवर्तनशील संसारचक्र जिस केन्द्र को पकड़ कर नित्य विवृणित हो रहा है, वही नित्य सत्य चिर विचनायो आर्थि केन्द्र ही एक मात्र सद्यस्त है, और 'में' यही हूँ। तो मैं किस लिए मिथ्यावस्तु को जकड़ कर पढ़ा हुआ विभीविका देख रहा हूँ ? इस अवस्था को सम्पक् समझ लेने पर तुरन्त ही वह जीवत्य का परिहार करके भूमा के बीच प्रवेश कर जाता है और तब यह देहा-मिमान, हर्य जगत् सर्व फुछ ही स्वम की माँति महस्य हो जाते हैं। तब उस सम्यक् जागरण के क्षेत्र में जीव स्थिति प्राप्त करके आनन्द से उन्मस होकर मुक्त कंट से विहन्नम की मॉति घोषणा करता है:--

"मनोवुद्धवहद्वारचित्रानि नाहं

न च श्रोप्रजिहीं न च ब्राण्नेत्री। न च ब्योग भृमिनं तेजो न यागु-

श्चित्रानन्द रूपः शिवोऽहं शिवोऽहं ॥

भपाविपादो इमबागचनु --

रप्राण प्यासम्यमना श्रयुद्धिः। ब्योमेच पूर्णेऽस्मि चिनिर्मलोऽस्मि

सदैक क्रपोऽस्मि चिदेच केवलः।

न मेऽस्ति देहेन्द्रिय बुद्धियोगो

न पुरुवलेशोऽपि न पापलेशः।

चुधापिपासादिपहर्मित्रदः

सदा श्विमुकोऽस्मि चिदेव फेवलः। यावः साक्षी प्राण्यूचेश्च साक्षी

युद्धेः साक्षी युद्धि वृत्तेश्च साक्षी ।

चतुः श्रोत्रादीन्द्रियाणाञ्च साक्षी

साक्षीः नित्य प्रत्यगेवाहमस्मि ॥

देहान्यत्वात् न मे जन्म जरा कार्यक्याद्यः। शब्दापि विषयेः सद्गीनिरिन्द्रयतया न च ॥ अमनस्ताच मे दुष्परागद्वेषभयाद्यः। अप्राणोक्षमनाः ग्रभ्र इत्यादि श्रुति शासनात् ॥ अहो विन्मात्रमेवाहमिन्द्रजाल समं जगत्। सतो मम कथं कुत्र देयोपादेयकरणना॥"

अहा विन्मान्नसवाहामन्द्र जाल सम जात् । ततो मन कथं छुत्र हैयोपदियकरणना ॥" "यो वैसर्वात्मको देवो निरुक्तो गगनोपमः । स्थाना निर्मका सुद्धः खण्यादं न संशुधः ॥" "आत्मैव केपक्षं सब भेदाभेदो न विद्यते ।

श्रास्तनास्ति कथं व्याद् ियस्मयः प्रतिभाति मे ॥"
"माया प्रपञ्चरचना न च मे विकारः ।
फाँडिएयदम्भ रचना न च मे विकारः ।
सत्यामृतिति रचना न च मे विकारः ।
फांसामृत्ते स्वरूपं चनायागृती ।"

"दिख्या हामूर्चः पुरुषः सवाह्याभ्यन्तरोहाजः। धामणो हामनाः शुओ हाक्षरात् परतः परः॥" "यस्य सांधियमात्रेण देहेन्द्रिय मनोचियः। विपयेषु स्वकीयेषु वर्षम्ने प्रेरिता इव॥"

श्रातमा के इस प्रकाशमय या सत्तामय भाव के अतिरिक्त भीर किसी स्वरूप में उनको समझने का उपाय नहीं है।

"नैव वाचा न मानसा प्राप्तुं शक्यो न चत्तुपा । अस्तीति द्युवतोऽन्यत्र कर्यं तदुपलस्यते॥"

यापय द्वारा, मन द्वारा या चत्तुप्रमृति इन्द्रियों के द्वारा यह परमात्मा प्राप्ति के योग्य नहीं है। अतएय यह आत्मा

'शस्ति' मीजूद हैं, इस तरह के दढ़ निक्षय के साथ कहने

में समर्थ-प्यात्मक्ष बान्यार्थ के ध्यतिरिक्त दूसरे किस स्थान पर उस प्रात्मस्वरूप को कैसे भाप्त किया जा सकता है ?

"ग्रस्तित्येवोपलन्धन्यस्तत्यभावेन चोमयोः। अस्तित्येवोपलन्धस्य तत्त्वमायः प्रसीदति॥"

अतएय सचमुच ही जात्मा हैं ऐसे हड़ निश्चय के साय उनकी उपलिध्य करनी चाहिये। आत्मा हैं इस तरह उपलिध्य रखने चाले की युद्धि में आत्मा का प्रकृत नित्य चैतन्य स्वकृप सुस्पष्ट कृप से प्रकाशित होता है।

"यदा सर्वे प्रमुच्युग्ते कामा ये ऽस्य हदिस्थिताः। अद्य मर्त्तोऽभृतोभवत्यत्र ब्रह्म समस्तुते॥"

जी संपाज्यतान्यवन असे उनर्श्वा में जी सब कामनाएँ मुमुज के हृद्य पर अधिकार कर के अवस्थित हैं, उनके विनष्ट हो जाने पर तुरन्त ही मजुष्य इस देह में ही जन्म-सृत्यु के अतीव होकर ब्रह्म स्थक्पता प्राप्त कर क्षेत्रे हैं।

यह सत्तामय, या प्रकाशमय द्वान नामक बस्तु ही मेरा
मैं हैं। जो द्वान स्थरूप है बही 'अहें' है, यही है सत्ता और
पही है प्रकाश स्थरूप, जिस प्रकार द्वान के न रहने पर
किसी भी बस्तु का प्रकाश अनुसब में नहीं आता, उसी
प्रकार 'अहें' को छोड़ देने से किसी भी द्वान का उदय नहीं
हो सकता। यह द्वान ही प्रयम् पृथक् वस्तुमों के रूप में
प्रकाशित है। 'अहें' भी उसी प्रकार खान के साथ अभिन्न
रूप से विराज रहा है। वस्तुजात यह रश्य भी द्वान या
'आहें' से पृथक् नहीं है। पहले ही वताया जा चुका है कि
इस हश्य प्रपञ्च का अधिश्रान द्वान है। जैसे एक प्रयर
पर अतीत और सनागत कप से सहस्र सहस्र हश्यों की
रचना की जा सकती है वैसे ही इस द्वान का आअप छेकर

नहीं है जो झान का विषय न हो, जो झान का विषय न हो ऐसी वस्तु हूँ दू कर पाना असम्भव है। अत्रप्य सभी वस्तुओं का आश्रय ही झान है और उस झान से वे विसकुल ही अभिन्न हैं। जब झान पूर्वोक्त अझान द्वारा आहत रहता है, तथ वही एक अस्तुर स्ता असंख्य खण्डों में खिरडत किये गये क्यों में दिखाई पड़ती है, किन्तु बास्तव में धसंख्य नहीं हैं, यह भैं पहले हो बतला चुका हूँ। इत झिएडत किये गये कसों में विस्तुर पड़ती है बतला चुका हूँ। इत झिएडत किये गये असंख्य जातों का विख्य हो जाने पर आय एक ध्रखण्ड झान का प्रस्तय हो। जाता है, तभी उसकी स्वस्त्र वोघ कहते हैं।

यदि कोई यह सोचे कि, माया जब कि आत्मा का

भूत भविष्य की सभी वस्तुएँ ही मौजूद हैं। ऐसी कोई वस्तु

ही स्वकीय भाग है, तय यह आतमा को छोड़ कर कमी
नहीं रहती, अतपय भागाकिएत अनातमभाव तो सङ्ग को
सङ्गी है, उससे मुक्ति पा जाना फिस तरह सम्मय हो सकता
है ? मुक्ति पा जाना असम्भय नहीं है। स्पर्तिक आतम
मकाग्रकप है, इस लिए इसके अहान हारा आहत रहने पर
मी, मकाग्रकप है, इस लिए इसके अहान हारा आहत रहने पर
मी, मकाग्रका आत्मा ही आत्मा के आवरण को और साथ
ही साथ अपने आप को भी मकाश्रित करती है। सूर्य की
मकाग्रित करने के गिमिन जैसे अन्य प्रकाश का प्रयोजन
नहीं है, वैसे ही आत्मा ही आत्मा का मकाग्रक है। यह
मकाग्रमय आत्मा ही एक मात्र सद्द एस्तु है और यही
निश्चिल जान्त्रपञ्ज का अधिष्ठान है। इस हान के स्वक्प
से स्रव्यक्त मिल जाता है। जैसे रज्जू का स्वक्ष के हाय
से स्रव्यक्ता मिल जाता है। जैसे रज्जू का स्वक्ष के हाय

जाने पर, रज्जुस्थित अझान नए हो जाता है, वैसे ही अझान के लुप्त हो जाने के साथ ही साथ आत्मा का आवरणकारी जन्म-मृत्यु-जरा-व्याधिमय संसार की भी सम्पूर्ण विलय प्राप्ति हो जाती है। यद्यपि इस ब्रह्म में तुम-मैं श्रसंख्य दृश्य पदार्थ सभी बहा समुद्र में बुलबुले की तरह केवल उठे ही हुए हैं। किन्तु चुलचुला जिस प्रकार उस समुद्र के व्यतिरिक्त कोई यस्तु विशेष नहीं है, उसी प्रकार यह दृश्य पदार्थ भी बहा के श्रातिरिक्त और कुछ मी नहीं है। इस प्रकार सोयते रहने

पर ही समी दश्य ग्रह्ममय हो जाते हैं। जिस तरह सुवर्ण-कुएडल के सुवर्ण को देखने से कुएडल

नहीं दिखाई पड़ता, उसी तरह ब्रह्म को देखने से यह जगत कप दिखाई नहीं पहुता, और जगत की देखने से ब्रह्म दिखाई नहीं पड़ता। कुएडल जैसे सुवर्ण की उपाधि मात्र है, पृथक कोई वस्त नहीं है, वैसे ही जगत् उपाधि मात्र है, महाके अतिरिक्त कोई यस्तु नहीं है। इसीलिए महाभ्यास करना चाहिये।

महाचिन्ता-"सर्वात्मकोऽहं सर्वोऽहं सर्वातीतोऽहमद्रयः। केवलाखराड योधोऽहं ज्ञानन्दोऽहं निरन्तरम् ॥"

इस कारण ही निरन्तर बहा चिन्ता करनी पड़ती है। अजका प्रहा-चिन्ता द्वारा जगत् ज्ञान के नष्ट हो जाने पर आतमा ही स्वयं प्रकाश पाती रहती है। आपिंघ से जिस

प्रकार रोग नष्ट हो जाता है उसी प्रकार बहा के स्वरूप-विन्तन द्वारा अन्नान-रोग नप्ट हो जाता है:--

"पर्वं निरन्तरं कृत्वा ब्रह्मैवास्मीति मावनाम । हरत्यविद्या विश्वेषान् रोगानिय रसायनम् ॥"

जाग्रदावस्था में जिस तरह सपने में देखे गये पदार्थी का लोप हो जाता है, और उनका लोप हो जाने के कारल (२०२)

मन क्लिप्ट नहीं होता, उसी प्रकार समाधि साधन से प्रयुद्ध व्यक्तियों को फिर जगत् भ्रम नहीं रह जाता, और जगत नहीं है इसके लिए उनको कोई शोक भी नहीं ही सकता । इस प्रकार वात्म दर्शन हो जाने पर तुरन्त ही जोवों का भय यम्धन कट जाता है। छान्दोन्योपनिपद् ने कहा है:—

आत्मरतिरात्मकोड् श्रात्मियुन आत्मानन्दो भवति ॥"

"स या एप एवं पश्यक्षेत्रं मन्यान एवं विजानन् ।

इस आतमा से ही जगत् व्यास है। श्रुति ने कहा है-

"ईशायास्यमिदं सर्वे यत्किश्च जगत्यां जगत्।" इस कारण

सर्चेन्द्रिय मनोयुद्धि द्वारा जो कुछ अनुमृत हो रहे हैं वे ही

प्रहा है। वे सत्यस्यरूप, झानस्यरूप, अनन्तस्यरूप और

थानन्दस्यक्तप हैं--''सत्यं शानमनन्तं ब्रह्म'' ''आनन्दकपममृतं

यद्विमाति।" यही है ब्रह्मका स्वरूप लक्ष्य। उनमें किसी

प्रकार की मिथ्या नहीं है, किसी तरह का जड़त्व नहीं है,

कोई परिच्छेद नहीं है, कोई दुःय नहीं है।

फोई वस्तु नहीं है, और जो भूमानन्दस्वरूप हैं, तो इस जगर

में निरानन्द क्यों है, यह रोग, शोक, मृत्यु क्यों है ! सचिवानन्द स्वरूप निर्विकार ब्रह्म में, यह विकार दिखाई

क्यों पहता है ? यहीं है उनकी अघटनघटनपटीयसी माया

अव पद प्रश्न श्रा गया कि जब ब्रह्म के अतिरिक्त दूसरी

शक्ति का प्रभाव। जो नहीं है उसी का अस्तित्व दिखाना, यहीं तो महा इन्द्रजाल है; यह ब्रह्म ही जत्र स्वकीय माया शक्ति का आश्रय लेकर इस इन्द्रजाल का विस्तार करके

जगत् प्रपञ्च की कल्पना करते हैं, तभी वे रसिक शेखर नट

चुडामणि के नाम से मक्तों में अभिद्ति होते हैं। उनका

यह खेल क्यों होता है, यह कोई भी वतला नहीं सकता। जहाँ पहुँच जाने पर यह रहस्य जान लिया जाता है, वहाँ जाने पर फिर कोई वापस नहीं बाता, यदि आ भी जाता है तो घहाँ की वार्त यथोचित रूप से वतला नहीं सकता, वह मृक के रसास्यादन की तरह मनुष्य-बुद्धि के लिए अगम्य हो कर एक अद्भुत रहस्य के रूप में चिर विद्यमान है। इसीलिए शानियों ने कहा-जगत कहाँ है ? जगत पया देख रहे हो ?' तुमको दिग्धम हो गया है, रज्जु में सर्पध्रम हुआ है, तुम तो स्वयं घटी हो। जिसको हुँदृते हुए घूम रहे हो, वह तो तुम्हीं हो "तत्त्वमसि", तुम और यह जगत् तो ब्रह्मय है। स्वर्ण से फुंगडल तैयार किया गया है, इसलिए फुराडल नाम का कोई पृथक् पदार्थ नहीं है, वह स्वर्ण ही है। उसी प्रकार ब्रह्म में जगत् करिएत मात्र है, उसे भली भाँति शानचनु खोल कर देखो, यह प्रहा के सिंवा और छुछ भी नहीं है। तो फिर यह हश्य जगत् और यह शरीर स्पष्ट देख रहा हूँ इन्हें फैसे फहूँ कि ये नहीं हैं ! शानियों ने कहा-देखो भावना द्वारा सय फुछ हो जाता है। ग्रस्य में अहा-लिका दियाई पड़ती है, आकाय में हाथी, घोड़ा, बुक्ष पर्वती के चित्र दिखाई पड़ते हैं, किन्तु असत्य में वे फ्या सत्य बस्तु हैं या तुन्हारी कल्पना हैं ? अवश्य ही स्वीकार करोगे कि ये तुम्हारी करपनाएँ हैं। उसी प्रकार इस जगत को कल्पना से देख रहे हो। तुम बृक्ष की डाली में अपने हाथ आप ही लपेट कर हाहाकार मचाकर रो रहे हो और सोच रहे हो कि वृक्ष ने तुमको रोक रखा है। विचार करके देखो वृक्ष तुमको किस तरह रोक रखेगा ? तुम स्वयं ही वृक्ष की शाखा में अपने हाथ लपेट कर अमयश रो रहे हो मानो सचमुच ही वृक्ष ने तुमको रोक रखा है।

केवल तुम्हारी वुद्धि के दोष से इस असत्य को सत्य कह कर अम हो रहा है। वुन एक वार अपने आप ही को सोच कर देखो, उस दशा में तुम देख पाओंगे कि वुन तो हो आत्मा, तुम तो हो बैतन्य, तुमको क्या ये हरत जड़ादि खायद कर सकते हैं। यह देह अम है। जगत अम दूर होगा किस तरह ? इसीलिए बानियों ने आँखों में अंगुली हाल कर दिखा दिया !—

"नाहं मांसं न चास्यिनी देहातृन्यः परोहाहम् । इति निश्चययानन्तः झीग्ययियो विसुहयते ॥ कार्यसेयमिव्ययमनारमन्यारममावनात् ।

बात्मभावना द्वारा यह अविद्यारत जगत करियत हुआ है।

पुरुपेणाप्रयुद्धेन न प्रयुद्धेन राघय ॥ हे राघय, अप्रयुद्ध पुरुप द्वारा ही अनात्म विषयों में

ह्वानियों को ऐसी कल्पना नहीं होती, इस कारण उन लोगों के लिए इस जमत का अस्तित्व भी नहीं है। अतप्य यही द्वाम अप्रेंदा सोजते रहो कि मैं मांस, अस्थि या देह नहीं हैं, मैं इनके अतिरिक्त हों। इस प्रकार के निक्षयवान लोगों की अधिया शीण हो जाती है। अपिया शीण हो जाती है। जक्द, किन्तु मायाकरिएत जमत लीला जैसे चल रही थी, रैसे ही चलती रहती है, केलल यह तो सत्य नहीं है, यह तो माया है, यह पुद्धि दक् हो जातों है।

हाहारिष्ट संगप पुरुषों को किस रीति से जगद के कार्यकल्याणदि देवने चाहिये इस का उपदेश हानी गुरु पश्चिम जी ने रामचन्द्र जी की दिया था—

"यहिः रुत्रिमसंरम्भो हृदि संरम्भवर्ज्जितः । कर्चावहिरकर्चान्त लोके विहर राघय ॥ त्यफ्त्वाहंकृत्तिरभ्वस्तमतिराकाश शोमनः । अगृहीत कलड्डाह्वो लोके विहर राघव ॥"

अद्वैत घेदान्त मत से ब्रह्म में नानात्व फल्पित नहीं हो सफता। पर्योकि मेद और अमेद ये दोनों परस्पर अत्यन्त विरुद्ध है। भेद तीन प्रकार के हैं यथा स्वगत, सजातीय और विजातीय। घुस के साथ युस-शाखाओं का स्वगत मेद है, और एक जातीय दो इसीं में सजातीय मेद है और मिन्न जातीय दो खुशो में विजातीय भेद है। ब्रह्म में उस तरह का कोई मेद नहीं है। इस कारण जगत् और जीय तो कम से कम बुक्ष और शाखा की ही तरह कुछ न कुछ होंगे यह भी कहना उपयुक्त नहीं है। ब्रह्म में स्थगत. सजातीय या विजातीय कोई भेद ही नहीं है, इसी कारण ये "एकमेवाद्वितीयम्।" इस व्ययतत्त्व को समझने के लिए कितने मत कितने सम्पदाय यने हैं, न मालूम कितनी पुस्तकें रचित हुई हैं, किन्तु उस अखग्ड तस्य को किसी एक मत विशेष के अन्तर्गत लाते समय उसकी संक्षचित कर दिया गया है, कोई उसे अखरिडत न रख सका है। जो भी हो, लोग अपने मत द्वारा उनके स्वरूप का जैसा ही निरूपण करने की बेप्टा फ्यों न करें, वे उस चिरनिर्धिकार अखण्ड सत रूप में ही नित्य काल विद्यमान है, अधिन्त्य मायाशक्ति के प्रभाव से वे प्रपञ्चाकार में परिश्तवत् केवल दिखाई ही परते हैं, किन्तु स्वरूपतः वे प्रपञ्चातीत हैं। तस्वविद लोग उनकी अहय झानतत्त्व के रूप में देखते हैं, कोई तो उनकी परमातमा, और कोई सी उनको भगवान कह कर पुकारते हैं।

नामक्रप द्वारा ही बहा जह और मिलन की माँति प्रतिभात होते हैं। नाम क्रप को मूल सकने से ही ब्रह्म के तो और फोर्द सत्तावस्तु नहीं है, सत्ता को अवलम्बन करके ही नामकप का प्रकाश होता है। जब ब्रह्म के अतिरिक्त और कोई सत्ता नहीं है तब उस ब्रह्माश्चित नामकप को मी ब्रह्मातमक ही मान लेना पढ़ेगा। इस तरह जगत्, जीव

श्रीर ब्रह्म को एक बना कर जान छेने का नाम ही ब्रह्मशान है। भागवत् में कहा गया है—"इदन्तु विश्वं भगवानिवेतरः।" श्रीघर स्वामी ने इसकी टीका में लिखा है:- "इट विश्वं भगवान इतर इव यः स जीवोऽपि भगवान् । चेतनाचेतन-प्रपञ्चस्तदब्यतिरेकेण नास्ति—स एवैकस्तत्यमित्यर्थः।" इस हान को विचार और ध्यान द्वारा प्रतिष्ठित करना पड़ता है। अजल बहाचिन्तन द्वारा जगत् और जीव का जहमाव विगलित हो जाता है, तब शुद्ध चैतन्य निर्मल ब्रह्ममाय ही प्रकाशित होता रहता है, तब सब कुछ ही ब्रह्म के सम्बदा-नन्द स्वरूप में प्रतिष्ठित हो जाता है। नाना भावों के रहते ब्रह्ममाव नहीं आता, इसलिए सभी भावों को हवा सकने से ही निर्मल ब्रह्मभाव समुत्पन्न होता है। विवेक चुड़ामणि में लिया है :--अफ्रत्वा दृश्यविलयमद्यात्वा तस्वमात्मनः। याह्यशन्दैः कुतोमुक्तिविक्तमात्रफलेन्युणम् ॥ श्रर्थात् नामरूपमय जड़ादि वर्ग जब तक इन्द्रिय प्रत्यय के विषयीभूत रहता है, तब तक हम बातों से जितनी ही **द्यानालोचनाएँ क्यों न करें वे** मिथ्याइम्बर के अतिरिक्त

ग्रीर फुछ मी नहीं हैं। वहुतेरे सोचेंगे कि तो जडत्यलाम ; ही क्या प्रसमान का अन्त है ? इसके लिए इतनी कठिन साधना का कष्ट सदन करने से लाम क्या है ? थोड़ी सी अफीम, गाँजा या मार्यफिया का सेवन करने से ही तो यह अचैतम्य माय आ सफता है। जब शन्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध कुछ मी न रह गया तो रहा ही क्या 🛭 केवल शून्य ? इस शन्य को पाने के लिए ही क्या इतना प्रयास ? नहीं, यह वात नहीं है। समाधि जदता मात्र नहीं है। यह जहातीत गुद्ध चैतन्य स्यसप है। वह स्वयं कोई भाग नहीं है, किन्तु यह अनन्त भावों का पूर्ण उत्स है। उस समय इस नाम रूपमय जगत् का कोई द्यान तो नहीं रहता यह टीफ ही है फिन्त जिल ज्ञान के द्वारा इस नामरूपमय जगत का भाग होता है, यह शान ही स्वयं मौजूद रहता है। केवल वह विशेषण रहित, शुद्ध निर्मल शान रह जाता है। पुनः पुनः तत्त्व विचार फरते रहने से वैराग्योदय होता है. बीर उस वैराग्य से निर्मल शरद ज्योत्छा की भाँति हान की निर्मल कीमुदी का विकाश होता है। तस्य विचार और सम्यक चैरान्य ही प्रहा झान का हेतु है। तस्य विचार द्वारा द्वान का उदय तो हो जाता है जरूर, किन्तु उस द्वान की परिस्थिति निर्भर करती है सम्यक यैराग्य और साधना पर। शम, दम, तितिक्षा, उपरति, इन साधन शतुप्रयो से धारणा सम्यक् दढ़ होती है। नहीं तो छिद्रयुक्त पात्र में जैसे जल रह नहीं सकता, वैसे ही साधन चतुरूप सम्पन्न म होने से झान की घारणा दढ़ भूमि माप्त नहीं कर सकती। पुनः पुनः विषय आकर विक्षेप पैदा करते रहते हैं। एक यार जो धारणा हो जाय, युनः पुनः विचार द्वारा उसकी धारणा फरनी चाहिये, एक बार जो स्थिति मात हो जाय. उस स्थिति को साधना द्वारा सम्यक् आयत्त कर लेना चाहिये, महीं तो इस अत्यन्त सूक्ष्म तत्त्व को धारण करना कठिन है :-

"बतीत स्क्षां परमात्मतत्त्वं न स्यूल दण्ट्रया प्रतिपनुमर्द्दति । समाधिनात्यन्त सुस्कुल वृत्या धातव्यमार्येपति शुद्धविद्विमिः॥

मागयत में लिखा है:---

"सत्त्वं विशुद्धं घसुदेव शस्त्तं यदीयते तत्र पुमानवावृतः। सत्त्वे च तस्मिन् मगषान् वासुदेवो हायोक्षज्ञो मे मनसा विधीयते॥"

महादेये जी ने पार्वती जी से कहा था कि विशुद्ध सस्य ही बहुदेव है, भीर इस विशुद्ध सस्य में ही परम पुरुष पाछुदेव प्रकाशित होते हैं। इसी लिए में मन द्वारा हिन्द पातीत भगवान पाछुदेव का सर्वदा प्यान करता रहता हूँ। ब्रतप्य वह श्रद्धय कान तस्य ही वासुदेव हैं।

उस परम हान स्वरूप परम प्रक्ष को मेरा नमस्कार है जो इन्द्रियातीत होते हुए भी हान, श्रेय, हाता रूप में इन्हियदानमञ्च हुए हैं।

आठवाँ अध्याय

ब्रह्म विद्याः

योगाम्यास

"नास्ति योगसमं यसं"—योग यस के समान कोई दूसरा यस नहीं है। इस यस की आपश्यकता किस वात के सिए हैं और इसका प्रयोग कहाँ करना चाहिये इसी विषय पर विचार करना होगा। बच्छे खिक्तस्यक किस तरह रोगी का रोग निर्णय करके उसकी हुर करने के लिए बीपम प्रयोग करते हैं, और रोग हुट जाने पर स्वास्थ्य के जो सब लक्ष्ण रोगमुक ग्रारीर में प्रकट होते हैं, उनको मली-माँति पूर्णतः समझा देते हैं, उसी प्रकार भवव्याधियों के चिक्तस्यक ग्रारीयण रोगों के सक्षण और स्वास्थ्य के सक्षण वात कर तथा रोग हुर करने के निमित्त उपयोगी औपधों की व्यवस्था करके भवरोग से सातर जीवों के परित्राण के उपाय यतना गर्य हैं।

पहले यताया जा जुका है कि, सम्यक् कान न रहने और आग्त हिए के ही कारण जीयों को यन्चन दशा प्राप्त हुई है और अक्षानता के ही कारण संसार में उन्हें पुनः पुनः यातायात करना पहता है, जन्म-मरणादि विविध क्षेत्र और ताप भोग करने पहते हैं—यही है दुःरामय संसार का चिरन्तन इतिहास, यही है भयरोग। इस समी ऐसे ही रोगाजान्त जीव हैं। आन्त हिए और असम्यक् कान ही इस रोग के कारण हैं, इसलिए सम्यक् कान और अक्षान्त

हिंद्र है, इस अवरोग की महीपच है। झान्ति, आसक्ति, क्षेत्र, विक्षप्त विस्तता, अधीरता, ये ही राग के लक्ष्य है। इसीलिए परम कार्याक मिण्क् मिण्क् महार्थ पत्रजील के कहा था—"विवेक स्थातिरविस्तवा हानिक्यारा।" अधिप्ता विवेक स्थाति ही हानि का उपाय है, अर्थात वह विग्रह

मान जय मिथ्या घान के द्वारा अधिसावित होता है, वर्षात्

द्भट नहीं जाता,—जिस परम कान ओर वियेक-वैराग्य की फिर ब्युति होने की सम्मावना नहीं रह जाती—जिसके वल से सिथ्या कान जले डुए थीज के समान हो जाता है—यही यथार्थ मुक्ति का उपये हैं। इसको किस तरह प्राप्त करान चारित्रे । "थोगाइराजुएनाव्हावित्र क्षेत्रे कान वीसित्यिक क्यातिः ।"—वियेक क्याति ही हानिर्पाय है यह सिक्त हो गया, क्रिनु साक की सित्योक क्याति ही हानिर्पाय है यह सिक्त हो गया, क्रिनु साधन के विमा तो विविद्य नहीं होती, हसीसिए,

कोई आरपार नहीं है। इनका साना वरावर जारी है, इनके निमुख होने का नाम तक भी नहीं है। शरीर में मिथ्या अभिगान को घेर घेर कर मोह के चकोह (भँवर) पेदा हो रहे हैं—जो उनमें पढ़ते जा रहे हैं यही इयते चटे जा रहे हैं। यही है चिक्त की उपस्माहिताचस्था। समाहिता- वस्था से ही विक्त की विभागत सामें वस्था से ही चिक्त की निमंत्रता और उसके प्रशान्त सामें वस्था से ही चिक्त की निमंत्रता और उसके प्रशान्त सामें

अधिगुद्ध बीर क्रेग्रदायक अवस्था की जानकारी हो जाने पर, उससे चित्त की जो विरति हो जाती है, वही वैराग्य है। इस वैराग्योदय से फिर संसार की काम्यवस्तुओं के प्रति लोलुपता नहीं रहती, इस कारण चित्त में विविध घृत्तियों का उठना भी सम्भव नहीं हो सकता इसीलिए

महर्षि ने कहा है-"योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः", चित्तवृत्तियाँ

जो मन्दाकिनी की पवित्र धारा को तरह जगत को पवित्र श्रीर निर्मल बना देता है। इस सम्यक् दृष्टि से संसार की

के निरोध का नाम योग है। इस निरोध का क्या कल है इसे भगवान भाष्यकार ने यताया है-"यस्त्येकाप्रेचेतसि सद्भूतमर्थे प्रदोतयति क्षिणोति च क्लेशान्, कर्म्यक्धनानि स्ट्रपयति, निरोधामिमुखं करोति।"-अर्थात् जो समाधि एकाप्रभूमिक चिच में समुद्भृत हो कर सत् स्वदूप अर्थ को प्रकट करती है, अविद्यादि क्लेशों को शीण करती है कर्म

बन्धनों को शिथिल कर देती है और निरोधायस्था को छे आतो है-यही यथार्थ योग है। योगाइ कीन कीन हैं?

"यमनियमासन प्राणायामप्रत्याहार-घारणाध्यान समाधयोऽप्रावज्ञानि ॥"

यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याद्वार, धारखा, ध्यान और समाधि, ये ही आठ योगाङ्ग हैं । इन यमनियमादि

के सम्यक् बाचरण से बद्भुन शकियाँ प्राप्त होती हैं, उनका विशेष विवरण देना यहाँ मेरा उद्देश्य नहीं है। दो एक

विषयों का संक्षेप में उन्नेस कहुँगा। योग के द्वितीयाङ्ग

नियमां में ईम्बर प्रिश्चान अन्यतम है। इससे सुद्ध से समाधि सिद्ध होती है। "समाधिसिद्धिरीश्वर प्रशिधानात्।" सर्वमाव ईश्वर में समर्पित होने से समाधि की सिद्धि होती है। ईश्वरप्रियुणान प्रत्यक्तर से समाधि का सहायक होता है। धारणा और ध्यान द्वारा अन्य विषयों से विस्त निरुद्ध हो सकता है, फिन्तु भिक्तपूर्वक श्रद्धालुधिक से भगवत करा या गुर्यों की धारणा करते करते विच का श्रानन और आग्रह हतना अधिक वढ़ जाता है कि शीम ही ऐसे भक्त के ध्यरानिम्मुक जृत्विमता में श्रव्यव्हाता जा जाती है, और मोहे ही समय में उनकी समाधि सिद्ध हो जाती है। जनत् गुरु सगवान में भक्तियुक्त हो जाने पर, वे भी योगी पर कृपा करते हैं, उनके अभिध्यान से भी योगी को समाधि मात होती है और उसके फिलस्वकर वैराग्य प्राप्त हो जाता है। भगवान ने गीता में भी यहीं कहा है—

"वेत्रसा सर्वेकमीणि मिय संन्यस्य मत्परः। युद्धियोगमुपाधित्य मधिषः सततं भव॥ मधिषः सर्वेदुर्गाणि मत्प्रसादास्तरिष्यसि।"

थोगाक्षा में "माजायाम" एक अन्यतम अह होने पर भी, यही योगियों के लिए प्रधान साधना है। योगशास में सिखा है—"चले वाते चलचित्रं निक्षले निक्षलं संयेत," जितनी देर तक माज्यायु जञ्जल रहेगी, उतनी देर तक मन युद्धि को स्थिर करना कठिन है। प्राण् के स्थिर होने पर में भी स्थिर रहते हैं। ज्वित मक्त या निर्मल होने से वह एकाम होकर स्थिति पद प्राप्त कर लेता है। किन्तु मन क्यों प्रसन्त नहीं होता, वह क्यों स्थिर नहीं हो सकता, क्यों यह तरह तरह की जिन्ताओं के घग में होकर अननत दुःज का मागी जनता है? इसका कारण यह है कि देहान्त वर्ती सहकों सहस्रों सासनावेगमयी नाश्चित्रों चित्तस्थित उन संस्कारों को कम्पित करती हैं और उनके स्थित्रिय कम्पनों से यासनायेग प्रवाहित होते रहते हैं। इनमें से प्रत्येक ही मानो चासना के एक एक सांकेतिक केन्द्र है। किसी भी प्रकार से जरासा संकेत पा छेने से ही, उसकी निरन्तर गति होने लगती है, ओर नाडीमुखी गति से बासना हिल्लोलित होती रहती है। इसी से वासनाओं का भी विराम महीं रहता, युद्धि को भी अवसर नहीं रहना। यतः नादियाँ धासनामय है, और वे एक एक वासना की प्रवाहिका है श्रतः चोरासी साच नाहियाँ चौरासी साच वासनाओं की बाघार है और इनसे ही चीरासी लाख योनियों का परिश्रमण हो रहा है। प्राणशक्ति इन सब नाड़ी-प्रवाहीं का प्रधान उत्स है। यदि इस प्राण-गति को विशुद्ध यना सकें ही लापों लाखों नाड़ी प्रवाह भी शुद्ध हो जायेंगे। इसी का नाम है प्राणुशोधन या प्राणायाम । मनु ने कहा है--"प्राणाया-मैर्देहेद्वापान्", ब्रालायाम हारा धरीरस्य धातुओं का मल दूर दोजाता है-

"दद्यते प्रमायमानागां घातृतां हि ययामलः तथेन्द्रियाणां दहान्ते दोपाः प्राणस्य निष्रहात्।"

श्रवि से उत्तम हो जाने से जिस प्रकार घातुमाँ का सम्पूर्ण मल दूर हो जाता है, उसी प्रकार प्राणायाम द्वारा प्राणवायु का निष्ठह करने से इन्द्रियों के सभी दौर जल जाते हैं।

महर्षि पतंजलि ने भी इसी कारण बोगदर्शन में कहा है-

"प्रच्छर्दनिविद्यारणाम्यां वा प्राण्म्य" मार्गो के प्रच्छर्दन और विचारण से मी वित्तस्थिति मार्स होती है।

इस प्राण्रोध का क्या फर्ट है, इस पर महर्षि ने कहा है:-

"ततः क्षीयते प्रकाशावरग्रम्।" पाद, साधन ४२ प्राणायाम अभ्यासकारी योगी के विवेकश्चान के आवरण-भृत कर्मा क्षय प्राप्त करते हैं। माध्यकार व्यासदेय ने कहा है-- "तदस्य प्रकाशावरणं कर्मासंसारनियन्धनं प्राणायामा-भ्यासात् दुर्थलं मवाते, प्रतिक्षणं क्षीयते । तथाबीकं तपो न परं प्राणायामात्, ततोधिशुद्धिमेलानां दीसिक्य शानस्येति।" महामोहमय इन्द्रजाल हमारे प्रकाशशील सच्य को दक कर हमें अफर्म्स में लगा देता है। संसार का देत ही यह प्रकाशा-थर्ग है, यह प्रामायाम का अभ्यास करने से दर्गल हो जाता है. और प्रति क्षण क्षय को प्राप्त होता है। इसी कारण श्रुति में कहा गया है-'प्राणायाम से श्रेष्ठ दूसरी कोई तपस्या नहीं है, उससे सभी मला की विश्वदि और झान की दीति होती है।' इसी प्रकार योगी राग-द्वेप से मुक्ति प्राप्त करके प्रसाद मर्थात ग्रास्ति प्राप्त कर लेते हैं, और प्रसाद की प्राप्ति हैं। जाने पर योगी के सब दुःखों का नाश हो जाता है और प्रसन्नचित्त उस योगी की युद्धि ग्रीत्र ही प्रतिष्ठित हो ज्ञाती है।

"मसावे सर्व दुःखानां द्वानिरस्योपजायते। प्रसन्न चेतसो द्वाग्यः चुद्धिःपर्य्वतिष्ठते॥"

प्रसन्न नेतसः स्थरपान्तःकरणस्य हि यस्मादाग्र ग्रीमं बुद्धिः पर्व्यवितिष्ठते आकाग्रामिन परि समन्तात् अवतिष्ठवे भारतस्वरूपे मैव निश्चलीमवति।"—ग्रहरः।

प्रसम्मिक की बुदि आकाम की तरह चारो तरफ स्थित रहती है और आत्मस्यक्रप में निश्चल हो जाती है।

चित्त के निर्मल हो जाने पर सभी बस्तुओं का यथार्थ प्रतिबिम्ब उसमें जा पड़ता है। जो सत्य है, जो मिध्या है। जो दितकारों है, जो उपकारों है, इन सभी को तय चिच मलीमोंति समझ सकता है । मिलाचिच व्यक्ति अनेक दुःसकर विषयों को सुरा की सामग्री समझ कर उन्हें प्रह्मण करके अनेक दुःस मोगता रहता है। निर्मल चिच को मेसी भ्रान्ति की सम्मावना नहीं है। इस लिए किसी मकार का दुःस उनको साभ्रय नहीं करता। निर्मल चेता की ग्रह्मगेघिमी दुद्धि सभी मायिक पदार्थों में सबिच रहने के कारण आत्मा मैं स्थिति करती रहती है। योगाभ्यास द्वारर प्राण निरुद्ध हो जाने पर इस स्थितियद को शात किया जाता है। "निष्कलं तं पिजानीयाध्युपासी यश लयं गतः।" यह श्यास जहाँ लय हो जाता है उसी को निष्कल स्वस्था कहते हैं। यिष्णु पुराण में लिखा है—

णु पुराण म । छक्षा ६— "प्राणयामेन पवनैः प्रत्याद्वारेण चेन्द्रियैः । पद्मीकृतैस्ततः क्रस्यांत् स्थिरं चेतः शुमाधये ॥"

माणायाम द्वारा प्रवन को और मत्याहार द्वारा सभी हिन्द्रमों को वश्रीभूत करके, उसके वाद शुमाध्रय भगवान् में विश्व की पकाष्रता स्थापित करनी चाहिये। माणायाम सभ्यास से भाव स्थिर हो जाता है जिसको कुम्मक कहा जाता है। माणावान् ने गीता में हसको सभी यहाँ में अन्यतम यहा कह कर ज्याच्या की है। प्रवाद श्रीधर स्थामी ने गीता की द्वीरा में कहा है:—

"फुम्मके हि सर्वे प्राणा वकी भवन्ति, तत्रेव लीयमाने-

ष्यन्द्रियेषु होमं भवेयन्तीत्यर्थः"।

अर्थात् कुम्मक के समय सभी प्राय एक हो जाते हैं— अर्थात् उनकी विविध गतियाँ एकमुखी हो जाती हैं—इसी का अर्थ है प्राय का स्थिर हो जाता । प्राय के स्थिर हो जाने पर इन्द्रियाँ भी स्थिर हो जाने को बाच्य हो जाती हैं। इसलिए प्राकायाम द्वारा कुम्मकान्नि में—इस्ट्रियों का जो होम हो गया, यह मी एक अपूर्व यह है। योगशास्त्र में लिखा है:—

"यथा यथा सदाभ्यासान्मनसः स्थिरता भवेत् । बायु बाकायरधीनां स्थिरता च वधा तथा ॥"

"कैसे मन को शान्ति मिसती है"—श्री रामवन्द्र के इस

प्रश्न के उत्तर में महर्षि वशिष्ठ कहते हैं—

"दो प्रकार के उपायों से मन को शान्ति मिलती है। प्रथम उपाय है कान, कूलता है योग। इन में से तस्य दर्शन को शान और प्राणादि कुत्तियों के रोघ को योग कहते हैं।"

र्याशप्ट ने कहा है—"जो यायु देहान्तर्थतां सहस्र नाड़ियां में सञ्चरित होती है, उसका नाम है जाए, क्रिया भेदा-द्वसार श्रपान आदि पाँच भागों में विभक्त है और इसके स्पन्स्ति होने पर, हृदय में जो करुपनो

. योगसाधन का उपाय न्मुखी सम्बित् समुद्भूत होता है, उसका

ही नाम चित्त है। X X इसिल्प प्राणस्पन्द का रोध करने से ही चित्त को शान्ति मिलती है और चित्त शान्त हो जाने पर जयत् का लय हो जाता है।

यशिष्ठ जी ने कहा—शास्त्र, सत्सङ्घ और वैराग्य रूप योग द्वारा संसार के प्रति अनिच्छा उत्पन्न हो जाने पर, मन एक मात्र ब्रह्मध्यान में लग जाता है, उस प्रकार के ध्यान योग को गादता का अभ्यास हो जाने पर, फिर तो प्राण् स्पन्दित गहीं हो सफता। × × प्राण्याम अध्यस्त हो जाने प्राणपागादि योणाम्पात का फळ ।
प्रसक्ते प्रमाव से मी प्राण फिर स्पन्तित है,
गणरं किया नहीं हो सकता । ओद्वारोबारण से
स्मात हैं या नहीं हो सकता । ओद्वारोबारण से
सम्वाद व्यान से सम्बद्ध सुप्तार दर्ग पर भी प्राण फिर स्पन्तित गहीं हो सकता । अप्रमास की
सहायता से प्राण का तालु से हात्वर श्रमुल ऊँचाई पर
प्रहारन्थ्र में पहुँचा कर सम्बद्ध रोप करने से प्राण किर
स्पन्ति । नहीं होता । ओ कुन्मक का अभ्यास करते हैं,
उनके मनकों कभी वाल विषय आकर्षित नहीं कर सकते हैं,
इन्मकादि की सहायता से मन को वाल विषयों से हहा
लाने में समर्थ होने पर स्वरूप समय के भीतर हो परमप्त

अन्यान्य शास्त्रां और पुरणादि के मन्तव्यः — ' अग्निपुराणमें :—'आकेशादानशाद्याव्य

की माप्ति की जा सकती है।"

ं * तपस्तप्यन् सुदारुखं । ' भारमानं शोधयेद यस्तु '

प्राणायामैः पुनः पुनः ॥ सर्वदापद्दरः प्रोक्तः

धाणायामोद्धिजन्मनां ।

ततस्तभ्यधिको नास्ति तपः परम साधनं॥"

महर्षि यौघायनः -- "एतदाद्यं तपः श्रेष्टमेतद्धर्मस्य लक्षणं । सर्वं देवोपकराधमेतदेव विशिष्यते॥"

सर्वे देवोपकराधमेतदेव विशिष्यते ॥" यह प्राणायाम ही आदि और सर्वश्रेष्ठ तपस्या तथा धर्म है,

यह प्राणायाम हा आदि आर संच्या तपस्या तथा घम है, देवताओं ने भी प्राणायाम द्वारा ही उपकार प्राप्त किया है। महर्षि अत्रिः—"कर्मना मनसा वाचा यद्ह्रा कुरूते त्यधं ! आसीनः पश्चिमां सन्दर्श

सिनः पश्चिमा सन्ध्या प्राणायामेस्तु ग्रध्यति ॥"

भृद्दद्विप्णुः—"प्रावायामाष् द्विजः क्रर्म्यात् सर्वेषाषामनुत्तये ।

दहान्ते सर्घंपापानि

, प्राशायामे हिजस्यतु ॥" योगी याद्ययस्यः—"यदृहा कुरुते पार्ण

कर्मना मनसा गिरा !

श्रैकाल सन्ध्याकरणात्

प्राणायामैर्व्यपोद्दति ॥" भगवव्गीताः---"अपाने जुद्धति माणं माणे अपानं तथा परे ।

प्राणापान वतीरुद्धा प्राण्याम परायणाः । अपरे नियताहारा प्राणान् प्राणेषु जुद्धति ॥"

कामना ने स्वयं कहा है कि निर्ममता और योगाम्यास के यिना कोई भी मुक्ते पराजित करने में समर्थ नहीं होता । (महाभारत, अभ्यमेध)

रजः तमोगुण-नाशक कम्मौ का अनुष्टान ही योग है।

"थोग यल ही मुक्ति प्राप्त करने का अद्वितीय उपाय है। योगधर्म मुक्त स्वरूप है और सभी धर्मों की अपेशा अंग्र है, इस धर्म्म से ही मोझ की प्राप्ति होती है। परिटत गण इत्यादि त्याय के निमित्त प्रसादि कार्य, भोग त्याग के निमित्त मत, सुध त्याम के निमित्त तपस्या, और सब को ही त्याग करने के निमित्त योगसाधन करने का उपदेश हेते हैं। सर्वत्याग ही त्याग की पराकाधा है। महाता गण दुःख निवारण के निमत्त सर्वत्याग के पथ स्वरूप योग विषय निर्दिष्ट कर गये हैं।"

(महामारत शान्ति पर्व)

मद्दा निर्घाण तन्त्र में लिखा है:---

"यतो विष्वं समुद्भूतं थेन जातञ्ज तिष्ठति । यस्मिन् सर्वाणि जीयन्ते द्वेयं तद्मप्तलक्षणैः , समाधियोगैस्तद्वेयं सर्वज समदिधिमः।"

मकड़ी की जाली की तरह यह प्राण्यारा सर्वश्र ज्यात है, नाड़ी प्रयाह में यह प्राण्यात क्षण स्पन्तित हो रहा है और सहस्रों वासनाएँ उस में से समुत्यित हो रही हैं। जब तक यह प्राण्य प्रयाह निमंत्र नहीं हो जाता, तथ तक यासना की शुद्धि नहीं हो से किती। प्राण्याया हार यह प्राण्य ना की शुद्धि नहीं हो से काने पर जीव निष्पाप हो कर परमानन उपमोग करता है। प्रयाणकाल में यह नाड़ी-प्रयाह जिसका जितना निमंत्र रहता है, उसको तदसुसार उद्याति प्राप्त होती है। इन नाड़ियों के साथ लोक-लोकान्तरों का सम्यन्य भीर बीग मीजूद है, माण को स्थिर करने ही जितनों ही अधिक परिमाण में परस्ति जितनों हैं। युन्युकाल में इस प्रयुक्त होती हैं। युन्युकाल में इस प्रयुक्त हो हो हैं। युन्युकाल में इस प्रयुक्त हो हो हैं। युन्युकाल में इस प्रयुक्त हो हा गुज सुल जाने पर ही प्रयुक्तिक की गति मिसती है।

कठोपनिपद् में कहा गया है-

"शतञ्चेका च हृदयस्य नाट्य

स्तासां मदंध्वानममि निःस्तैका।

तयोद्र्घमायद्ममृतत्वमेति

विध्वङन्या उत्क्रमणे मवन्ति॥"

हृदय से उद्भुत एक सी एक नाड़ियाँ है, उनमें से एक भयांत झुपुन्ना नाड़ी मुखंवस्थान में अध्यांत अहारम्य की तरफ मती गयां है। मृत्युकाल में मनुष्य उसके द्वारा उद्ध्य में मयांत महालोक में जा कर अमृतत्व मात्र करता है ध्यांत जग्म-मृत्यु की जतीत अवस्था की आस होता है। तरह तरह की गति देनेवाली दूखरी एक सी नाड़ियाँ हैं, देह त्याग करते समय उस पयां से ग्रारीर से निकल जाने से विभिन्न साल में जा कर सुख हुःबादि मोच करता है श्रीर जन्म-मृत्य के अभीन हो रहता है।

वंताल के सुप्रसिद्ध धर्म व्याक्याता, यका और सनातन-धर्म प्रचारक, परमहंस भी छन्तानन्द स्वामी महोदय ने अपनी गीतार्थ सन्दोपनी की अयतरिक्ता में लिखा है—

्वंबान युग के अधिय के विषय हो जाने से ही साधक कुर्वमान युग के अधिय के अभ, स्वंधय, और अन्मान्तर प्राप्ति के साथकों के मन्तव्या फारण संचित करमेराश्चि वस हो जायगी

और उनका शात्ससाक्षार सिख हो , जायगा। फिन्नु प्रारम्भ वासना का सहज हो में क्षय नहीं होता, इसलिए भारत्मधंयम अर्थात् पारत्म, प्रवान, जीर समाधि की नितान्त आध्यस्यकता है और यम, नियम, कासना, अर्थार प्रारम्भ के प्रमान का प्रवान के प्रधान के प्रधान के प्रधान कह है। वर्तमान वृग के प्रसिद्ध योगाः चार्य स्वर्गय प्रधान के प्रधान वृश्व विद्यास्थ के ते हो स्वर्ण के प्रधान स्वा की व्यास्थ करते हुए कहा है—"फ़्रिया (प्राण्वामानि योगाङ्गानुष्ठान) द्वारा जिल संपत होता है। चिच जीर कम के एक हो जोने से बुद्ध स्थिर हो जाती है। व्यक्त साम हो जीने पर प्रमान प्रदि को पहुँच जाता है। व्यक्त स्वर हो जोने पर प्रमान प्रदि को पहुँच जाता है। व्यक्त स्थर हो जोने पर प्रमान परा पुदि को पहुँच जाता है। व्यक्त स्थर हो जोने पर प्रमान परा पुदि को पहुँच जाता है। व्यक्त स्थर हो जोने पर प्रमान परा पुदि को पहुँच जाता है। व्यक्त स्थर हो जोने पर प्रमान परा पुदि को पहुँच जाता है।

होता है। अर्थात् जो जीयन का जिएनतन सक्ष्य है उस परम सुर की प्राप्ति से परम पेशवर्ष प्राप्त होता है, और जिसको पा जाने पर संसार के सभी पेशवर्ष ही तुच्छ प्रतीत होते हैं। स्वर्गीय प्रसिद्ध आचार्य विजयकुष्ण गोस्वामी महाशय ने कहा है—"श्यास-प्रश्वामी में नाम का जप कर सकते से अहंकारादि सभी नए हो जाते है। हाथी हाथ मुक्ति पाने का पेसा कोई अन्य कार्य-कांशल नहीं है। श्यास-प्रश्वाश में नाम जपते रहना ही साधन है, इससे कामादि सभी दिपुओं का नाश हो जायगा। प्रेम, भक्ति, पिषवता आ जायगी। श्रास-प्रश्वास में जप करने पर धर्तमान पापराश्चि के हुर हो जाने पर ही उनका दर्शन प्राप्त होता है।"

योगाङ्ग के प्रत्याहार के सम्पन्ध में कुछ कह कर ही में अपना चक्तव्य समाप्त करूँगा।

भपना यक्तव्य समाप्त कथना । 'स्वविषयासम्प्रयोगे चित्तस्य स्वक्तपानुकार इयेन्द्रियाणां प्रत्याद्वारः ।' (योगदर्शन साधन पाद)

अपने अपने विषयी में असंगुक हो जाने पर इन्द्रियाँ का भी जित्त स्वकपानुकार की भाँति अर्थात् जित्त के साय इन्द्रिय का निरुद्ध हो जाना ही अत्याहार है। पूज्यपाद भाष्यकार ने इसका यक सुन्दर उदाहरण दिया है "यथा मञ्जूकरराज मिलका उत्पन्तमनुत्पन्ति, निविशमानमनुनिय-शन्ते, तथीनुत्याण जिन्तु निरोध निरुद्धानि, इत्येष मुत्याहारः"

शन्ते, तथेन्द्रियां ए चिच्च निरोधे निरुद्धानि, इत्येष प्रत्याद्वारः"
-- अर्थात् जैसे उड़ने चार्ट मधुफर राज के पाँछे पीछे अन्य
मित्र्यार्य उद्गर्ता रहती हैं, और वह मक्सी जहाँ वैठ जाती है, ट्रूसरी मार्फ्स्यमाँ भी यहाँ वैठ जाती हैं, वैसे ही इन्द्रियाँ चिच्च के निरोध से निरुद्ध हो जाती हैं। यही प्रत्याद्वार है। इस प्रत्याद्वार की आवश्यकता साधक के लिए अत्यन्त 1 111 /

स्रिक है। इन्द्रियाँ अपने अपने विषयों में महण्गील हैं। जब तक ये विषयों के महण में नियुक्त रहेंगी, तब तक विच को निरुद्ध करना असाध्य कमें हैं। इस कारण विचार को निरुद्ध करना असाध्य कमें हैं। इस कारण विचार द्वारा यह स्थिर कर लेना करोंच्य है कि विचय महण हैंय और महल करना चाहियों, अध्या महण हैंय विच के का मयन करना चाहियें, अध्या मत्या के किसी आस्पार्मिक स्थान में निरुद्ध करना चाहियें, आयवा भ्रमवार्मिक करना चाहियें का अभ्यास करना चाहियें का अभ्यास करना चाहियें।

सर्वेदा विषयों की विन्ता करने से या यहुत से विषयों में विस्त की लगा रखने से प्रत्याहार नहीं होता। प्रत्याहार न कर सकते से इन्द्रियों की यश्यता अवश्र्यमधी रहती है। महासुनि जैगोपष्य ने कहा है—एकामिक्च हो जाने प्रतिहर्यों के विषययहण में जो अमहुन्ति हो जाती है। उसती की विषययहण में जो अमहुन्ति हो जाती है। उसती की निश्चय कर कहते हैं। विकार हारा हैय उपादेय को निश्चित कर से समझ सकने पर दिखाई पढ़ने वाले या विश्वहर्यों के प्रहाण में ही विकार कर से समझ सकते दिया है। इस प्रकार हिन्द्रियमधी या विषय में वेदास्य उत्पन्न हो जाते है। इस प्रकार हिन्द्रियमधी या विषय में वेदास्य उत्पन्न हो जाने से ही विकार कर लेता है। इस सिता हिन्द स्व अविनाशी विर सत्य पदार्थ में पूर्व स्थित माह कर लेता है। इसीलिए महर्षि पत्रसाहि में श्वाहर्यन में दियाता है

"स तु दीर्घकाल नैरन्तस्यैसत्कार सेवितो इङ्मृमिः।"

। सर्यात् दीर्घमाल से निरन्तर तपस्या, ब्रह्मचर्य थ्रोर तस्यद्वान श्रद्धा के साथ सम्पादित होने से अञ्चास दृढ़भूमि हो जाता है, अर्थात् उत्थान संस्कारहारा उस तरह दृढ़ अभ्यस्त संस्कार शोघ अभिभृत नहीं होता। इसी फारण

चित्त को पुनः पुनः विषयों से खींच कर उसको लक्ष्य की ओर परिचालित करना चाहिये। इस तरह की चेष्टा के फल से ही प्रत्याहार सहज हो जाता है। इच्छा के अनुसार मन को आकाशवत् स्वच्छ कर सकने से प्रत्याहार पूर्णता प्राप्त करता है।

योगाभ्यासी को यम नियम का साधन करना चाहिये, नहीं तो योग फल मिलना विलक्क ही श्रसम्मय है। इन्द्रियाँ दो प्रकार की है-अन्तर और वहिः। विचार और वैराग्याभ्यास द्वारा अन्तरेन्द्रिय को, (मन और युद्धि को)

संयत करना चाहिये। मिक मी इस में

प्रधान सहायक है। मनन से ध्यान होता यमः' नियम । है। ध्यान-निधा द्वारा मन-युद्धि संयत

हो जाती है। फिन्तु विषय जिन्ता रहने पर ध्यान जमने ही न पायेगा, इसी फारए सर्यदा विचार का आश्रय लेगा पदेगा। यहिरिन्दियाँ हो श्रेणियों में विभक्त हैं। कणे (श्रम्द), त्यकू (स्पर्श), चन्तु (रूप), जिह्ना (रस) और नासिका (गन्ध)—ये झानेन्द्रियाँ है और वाक्, पाखि, पाद, पायु और उपस्य-ये कर्मेन्द्रियाँ है। कर्मेन्द्रियों को अधिक सरलता से शान्त किया जा सकता है। किन्तु मन-मुद्धि शान्त न होने से ये यथार्थ प्रशान्त भाव घारण नहीं फर सकतीं। इस कारण पहले अन्तरेन्द्रियों को संयत करने की चेएा ही मघान साधना है।

योगनिष्ठ के 'नात्यश्चतस्त् योगोऽस्ति आं**चरण, आहार** न चैकान्तमनश्रतः । और निद्राका न चाति स्वप्नशीलस्य

जावतोनैवचार्जुन ॥

सयम ।

(विषय में दोष न देखने से विषय लोजुष चित्त विषय की तरफ अवश्य दोड़ जायगा। इसलिए सतर्कता के साथ इघर उधा विखरे हुए मन को समेट कर आतमस्य कर लेना चाहिये ? और धेर्य सम्पन्न बुद्धि द्वारा (पूर्वाभ्यास और संस्कार के कारण मन यदि धीरज को वैठे, तो मुझसे यह न हो सकेगा कह कर वागडोर न छोड़ कर) उन्हें निरुद्ध वर्षात् आत्मस्य करने की सेष्टा करनी साहिये। और मन को आत्मसंस्थ आर्थात् श्रात्मा में निश्चल करके उपर्रात का अधलस्वन करना चाहिये, और सभी अन्य चिन्ताओं को छोड़ देना चाहिये। जैसे मनुष्य जाग्रत अवस्था में विषयों को वेग्रता है और स्थापायस्था में अत्यन्त असंखद्म और क्षीण भाष से मन ही मन विपयों का अनुशीलन करता है किन्तु देखता नहीं है, फिर चुपुतायस्था में विषयों को जरा भी स्मर्ख नहीं करता, धैसे ही साधक पहले अपने मन की विषयां से हटा कर ज्यों ही भारमस्य करने लगेगा, त्यों ही निहाल व्यक्ति ि विषय दर्शन की भाँति उसके मन में दृश्यादि अस्फ्रेट माव से नाचने लगेंगे, बाद को विषय दर्शन न होंगे, कभी कभी असंसप्त रूप से विषय आ पहुँगे। फिर मनको और भी गंभीर रूपसे मग्न करने की बेद्या करते करते मन सम्यक विरति प्राप्त फर लेगा, तय यह बोध भी न रह जायगा कि में सोच रहा हूँ। यहीं है मन की निवृत्ति। मन की निवृत्ति हो जाने पर ही परम शान्ति आकर योगी का आधय लेती है, और उस शान्त समाहित अवस्था में ब्रह्महान का सम्यक विकाश होता रहता है। यही है आत्मसाक्षात्कार। तय शान शेय, शाता तीनों एकाकार हो जाते हैं, इस कारण यमिमान अहङ्कार छेशमात्र भी नहीं रह जाता। उनसे मले बुरे जो भी कार्य सम्पन्न क्यों न हो आये, उनसे उन्हें

(५५७)

युक्ताहारविहारस्य

युक्त चेप्रस्य कर्मस्र । युक्तस्वप्रावबीयस्य

योगो भवति दुःखहा ॥' जो अधिक मोजन करते हे या नितान्त श्रमाहारी है,

श्रांत निदार्शास है या यहत ही कम सोते हैं, रेसे व्यक्ति को है ! अर्जुन समाधि प्राप्ति नहीं होती । श्राहारनिद्रा, जागरण प्रभृति विषयों में जो नियमित आचरण करते हैं अर्थात् की यथेच्छाचारी नहीं है, उनका ही योग दुःखनाशक होता है,

अर्थात् समाधि सिद्धि द्वारा ब्रह्मविधा का विकाश होता है। 'स निक्षयेन योक्तय्यो योगोऽनिर्धिण्य चेतसा।'

इस योग का अध्यास अध्ययसाय के साध (अर्थात् यह होगा ही अवश्य होगा, ऐसा दढ़ निकाय हृदय में रहना चाहिये)। हृदय को अधसाद ग्रस्य करके (अर्थात् योगस्तिद्ध होगी या न होगी यह सन्देह रहने से प्रयास विधियता ना सकती है) इस प्रकार से योगाभ्यास करना चाहिये।

'सङ्ग्रूप्रमयान् कामांस्त्यक्त्वा सर्वानशेपतः। मनसेवेन्द्रिप्रमामं चिनियम्य समस्ततः॥' श्रीः श्रुनैरुप्रमेद्वुद्ष्याभूति शृद्धीतया। भारमसंस्यं मनः कृत्वा न किञ्चिद्धि चिन्तयेत्॥

. संकल्प से उत्पन्न होने वाली योग के प्रतिकृत जो सर्व कामनाएँ हैं उन्हें सम्पूर्णतः त्याग देना चाहिये (संकल्प

कामनाए ६ उन्हें सम्पूर्णता त्याच देना चाहिश (संकटप आने से दी कामना जाग उठेगी, विशिक्ष चित्त में योगलाम असम्मय है, अतएस एंक्ट्रण न करूँगा ऐसा टड्ड निश्चय करके) चारो तरफ दीड़ने वाली इन्हियों को संगत करके (विषय में दोष न देखने से विषय लोलुप चित्त विषय की तरफ अवस्य दोड़ जायगा। इसलिए सतर्कता के साथ इधर उधर वियारे हुए मन को समेट कर आत्मस्य कर लेना चाहिये) और धैर्य सम्पन्न बुद्धि द्वारा (पूर्वाम्यास और संस्कार के कारण मन यदि घीरज सो बैठे, तो मुझसे यह न हो सहेगा **कह कर यागडोर न छोड़ कर) उन्हें नियद अर्थात् आत्मस्थ** करने की चेष्टा करनी चाहिये। और मन को आत्मसंस्थ बार्यात आत्मा में निश्चल करके उपर्रात का अवलस्थन करना चाहिये, और समी अन्य चिन्ताओं को छोड़ देना चाहिये। जैसे मन्त्य जावत अवस्था में विषयों को देखता है और स्वागवस्था में अत्यन्त असंलग्न और शांण भाव से भन ही मन विषयों का अजुशीलन करता है किन्त देखता नहीं है, फिर खुपुतायस्था में विपयों को जरा भी स्मरण नहीं करता, धैसे ही साधक पहले अपने मन की विषयों से हटा कर ज्याँ ही आत्मस्य करने खंगेगा, त्याँ ही निद्राल ब्यक्ति के विषय दर्शन की माँति उसके मन में दर्यादि वस्फूट माव से नाचने लगेंगे, बाद को विषय दर्शन न होंगे, कभी कभी श्रसंलद रूप से दिपय आ पहेंगे। फिर मनको और भी गंभीर कपसे मझ करने की बेधा करते करते मन सम्यक विरति प्राप्त कर छेगा, तब यह बोध भी न रह जायगा कि में सोच रहा हूँ। यही है मन को नियुत्ति । मन की नियुत्ति हो जाने पर ही परम ग्रान्ति आकर योगी का बाधय लेती है. और उस शान्त समाहित अवस्था में ब्रह्मशान का सम्यक विकाश होता रहता है। यही है आत्मसाक्षात्कार ! तम झान झेय, झाता तीनों एकाकार हो जाते हैं. इस कारण यभिमान अहहार लेशमात्र भी नहीं रह जाता। उनसे भते बरे जो भी कार्य सम्पन्न पर्यो न हो जाये. उनसे उन्हें

यन्चन नहीं प्राप्त होता। योगीवर शुकदेय महाराज ने परीक्षित के प्रश्न के उत्तर में इसीलिए कहा था:—

"कुशलाचरिते नैपाम् हि स्वार्थः न विचते । विषम्देयेण वानर्थो निरहङ्खारिणां प्रभो॥"

कुराल कर्मानुष्ठान में भी उनका स्वार्ध नहीं रहता, विपर्क्य करने से भी कोई अनर्थ नहीं होता। क्योंकि वे निरहहार हैं। अहहार के ही कारण सदसत् कर्मों का फलमानी दोना पड़वा है।

क्तमामा हाना पहुंदा है। प्रशास्तात्मा विगवमीश्रीहाचारियते स्थितः। योगचर्या। भनः संयम्य मधिचो युक्त आसीतः मनदः। विविक्तसेवी सच्याशी यतवाक्काय मानसः। च्यानयोगपरो नित्यं वैराग्यं समुपाश्रितः॥

योगी युक्षीत स्वतमात्मानं रहसि स्थितः। एकाफी यतचित्तात्मा निराग्नीरपरिप्रहः॥ अन्तःकरणु को भैर्यं से प्रशान्त करके भयगृत्य पना

देना पड़ेना, अर्थात् योग करने से पोड़े कहाँ मर न जाऊँ, पा सांसारिक विषयभोग छोड़ देना पड़े, या साधन करने से यदि कोई फल न मिले, तो उस अवस्था में इपर उधर दोनों तरफ का घला जायगा—इस अय को छोड़ देना पड़ेगा, नहीं तो इन्सा न आयेगी। अस्रचारी बत में दियत होकर अर्थात् गुरुशुश्र्मा और शुक्कधारण करने में सखेष्ट रह कर साधन करना पड़ेगा। शुक्कधारण करने में सखेष्ट रह कर साधन करना पड़ेगा। शुक्कधारण, वरस दकने से योगा-भ्यास करके कोई सुफल नहीं मिलता, वरस् हित को हार्गि होती है। जो इस विषय में साधधान रहते हैं, वे शीध

ही योगफल प्राप्त करने में समर्थ हो जाते हैं। इस प्रकार विषयों से मन को हटा कर मश्चित्त, मत्पर और समाहित,

विषयवांछा रहने से योग नहीं होता, इसलिए भगवान को प्रिय बोध करना चाहिये, उनको प्रिय बोध कर सकने से 'मञ्जित्त हो जाना कठिन नहीं है। और मत्पर होकर अर्थात् परमेश्वर पर निर्मर करके रहना चाहिये, अपने शरीर के थल से करूँगा कह कर गर्थ करने से कुछ भी न होगा। भक्ति विगछित जित्त से उनके चरणों का आश्रय छेकर योगी को उनके ही ऊपर सदमाव से निर्मर करके रहना चाहिये। मधुम अभ्यासी योगी को किस तरह मन को समाहित करना चाहिये इसी का उपाय बता रहे हैं। पका योगी सहस्रों कोलाहलों के बीच भी श्रपने चित्त को उनके सुचार घरणों में योगयुक्त करके रख सकता है। उनको जो अमय परमानन्द अवस्था मिल चुकी है, उसमें दूसरों का फोलाहल फ्या कर सकेगा। ये सभी नरनारियों में उनकी अपूर्व रूप-राशि देख कर मुग्ध ओर विहल हो जाते हैं। इच्छा करते ही मन को बहिविषयों से अन्तर्मुखीन कर लेने में उनकी जरा भी देर नहीं लगती। किन्तु जो कथे हैं, जिन्होंने हाल ही में साधन आरभ्य किया है. उनको सङ ग्रन्य होकर एकाकी पकान्त स्थान में निरन्तर रहना चाहिये। चिक्त और देह को संयत करके निराशी अर्थात आकांक्षा ग्रन्य होकर खाँर परिग्रह शन्य होकर, मन को समाधान करना चाहिये। चित्त के समाधान में लोकसङ्ग अन्तराय है, लोमातरचित्त में विषयों की आकांक्षा रहने से भी मन की समाहित करना फाँठन है। देह की चञ्चलता भी स्थिर अवस्था की प्राप्ति में घोर विधकारक है। हिलना डोलना, इघर उधर ताकना, या एक स्थान पर एकही भाव से बैठे न रह सकना-

ये सभी योगसिद्धि के अन्तराय हैं। इसीलिए योगी गए प्रारम्भ में आसन, सुद्रा ओर स्थिरदिए का अभ्यास करते हैं। पातक्षल दर्शन में लिया है—

इ.व दोर्मनस्याद्गमेजयत्व श्वासमृश्वासा विक्षेपसद्दभुवः ।
 इ.ख दोर्मनस्याद्गमेजयत्व श्वासमृश्वासा विक्षेपसद्दभुवः ।
 इ.ख, (आध्यात्मिक, आधिमातिक और आधिदैविक)

कुःख, (आध्यात्मक, आध्यातिक आर आधित्यके हैं कुंति हैं अपने को जो किस्तर हुए हो जाने पर मन को जो किस्तर हैं एक हो जाने पर मन को जो हिस्तर है या अस्थिर हो रहता है जोर श्वास प्रश्वास,—जो हिस्तरा है या अस्थिर हो रहता है, और श्वास प्रश्वास,—ये सव विक्षेप के सहसू हैं, अर्थात विक्षित जिल्ले में ही ये आते हैं, समाहित जिल्ले में नहीं आते। इसिल्य जिल्ले में समाहित करने के प्रयत्त में इन सव विक्ष-वाधाओं की भी नष्ट कर देना होगा। विचार द्वारा कुंग्य हीर्मनस्य को, प्राणायाम द्वारा श्वास-प्रश्वास और आसन-अध्यास द्वारा श्वारीर की विकस्तरा और अस्थिरता को जीत लेना पढ़ेगा।

"स्थिर खुक्षमासनम् " (योगदर्शन, साधनपाद।)

निश्चल और सुन्न से वैद्ध सकना ही जासन फहलाता है। इरिए सनयम हघर-रुघर हिल्ले न पाने, फिर मी वैदने में कोई कप न हो, पैर में हिनिश्चनी न पैदा हो, इसने कि समत्मत करान हो, पिर में हिनिश्चनी न पैदा हो, इसने कि समत्मत कर स्थान में या घक भाग से या फुक कर वैदना न साहिये। मैस्दर्श को सीधा एक कर "श्रिरुघतं समें स्थाप्य शरीरं"—यक्ष, प्रोवा और सिर इन तीमों स्थानों को ऊँचाई पर एक कर पंजासन, समस्तकारन या सिद्धासन करके वैदना चाहिये। किन्तु देखना होगा कि आसन लगाते समय सहजायस्था से और भी अधिक क्षेत्र उरपन्न न होने पाये। गीता में भी भगवान ने कहा है:—

"श्रुवीदेशे प्रतिष्टाप्य स्थिरमासनमात्मनः । नात्युच्छितं नातिनीचं वैलाजिनकुशोत्तरम् ॥ तर्नेकार्य मनः छत्या यत्रिचिन्द्रियिकयः । अपिवश्यास्ते युञ्चाद् योगमात्मिशृद्धये ॥ समं कायशिरोप्रीयं धारयम्वलं हिसरः । संप्रेक्ष्य गासिकार्यं स्वं दिग्रधानवलोक्ष्यत् ॥" पित्र स्थान में अपने आसन को निश्चल रक्षना बाहिये। इस आसन को अश्वि ऊँचा या अति मीचा न होने देना चाहिये। पहले कुशासन, उसके वाद मृगाजिन, उसके अपर यस से आव्हादन करके आसन तैयार करना होगा। उस आसन पर यैड कर मन को विक्षीम रहित करके लग्न होगा। उस आसन पर यैड कर मन को विक्षीम रहित करके लग्न साह में इन्द्रिय की किया को संवत करके योगा-

सर्मकायशिरोप्रीयं न्यारीर का सच्य भाग, शिर और प्रीवा प्रयाद मुल्लार से लेकर मस्तक तक सार रहें — मेठवराड को सरल या अवक माय से हिन्यर रक कर अपनी नातिका के अपमाना पर हिंए रख कर, अपाँच प्राची कृति को अन्यान्य दिशाओं से आकर्षित करके प्रमानारकारित भावना के साथ निर्मेल प्राकाए में स्थापित करके प्रमानारकारित भावना के साथ निर्मेल प्राकाए में स्थापित करके दूसर उधर ने देसते हुए मनकी उपशान्ति के निर्मित्त — पेतान्याल करना आहिये।
योगान्याल कर ग्रुखलें सन्दात्मानं योगी निवतमानसः।
'फन। शान्ति निर्याणपरमां मत् लंस्यामधिगच्छति॥
इस प्रकार से सर्वदा कात्मानं ग्रुखन्य मत्त निरोध करके, संयतमानस होकर मत् संस्था प्रयाद मत्त स्वरूप में भवस्थित रूप जो निर्वाण पाश या परम शान्ति है उसकी योगी प्राप्त करते हैं। चित्र का बहियोगन बृत्तिमगह

अभ्यास के कारण कद होकर आत्मा में समाहित हो जाता है, तब फिर बाहर के विषयों में विचरण करने की प्रवृत्ति ही मन को नहीं रह जाती। इस प्रकार जब मन वृत्तिग्रन्य अवस्था को प्राप्त कर छेता है अर्थात् जब मन नहीं रह जाता, तो उसी को परम निवृत्ति या परमोपशान्ति की अवस्था कहते हैं। इस अवस्था में अविद्या विलक्कल ही तिरोहित हो जाती है, इस लिए सभी उःख-क्लेशों की परिसमाप्ति हो जाती है। ब्रह्मानन्दमञ्जाञ्चल फिर तो अनात्मवस्तु की प्राप्त फरने की अभिलापा ही नहीं करता। वही है प्रकृत निरुद्ध अवस्था । यहाँ तक कि देववाञ्चित पेश्वर्य भी योगी के स्वरूपनिमग्न अटल चित्त को प्रलुब्ध नहीं कर सकता। जो उनको पा गया है यह फिर जागतिक बस्तुओं को क्यों चाहेगा ? किन्तु जो लोग उस प्रकार की अरपुरश्रप्ट अवस्था को प्राप्त नहीं कर सके हैं विषयाकृष्ट चित्त वाले ही लोग मध्यपथ में विभूति प्राप्त करके विमुग्ध और पश्चित हो जाते हैं। इसीलिए जोर लगाकर कहना होगा-मैं और कुछ नहीं चाहता, हे प्रभु, केवल तुमको चाहता हूँ।

भगवानु कव प्रत्यक्ष यदा विनियतं चित्तमारमन्येधावतिष्ठते । निःस्पृद्यः सर्वकामेश्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥

जब चित्त विशेष रूप से निरुद्ध होकर केवल आत्मा में ही अवस्थान करेगा, और सब प्रकार की काम्य वस्तु पाने में स्पृहाश्रन्य हो जायगा, किसी तरह के भी पेश्वर्य लाभ की क्षीणाशा भी मन में न रह जायगी, तभी समझना होगा कि योगी योग प्राप्त कर चुके हैं। इस योगावस्था का ही नाम है भारमसर्वशातकार।

यथा दीपो निषातस्थो योगसिद्धि के रुक्षण नेक्रते सोपमा स्मता। क्या है ? समाधि

योगिनो यतचित्तस्य क्या है ?

युक्कतो योगमात्मनः N

यजोपरमते विर्च निरुद्धं योगसेवया।
यज्ञ चेवान्मनात्मानं पर्यणात्मानं तुष्यति ॥
सुक्षमात्मनित्वं यसद्युद्धिष्राद्यमतीन्द्रयम्।
येति यत्र न चेवायं स्थितर्चलित तस्यतः ॥
यं सम्या चापरं लामं मन्यते नाधिकं ततः ।
यस्मिन् स्थितो न दुःखेन गुरुषापि विचाल्यते ॥
तं विद्यादुदुःख संयोगिषयोगं योगसंद्वितम्।
वायुद्यन्य स्थान में दीएक जिस प्रकार विचलित नहीं
होता उसी प्रकार योगािषयां ग्रीलं निरुद्ध चित्तं प्रस्ता हिस्सी होत्सम्।
होता उसी प्रकार योगािषयां ग्रीलं निरुद्ध चित्तं योगी की
स्थानकरण स्थित सभी दुचियाँ विपयादि से सम्पर्क ग्रस्थ

हो जाने के कारण जब अच जल कप से आत्मा में अवस्थिति करती हैं, जिस अवस्था विशेष में ''योगसेवया'' योगाम्यास द्वारा चिच निरुद्ध होकर उपशम माप्त कर लेता है। और जिस अवस्था विशेष में 'बात्मना' गुद्धान्तःकरण द्वारा 'झात्मानं' आत्मा से साक्षात् करके 'आत्मनि पवत्प्यति' भारमा में ही परम तुष्टि प्राप्त करता है, उसी का नाम है समाधि। इस अवस्था में देहद्दार न रहने के कारण विषय के हेतु रुप्ति नामक कुछ मी नहीं रह जाती, इस प्रकार रजः और तमोगुण का तिरोभाव हो जाने के कारण चिच की गुद्ध निर्मल अवस्था प्रकाशित हो जाती है और उस प्रकार के शब चित्त में परमात्मा के प्रकाश का अनुमय होता है-वहीं है परम सुखहप ब्रह्मानन्द या साक्षात् झानमृति, यह है सब प्रकार के विषय सुस्तादि की अतीत अवस्या । इस अवस्था विशेष में एक अकार के आत्यन्तिक शुद्धबुद्धि ग्राह्य सुख का अनुमव होता है ; इसको प्रकट नहीं किया जा सकता, फ्याँकि इन्द्रिय मन कुछ भी घहाँ नहीं रहता । किन्त मन में यह विचार या सकता है कि, विषयों के साथ

करूँगा ? इसी के उत्तर में कह रहे हैं। 'अतीन्द्रियम',

इन्द्रियाँ जिस तरह जिस प्रकार के सुख का आस्वादन करती है, यह यैसा नहीं है। यह केवल युद्धि प्राह्म है, वह घुद्धि भी फिर आत्माकारा है, इसलिए विषयादि की छाया भी उस पर नहीं पड़ सकती अवपच जिसमें अवस्थित होने पर फिर आत्मस्यरूप से विचलित नहीं होना पहता, जो निरयन्धिक स्थिर होते हुए भी निरायलम्य है, यही है समाधि। यह विचार जा सकता है कि युद्धि के इस आत्मा-कारकारित भाव से जिस सुख की यात कही गयी है वह कुछ ग्रंशों में घोषाधड़ी है। बास्तव में बात ऐसी नहीं हैं। क्योंकि इस आत्मस्वरूप को प्राप्त कर खेने पर कोई अन्य लाभ साम ही नहीं जान पड़ता। यदि सारमानन्द भाव केवल रसहीन शन्यमात्र रहता तो उस अवस्था में योगी लोग दूसरे सुर्खों को सुस्न कह कर स्वीकार क्यों नहीं करते! इससे यही वात समझ में आती है कि-इन्द्रियग्राह्य न होने पर भी, यह अवस्था ही-निरतियय सुखस्वस्य है, क्याँ कि उसमें अवस्थित होने पर फिर शीतोष्णादि गुरुतर दुःखीं से अभिभृत होना नहीं पढ़ता। जिल अवस्था में दुःख का त्तेश मात्र भी स्पर्श नहीं होता, यही 'योगसंक्षित' योगशब्द याच्य है यह जान लेना चाहिये। साधारणतः जिस सुख के सम्बन्घ में जैसी घारणा लोगों को रहती है उस सुख का लेशमात्र भी इसमें नहीं है, तो भी किसी तरह का दुःख मी इस अवस्था को भेद करके योगी को क्रिप्ट नहीं कर सकता। सुख के लिए भी स्पृद्धा नहीं है, दुःस के कारण भी व्याकुलता नहीं है-यही है प्रकृत योग या समाधि। किसी वस्तु का अभाव होने से दुःग्य होता है और उसकी पूर्ति हो जाने पर वैपयिक सुखदुःखादि की उत्पत्ति होती है। इसमें योग मी नहीं है, इहिने पार्चे हिलता उत्तेलना नहीं है, व्हिने पार्चे हिलता उत्तेलना नहीं है—यह मध्यावस्था में स्थिर है। इसी का नाम है इन्द्रातीत अवस्था। इसकी किस प्रकार आयस करना चाहिये—

प्रशान्तमनर्स होनं योगिनं सुखमुत्तमं । उपैति शान्तरज्ञतं व्रह्ममृतमकत्मपम् ॥ रजोगुण् से मन चञ्चल हो जाने पर उसकी पुनः पुनः मत्याद्वार द्वारा मारमययोभूत करते करते रजो वृत्ति शान्त हो जातो है, तथ प्रशान्तित्व निष्पाप, ब्रह्मत्य प्राप्त योगी को उत्तम सुख प्राप्त हो जाता है।

> युक्षेयं सदात्मानं योगी विगतकतमपः । सुक्षेत ब्रह्मसंस्पर्यमत्यन्तं सुखमरनुते ॥

मन युद्धि के कारण खुक-दुःकादि-सम्पर्क ग्रस्य आतमा
में खुल दुःकादि का प्रतिविध्य पहता है। किन्तु यह मन
युद्धि ही जय आरमकाराकारित हो जाती है—तय फिर
जागतिक खुल दुःखों के नरङ्गाभिषात से मन पुद्धि उद्देलित नहीं होती, इस मकार आरमधर्याग्रस्त योगी यिगतपाप
हों कर 'ग्रह्मसंस्पर्य' कर अधियानिवर्चक जो सर्वोचम सुल
है—उसी को तय उपमोग करते हैं। योगी को तय जीयस्मृत्ति हो जाती है।

सर्वभूतस्यमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि । ईस्रते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥

योगाभ्यासका चरम फल क्या है इसे यतला रहे हैं।

योगाभ्यास द्वारा समाहित अन्तः अरु थोगी सर्वत्र समव्यीं हो जाते हैं। क्योंकि आत्मा क्या है। योगि का करन इस बात को वे जान गये हैं। और साक्षात्कार—सर्व उस आत्मा को वे जाव "अव्हारू मएडला मृतों में आत्मदर्वन।

कारं ज्याप्तं येन चराचरम्"-के रूप में

प्रत्यक्ष देखने लगते हैं तब वे किस तरह असम प्रवि हो सकते हैं ? तय लोकिक बाति, फुटुम्य, स्वजन, मित्र यहाँ तक कि अपने शरीर के भी पृथक अस्तित्व का अनुमय नहीं होता, इसलिए वे फिसी के प्रति द्वेप बुद्धि या प्रिय युद्धि नहीं रख सकते। तय वे क्या देखते हैं ? प्रश्नादि स्थायरान्त सर्वभृतों में अवस्थित अपनी आतमा को देखते हैं। और अपनी आत्मा में सर्वभूत अभिन्न रूप से मीजूद है यही बे देख पाते हैं । देहादि अवस्था अधिचारत है, वही अविद्या जय नहीं रह जाती, तय देह का भान भी नहीं रह जाता, देह का भान न रह जाने पर भेद-भाव दिखाई ही नहीं पड़ संकता। इसिलिए सर्वत्र ब्रह्म दृष्टि हो जाने के कारण सूत्र जाल में यस्त्र और यस्त्र में सूत्र दर्शन की भाँति सात्मा में ही प्रपञ्च है और प्रपञ्चादि भी आत्मा के श्रतिरिक्त और कुछ भी नहीं है पेसे सम्यक दर्शन से उनकी वैपन्य युद्धि पक ही साथ तिरोहित हो जोती है।

> यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वञ्च मर्यि पश्यति । तस्याहं न प्रकश्यामि स च मे न प्रकश्यति ॥

जो योगी पुरुष सर्वंज, जागतिक सभी पदार्थों में सुकें देख पाते हैं, और मुझमें ही सभी भूतों को देखते रहते हैं, उनके लिए में बदश्य नहीं रहता, एकात्मता के कारण वे मी मेरे परोक्ष में नहीं जाते या मुझसे अदृश्य नहीं होते। समाधि फुल दो प्रकार की है। संप्रदात धीर असं-प्रवात। स्यान गंभीर होने से ही समाधि श्रासन होती है। स्यान करते करते जब सभी ध्येप परतुर्ण संपाप-पापन हो ब्रात हो जाती हैं और दूसरी समी भूलों जा सकती हैं, तो यही संप्रधात समाधि कहसाती हैं। और असंप्रधात समाधि यह है—

मनस्रो कृत्विग्रस्थय ग्रह्मकारतया स्थितिः । या सम्प्रधातनामासी समाधिरभिषीयते ॥ मनकृत्वि ग्रन्थ द्वीफर जय ग्रह्माकार में अवस्थित द्वी जाता

मन वृत्ति शून्य होकर जब महाकार में अवस्थित हो जाता है, जिस अवस्था में हान, होय, और हाता का पार्यप्य दिखाई नहीं पढ़ता, चही है अखंगहात समाधि।

जैसे प्यानायस्था ने संप्रगात में आना होता है, पैसे संप्रज्ञात समाधि से असंप्रज्ञात समाधि की पहुँचा जाता है। यद्यपि समाधि साधन अत्यन्त कठिन है, तो भी इसमें सन्देह नहीं कि प्रति दिन नियमित चेएा करने से इसकी थायच में लाया जा सकता है। चिच में क्षण क्षण पर असंख्य वृत्तियाँ उदित होती हैं। एक चिन्ता दूसरी से मिश्र होती है। इस प्रकार क्षण क्षण पर विभिन्न वृत्तियाँ का उदय होना ही विश्विसावस्था कहलाती है। यह समाधि का अत्यन्त प्रतिकृत माव है। इस विशोग माव को साधन विशेष से स्थिर फरना होगा। अभ्यास द्वारा यह भयंकर चित्त-विक्षेप प्रशमित हो जाता है। इस अभ्यास के साथ यदि चित्त वैराग्य युक्त रहे, तो वह सोने में सोहागा सा वन जाता है। क्योंकि विषयानुराग के कारण ही चिच श्राधिक विक्षिप्त होता है। विषय हेय है, यह घारणा सुरद हो जाने पर मन को धनेक कल्पनायं घट जाती हैं, इसलिए

उसी परिणाम में चित्त भी स्थिर रहता है। जिस विषय में मन का अनुराग अधिक रहता है, उसकी ही चिन्ता मन अधिक करता है। यदि इस प्रकार कोई साधु, गुरु अधवा इप्ट मृति के प्रति विय भाव हो गया हो, तो उसकी भी पुनः पुनः चिन्ता करना स्वाभाविक है। इस विन्ता की एकता-नता से ही ध्यानावस्था पृर्णता प्राप्त करती है। ध्यानावस्था मैं एक ही दृत्ति बहुत देरे तक स्थायी रहती है। जो लोग नित्य ब्रभ्यास करते हैं, वे जानते हैं कि चित्त में क्षण क्षण पर कितनी असंख्य द्वियां उदित होती रहती हैं, उसी चित्त में फिर अभ्यास यल से एक ही चुत्ति यहुत देर तक स्थायी हो जाती है। पहले पहल भिन्न भिन्न फितनी ही धूतियों के बाद दूसरी वृत्तियाँ उठती रहती हैं, उसके बाद उनका हाल होकर एक हो प्रकार को क्षय स्थायी वृश्ति का उदय होता रहता है, तभी समझ लेबा होगा कि दया का असर पड़ गया है। उसके बाद एक ही बुक्ति अधिक समय तक स्थापी हो जाती है। इस अवस्था में निद्राल की झाँबी की तरह आँखें जकड़ जाती है, भारी हो जाती है। मन षातें फहना नहीं चाहता, इन्द्रियाँ विकरी हुई रीति से विषयों को प्रहण करती हैं कभी करती भी नहीं, डीक नींव आने के पहले जैसी अवस्था होती है। उसके बाद ध्याना-वस्था और भी गंभीर हो जाने पर, वाह्य विषय शरीरादि मी विस्मृत हो जाते हैं, केवल ध्येय विषय स्पष्ट जागरूक रहता है-उसी का नाम है समाधि। इस समाधि अवस्था से ही जो जान लेने की बातें हैं उनका चरम धान हो जाता है। पेसे समय में अनेक अलीकिक विषय प्रत्यहाँ होते रहते हैं। किन्तु उन तरह तरह के भावों के पृथक् झार की सक्षम सोपान-श्रेणियों को अतिक्रम करके निर्विकल्प साक्षात्कार । सूक्ष्म विषय को समझने की आयश्यकता

पहते ही जैसे हम मन को स्थिर कर छेते हैं, अर्थात वाहा विपयों से मन को हटा छेते हैं, नहीं तो सहम फ़ान नहीं होता, कोई अटला विपय समझ में नहीं जाता, वैसे ही आत्मधान जरम सहम कान है। मन में स्थूल वाहा विपयादि का योहा भी प्रभाव रहने की हालत में उस परम धान का उदय नहीं होता। इसी लिए विशेष सतर्क होफर पार प्रपात का योग से मन को लीटा कर जात्मस्य करना चाहिये। इस प्रकार पीवर प्रवाद होता। इस स्थाप स्वतं हो को प्रपात स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप हो लीटा कर जात्मस्य करना चाहिये। इस प्रकार पीवर प्रयत्न हारा समाधि सिद्ध हो जाने पर वियेष

र्च्याति' या "ऋतम्भरा महा" का उदय होता है,-जो महा

फिर फभी नए नहीं होती । वहीं है कैवव्य मुक्ति । एवा ब्राझी स्थिति पार्थ नेनां प्राप्य विमुद्यति । . स्थित्य स्थामन्तकाळेऽपि ब्रह्मानवांकुरुच्छति ॥ है पार्थ यही है ब्राझी स्थिति, इसको जो पा जाते हैं, ये

फिर संवार में मोह को माप्त नहीं होते। सूत्युकाल में भी यदि इस हान में अवस्थिति की जा सके तो उससे प्रहानियीय की माप्ति होती है।

समाधिस्य या स्थितमझ के लक्षण मगवान् ने गीता में बताये हैं—

"प्रजहाति यदा कामान्सर्वान्पार्थं मनोगतान्। श्रात्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रग्रस्तदोच्यते॥ यः सर्वेद्यातमिस्नेहस्ततत्प्राप्य श्रुमाश्रमम्। नामिनन्दति न द्वेष्टि तस्य प्रश्ना प्रतिष्ठिता॥"

जिन्होंने मनोगत सभी कामनाओं को त्याग दिया है और सपने में आप ही तुष्ट हैं, सर्यात् हाहि के निमित्त जिन्हें वाहर को किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं पड़ती, जो परमानन्द स्वरूप आत्मा में हुव गये हैं वे ही है सिदा, युद श्रीर मुक्त-इन लक्षणों से युक्त पुरुप को ही स्थितमझ कहते हैं। इच्छा, ह्रेप, सुखदु:खादि अनात्म धर्म हैं, मन जय तक रहता है तय तक इनका रहना होगा ही, किन्तु समाधि के समय मनोनिवृत्ति हो जाने से सभी अनात्मधर्म तिरोहित हो जाते हैं। तब समुज्ज्यल ज्ञानसूर्य अपनी प्रभा से उद् मासित होने लगता है, तब साधक किसी तरह का महान या अभाव आवरण न रहने के कारण निर्मल ब्रह्मानन्द अमृत रस की प्राप्ति से विभोर होकर आत्माराम और आत्मकी ह हो जाते हैं। अब यह प्रकट हो गया कि, समाधिस्य पुरुष में वे सभी लक्षण मकट तो अवश्य हो जाते हैं, किन्तु आठी पहर तो यह समाधि नहीं रहती। जय योगी समाधि से ऊच जाते हैं, तब उनका मन लौट आता है, घह मन तब संसारादि के प्रति आसक्ति दिखाता है या नहीं, इसके ही उत्तर में भगवान, कह रहे हैं-योगी पुनः पुनः समाधिमग्न द्योकर पेली आत्मदारा अवस्था को प्राप्त कर लेते हैं कि ये समाधि से ऊच जाने की अवस्था में भी पुत्र मित्रादि में सर्वत्र ही अनभिस्नेह रहते हैं अर्थात् स्नेहयुक्त नहीं रहते। आतमा में उनको प्रीति इतनी रहती है कि अनात्म पदार्थ सी-पुत्रादि के प्रति या इस देह के सुखदुःस में उनके हर्षित या दुःखित होने की सम्मायना नहीं रहती। ये प्रिय या अधिय वस्तु पाकर अभिनन्दन या निन्दा नहीं करते, "तस्य प्रमा प्रतिष्ठिता"-पेखें ही व्यक्ति की प्रमा प्रतिष्ठित होती है. अर्थात् वे ज्ञान में अवल प्रतिष्ठ हो जाते हैं। यह स्थितप्रव पुरुष धनावास ही प्रत्याहार फरने में

समर्थ हो जाते हैं, इसीलिए भगवान ने फहा है-

यदा संदरते चायं कृमींऽङ्गानीव सर्वशः। इन्द्रियाणीन्द्रियार्थैभ्यस्तस्य प्रद्या प्रतिष्ठिता ॥

फ़र्म जिस प्रकार आशंका का कारण उपस्थित होने के

साथ ही अपने शिरःपदादि अंगों को समेट लेता है. उसी प्रकार इच्छामात्र से ही जा योगी इन्द्रिय-विषयी से इन्द्रियों

को अनायास ही सहज में हटा ले सकते हैं, उनकी ही प्रशा प्रतिष्ठित मानी जाती है। यह प्रश्ना और किसी से दिलने बाली नहीं है। पूज्यपाद महर्षि वशिष्ठदेव ने कहा है-"जो योगमार्ग का अवलम्बन करके राग-होप का परिहार कर देते हैं, लोव्ट्रकाञ्चन में सम इप्टि रखते हैं, संसार यासनाओं को विसर्जित कर देते हैं वे ही मक हैं। वे दान, या न करें उनसे उत्पन्न सुख-दुःखादि में उनका समान ज्ञान रहता है। ये इप्रामिष्ट का त्याग करके कर्सव्य योध से एक

मोजन या इवनादि जिल किली भी कार्य का अनुप्रान करें मात्र समुपस्थित विषय का अनुष्टान करते हैं, किसी समय किसी तरह भी वे अभिमृत नहीं होते।

वे लोग उच्छुद्धलता के यशवर्षा हो कर कार्य करने को तत्पर होकर शास्त्र के अभिमाय को ज्यर्थ कर डालते हैं, और कोई सुफल हा नहीं पा सकते। यह अवश्य ही शास्त्रों का दोप नहीं है, यह हम लोगों के ही फुकर्मी का फल है। इसका प्रतिकार भी शास्त्रविधि मान कर ही करना चाहिये।

यहतेरे फहते हैं आजकल वे सब साधन, अनुप्रान सम्बद्ध ही नहीं किये जा सकते और हतने अनुप्रान निय-माहि पालन करना अच्छा भी नहीं लगता। उसमें कोई

विशेष आनन्द नहीं मिलता, व्यर्थ ही एक अभ्यास की पनित अभ्यास का वोझ डोते हुए मरने से लाम

अभ्यास की प्राप्ति अभ्यास का बोहा होते हुए मरने से लाभ कित प्रसादन। ही प्रया है ? वास्तव में ही जिस कार्य में कोई आनन्त नहीं मिलता, या जिसमें

कोई रस वोध नहीं होता, उस कार्य न नहीं निर्मात। स्वान्त कोई रस वोध नहीं होता, उस कार्य न सम्बन्ध करने को उच्च तहीं ने पर मन स्वमायकः ही पिद्रोती हो जाता है, किन्तु अध्यास का भी फिर देसा ही अभाव है कि अध्यास फरते करते अध्यस का भी फिर देसा ही अभाव है कि अध्यास फरते कर देस विध्य में अमग्रः आप ही आप रस वोध होने स्वान्त है। यदि यह रस वोध न होता तो उस हालत में कोई भी मनुष्य अपनी प्रसृत्ति के प्रतिकृत विपय को आपस में न ता सकता।

में न ला सकता । अभ्यस्त विषय अभ्यास के गुण से जब्हे लगेंगे, अवस्य

ही लगेंगे, ओर उनके हजार नीरस रहने पर भी या कड़ोर रहने पर भी, अभ्यास उनको सहज और

अभ्यात से आध्यात्मिक सरल बना ही डालेंगे, अवश्य बना डालेंगे। बनवृद्धि होती हैं। खार्जी में देशा गया है कि किसी की किसी

विषय में स्वाभाविक रुखि रहती है, और किसी विषय को पढ़ने की विलकुल ही इच्छा नहीं करती।

किन्तु देखा गया है कि प्रयक्त और अध्यास के फलस्वरूप

अत्यन्त श्रिप्रिय विषय ही फिर अत्यन्त प्रिय बन गये हैं। उसी प्रकार जो प्रवृत्ति यह वार वरितार्थ की जा जुकी है, उसी प्रकृति को चुना पुनः वरितार्थ करने की पक स्थामाधिक प्रवृत्ति होती है, चाहे वह सत् पृतृत्ति हो या वुक्त हो या कर्म करने की हो प्रवृत्ति हो पर्या होगी। आत्मसंयम का अध्यास करने से आत्मसंयम की ही तरफ विश्व उन्मुख हो रहेगा। केनल यही नहीं, संयम का अध्यास केनल यही नहीं, संयम का अध्यास की कर व्यवाम की तरह है। ज्यायाम जिस तरह आरोरिक चलपुद्धि करता है सदाभ्यास भी उसी तरह आध्यात्मक यह चढ़ाता रहता है। किसी एक विषय का जब हमलोग हह भाय से अध्यास

करते रहते हैं, तभी उसको पुरुषकार कहते हैं। मन

अभ्यास ही

अधिरत विषय भावनाओं से निरन्तर विक्षिप्त होता रहता है, इनसे किसी तरह

पुरवकार है। भी उसे लांडाया नहीं जा सकता, इस लिए इस हुइ पे कित को विहिष्यियों से यस पूर्वक आकर्षित करके अन्वस्थिय को अत का अश्वास प्रवास करना ही पढ़ेगा, यही है असल पुश्वकार। इस मनोहिष्य के असंयत आर विहिष्य एए लिए होने की हालत में किसी तरह भी शान्ति या सुरालाम का उपाय नहीं है। दुए अध्य जैसे विपय में चालित होने पर आरोही को गढ़े में गिरा देता है, सैसे ही यह असंयत मन और ये इन्द्रियाँ विविध्य कुए यों में महत्त होती है। जव तरह इस मनार को मोह इप में मार कर दुःस क्रेंग की कोरा जीति में आवड़ कर देती हैं। जव तक इस मनार शुद्धि का मालिन्य रहता है, तव तक मनुष्य के जगद्भम का अन्त नहीं होता और मिथ्या अगिनिवर्ष के जगद्भम का अन्त नहीं होता और सिथ्या अगिनिवर्ष

हो जाता है। जन्म-जन्मान्तरों से मानव का यह मोह छूट नहीं रहा है, यह देह से देहान्तर को जा रहा है और साथ ही साथ इन सब बासनाओं को साथ लिये जा रहा है, इस कारण पुनः पुनः जन्मान्तर परित्रह और विविध दुःखङ्गेशी की किसी तरह भी निवृत्ति नहीं हो रही है। यह देहाभिमान ही उसका सर्वा पेक्षा कठिन चन्घन है। आत्महान के ब्रभाव से यह देहाभिमान दूर नहीं हो रहा है। हमारे सभी आर्यशास्त्रों का उपदेश है—इस देहात्म युद्धि के विनास का साधन करो, नहीं तो मुक्ति नहीं है। मन चश्चल होने पर ही बासना के बरा में हो जाता है और उसकी विचित्र करपना से ही विषयों के प्रति रह अभिनिवेश होता है और उससे इस संस्कार के कारण देहात्मवृद्धि प्रयस हो जाती है, फिर इस देहात्मयुद्धि के ध्वंखन होने से मन को स्थिर नहीं किया जा सकता। समाधि के अभ्यास के विना किसी तरह भी इस 'दिहात्मवृद्धि" या स्थूल शरीर में मैं हुँ इस हान का विनाय सम्भव न होगा। 'यह हेय है और यह उपादेय है' यद्य सोचकर मन जो अनुराग और विराग प्रकट फरता है यही हमलोगों का बन्धनरज्जु है। मन ही पुरुपकार द्वारा वैराग्यभूषण से मण्डित होकर फिर इस मोहबन्धन को छिन्न कर सकता है। मेरा मन पदि मुक्ते सहायता न करे तो कोई भी सभे उदार नहीं कर सकता। इसीलिए वशिष्ठ देव कहते हैं-"राम! कुठार द्वारा जैसे बृक्ष को काट दिया जाता दे, यैसे ही मन की सहायता से ही मन की काट देना पड़ता है। जो लोग इस प्रकार मन द्वारा मन को काट डालते हैं, वे ही लोग परम पावन पद प्राप्त करके निर्वाणसूख मोग करते रहते हैं।"

गीता में भी भगवान् श्रीकृष्ण ने यही इक्षित किया है :--

बन्धुरात्मात्मनस्तस्य वेनात्मेवात्मना जितः । अनात्मनस्तु शत्रुत्वे वर्त्तेतात्मेव शत्रुवत्॥

जिन्होंने विवेकयुक्त श्रातमा द्वारा देहेन्द्रिय की सप्तरि क्षप आत्मा को यश कर लिया है उस जिवेन्द्रिय व्यक्ति की आत्मा हो यन्त्रु है। और अजिवेन्द्रिय व्यक्ति की आत्मा हो यन्त्रु है। और अजिवेन्द्रिय व्यक्ति की आत्मा श्रुष्ठ से मौति अपकार करने में प्रवृत्त हो जाती है। संसार-मेंगासुख प्रमृति असत् पर्वायों के लिए हमलोग जिया परिमाण में व्यक्ति सीर वेरित होते रहते हैं, यदि सत् शांकों की श्रातोचना और हन्द्रियसंग्रम पूर्वक हस मन को हम रुद्ध करने की चेरा करते श्रार ममोक्शित होने से कैसी सपरिस्तिम श्रान्ति मिलती है इसे देख पति, ते उस हासत में हम परामार्थ किन्ता का ही अग्रसरण करते, कुत्ते की तरह मांसलयुह की आशा में हड्डी चया कर अपने आपको स्तिपक्षत न करते।

संसार में इमलोग अत्यन्त आसक हैं, संसार की सभी

खोटी झोटो वस्तुओं में ही हमारा मन आवद है, संसार के अतीत किसी पदार्थ पर हमारी रहि नहीं

 अतीत किसी पदाथ पर हमारा हाए नहां पोगाम्यात ते है। इसलिए इस देह या इस देह के भोग,
 समद्धि सामन। किसी के हाथ से भी किसी तरह मी हमें

निष्ठति नहीं मिल रही है। 'सत्यमेय जयते नानुरां'—'सत्य की ही विजय होता है, मिश्रा की विजय नहीं होता !' पार्थियता को ही सम्हर्य मानने याले हमलोग जो पाग्ग पर बल्य की अवमानता करके मिश्रा की ज्ञातितान कर रहे हैं, साधु यक्षनों को ग्रहण नहीं कर रहे हैं, सतुपदेश की परवाह नहीं कर रहे हैं, इसका कारण और कुछ भी नहीं है—बालक जैसे मिथ्या वार्तो से प्रवीचत होता है इसकोग बैसे ही आशा के प्रलोमन से प्रवीचत हुए हैं। हाय, इस मायाबिनी आशा को छोड़ कर कब इमलेग "सुखदा निराशा को" सर्वती माय से वरख कर कब हमलेग कुछ हमलोगों का पैसा संस्थार अक्तर श्राम हिम्म सम्बन्ध करा हमलेगों का पैसा संस्थार अक्तर श्राम तिमिर सम्बन्ध

हैं इसका उपदेश जगत् गुरु वशिष्ठ देव ने एपापूर्वक दिया है:—

"विचार-एल से ही यह मिथ्या हान टूर हो जाता है!

दर हो जायगा। इस भ्रम को नष्ट कर देने का उपाय भ्या

पर्वत पर आरोहणांदि करना जिस प्रकार दुस्साध्य है उसी प्रकार यहुकाल से मजुष्य हदय में यद्ममृत इस मिथ्या झान को यिनए करना दुस्साध्य है। अभ्यासयोग और युक्ति *****की सहायता से यह जगदश्रम दूर

अभात से अम इर होना। से सभी श्रुतियों का श्र्य हो जाने पर दाहारहन्य अधि भी तरह, निर्माण आहु मन को यिलीन करके जो नाम रहित सस् विराज करते हैं

मन का पिलान करक आंचान राहत सार् पराज करण स्वी परामाभ का कर है। " सभी घरताओं मा एम डी आते पर भी ओ जानत स्थान और खुपुति इन तीनों के अतीत सुरीय कर में अवशिष्ट रह जाता है, यही परमात्मी का कर है। " उनका जन्म नहीं है, जहा नहीं है और

बादि नहीं है, वे सत्य हैं, नित्य निर्मल हैं, श्रिय स्वरूप हैं और ग्रन्थस्वरूप हैं और वे सभी कारणों के कारण हैं। रूप रस गन्य और स्पर्शादि ओ कुछ तुम जान रहे हो, वह सब 'फ़फ़ दो वे ही हैं, और जिससे तुम उन सभी को जान रहे हो वे भी वे ही हैं। द्रष्टा, दर्शन और दर्थ इन तीनों के बीच मकारय रूप से विराजमान जो दर्शन हैं, वे ही चैतन्य स्यरूप प्रक्ष हैं। उनको जान लेने से ही वारमधान प्राप्त होता है।जो योगी पुरुप खेचरी-

अम्पात द्वारा विद्ध, सुद्रा की सहायता से भीहाँ के यांच वर्षे ब्रह्मान काम। उन्मीलित दृष्टि सिश्चिश करके उस स्कुट सारका हारा इस जगत को देखते हैं, वे

परमात्मा को ही देखते हैं बहावान का अध्यास न करने से तुम कमी इस अपीर से ब्रह्म स्वक्ष्य बास न करों। तुझारी देह में इन्द्रियों अधिग्रान कर रही हैं। इसी लिए तुम प्रसदर्शन से बंबित रहोंगे। यह देह (अधात देह में आसक्ति) त्यान करके विदाकाश कर का आध्य प्रहण करने से, ब्रह्मलाम करों। इसमें सन्देह नहीं है। ... "बन्यास के धिना किसी का कोई कार्य सम्बन्ध

नहीं होता । जो भी फार्य फरने लगोगे, उसी में अभ्यास का प्रयोजन होगा । अभ्यास के यिना प्रह्मान्यास कोई, कभी कोई कार्य सम्पन्न नहीं फर

ब्रह्मान्यास कोई, कमी कोई कार्य सम्पन्न नहीं कर स्वकता । परिवतमण् कहा करते हैं, सर्पेदा प्रहाचिन्दन, ब्रह्म-विपर्यों का क्योपक्यन, प्रकृष्ट विधान से प्रहावीय बीट ब्रह्म के प्रति एकनियता ही ब्रह्मा-

स्यास है।कारुण द्वारा बात्मामिमान को जीत छेना चाहिये, मीन द्वारा वाचालता को जीतना चाहिये, उद्योग द्वारा तन्द्रा पर विवय प्राप्त कर छेनी चाहिये, चेदों में विश्वास के द्वारा सन्देह को जीत लेना चाहिये, छः रिपुओं के वशीकरण द्वारा शाशंका को जीत लेना चाहिये, योग के प्रभाव से खुवा पर विजय प्राप्त करनी चाहिये, तित्यातित्य के विचार से स्नेह को जीत लेना चाहिये, स्मदा पैदा हो जाता है, फिन्तु फिर उसका कुछ दिनों तक अभ्यास फरते करते ही कब वह अभ्यास गत हो जाता है यह वात समझ में भी नहीं था सकतो। मन को स्थिर करना ही कठिन है, प्यान फरना और भी फठिन है फिन्त चेएा फरते करते वह भी आयत्त हो जाता है। जब लोग बन्दक चलाने या तीर छोडने का अभ्यास करते हैं तब पहले पहल लक्ष्य को स्थिए ही नहीं कर सकते. किन्त क्रमिक अम्यास से लक्ष्यवेध अनायास साध्य हो जाता है। देखा गया है कि जो जिस कार्य को करने का अभ्यास करता है या जिसे सोचने में यह विशेष अभ्यस्त हो जाता है, यह उसके वित्त में इतने कहे माथ से संस्कार श्राकत कर देता है कि, उसका कार्य पक घार हो जाने पर ही समाप्त नहीं हो जाता, वह पुनः पुनः माम से चित्र में आने लगता है और प्रति यार ही चित्र में उस संस्कार को गभीरतर और रहतर बना जाता है। इसी कारण ही कोई एक काम या विन्ता एक बार करने के षाद उसको पुनः पुनः करने की मयूचि उत्पन्न होती है। श्रीर इसी कारण ही शायद यह संसार और इसकी माया का संस्कार हमारे चित्त को इतना जकड़ लेता है कि, इच्छा न रहने पर भी हम लोग अवश हो कर ससार चिन्ता करने को बाध्य हो जाते हैं। अभ्यास जितना पुराना ओर दीर्घ काल का होगा, उतना ही उसको पाँछ डालना कठिन हो जायगा। इस संस्कार की इतनी अधिक शक्ति है कि. मन की अनिच्छा रहते हुए भी वह मन पर अधिकार कर वैठता है। इसी कारण जो चोर है, जो मिथ्यावादी है, या जो घातक है, यह अपने कार्य में अभ्यस्त हो जाता है, बाद की अपना दोप समझ सकने पर भी उसका फिर संशोधन नहीं

वद जीव वासनाओं का तास है, इसीलिए वह आग्रा के आध्यासन से संसार में घुमता हुआ मुरता रहता है,

आश्वासन से संसार में घूमता हुआ मरता रहता है। सत्य वस्तु को नहीं पाता। सत्य वस्तु

नम्यात द्वारा को देखकर भी समझ नहीं सकता। इसी सतनाजय। का नाम दे सुद्धि की जड़ता। यह पूर्व पूर्व के कुअध्यासों के कारण उत्पक्ष होती

रहती है। युद्धि की इस जकता को मिटा डालने के अभ्यास का ही नाम प्रयत्न या पुरुषकार है।

ऋनेक विषय इमारी अज्ञातावस्था में अति सहज्ञ में अभ्यस्त हो जाते हैं। किन्तु उन अभ्यासों को अन्त में छोड़ देना प्राणान्तकर हो जाता है। महिरा पीने, अफीम धाने या

किसी मकार के नहीं में अभ्यस्त हो जाना

अभ्यास का प्रमाय। कठिन नहीं है, किन्तु छोड़ने का अभ्यास ही कप्टकर है। कोई काम पहले यहत ही

कड़ां जान पहला है, शायद इसे कर न सक्ता, ऐसा भय

(385))

पैदा हो जाता है, किन्तु फिर उसका कुछ दिनों तक अभ्यास करते करते ही कब वह अम्यास गत हो जाता है यह वात समझ में भी नहीं आ सकतो। मन को स्थिर करना ही कठिन है, घ्यान करना और भी कठिन है किन्तु चेष्टा करते करते यह भी आपत्त हो जाता है। जब लोग बन्द्रफ चलाने या तीर छोडने का अभ्यास करते हैं तब पहले पहल लक्ष्य को स्थिर ही नहीं कर सकते, किन्तु क्रमिक अभ्यास से लक्ष्यवेध अनायास साध्य हो जाता है। देखा गया है कि जो जिस कार्य को करने का अभ्यास करता है या जिसे सोचने में यह विशेष अभ्यस्त हो जाता है, यह उसके वित्त में इतने फड़े माय से संस्कार श्रंकित कर देता है कि, उसका कार्य पक बार हो जाने पर ही समाप्त नहीं हो जाता, यह पनः पुनः क्रम से चित्त में आने लगता है और प्रति यार ही चित्त में उस संस्कार को गभीरतर और दहतर यना जाता है। इसी कारण ही कोई एक काम या चिन्ता एक बार करने के घाद उसको पुनः पुनः करने की मबूचि उत्पन्न होती है। और इसी कारण ही शायद यह संसार और इसकी भाषा का संस्कार हमारे चित्त को इतना जकड़ लेता है कि, इच्छा ■ रहने पर भी हम लोग अवश हो कर संसार चिन्ता करने को बाध्य हो जाते हैं। अभ्यास जितना पुराना और दीर्घ काल का होगा. उतना ही उसको पाँछ डालना फठिन हो जायगा। इस संस्कार की इतनी अधिक शक्ति है कि, मन की अनिच्छा रहते हुए भी वह मन पर अधिकार कर पैठता है। इसी कारण जो चोर है, जो मिथ्यावादी है, या जो घातक है. यह अपने कार्य में अभ्यस्त हो जाता है, याद को अपना दोप समझ सकने पर भी उसका फिर संशोधन नहीं

कर सकता, क्योंकि पूर्व धम्यास का कल उन लोगें के कार्यों पर यहुत ही अधिक बल प्रकट कर देता है। * इसीलिए अग्रवान् श्री छच्ल ने कहा है:—

सितालप भगवान् आ रुप्ता न कहा हः—

"श्रासुरो योनिमाण्या मृद्या जन्मनि जन्मनि । माममाण्येष फेतिय ततो यान्त्यचमां गतिम् ॥" शब्दे कर्मो और सम्बिन्ताओं का संस्कार भी ठीक वैद्या ही होता है। दया जितनी करते रहोगे दया करने की मृद्धित उतनी ही वहती चली जायगी। उसी प्रकार सभी सद्गुण भी निरम्तर के अभ्यास से प्रवस हो उडते हैं।

*इसीलिए हम देखते हैं कि विद्वान भी अपने सरकार विरुद कर्मी और चिन्ताओं को भली भौति समझ नही सक्ते,। सस्कार की अतिकम करना बहुत ही धानित का काम है। इस चित्त के रहते सस्कार शून्य अवस्या प्राप्त करना भी एव तरह से असम्भव है। जो लोग कहते हैं 'इन सब सस्कारी की छोड देना चाहिये', वे सब सस्कार पुसस्कार है',—वे लोग भी वास्तव ने सस्कारों के बशवर्ती होकर ही इस तरह कहा करते हैं। जो यीग युक्त नहीं है, उनका चित्त किस तरह सल्कार शून्य हो सकता है यह बात मेरी समझ में नही आती। केवल जिद पकड लेने से ही, या विसी सस्कार को 'कू' वहकर समझ सकने से ही वह नष्ट नही होता। असत् कार्य की बहुत से ही लोग पणा करते हैं उसकी निन्दा करते हैं, उसके लिए बड़ी बड़ी वनतृताएँ झाडते हैं, निन्तु वार्य क्षेत्र में नितने असत् कार्य निये विना रह सकते हैं ? जो लोग एक साम न साने, स्पृथ्य अस्पृष्य, और जाति भेर आदि मानने की मुमस्वार कहना चाहुँ तो उनकी बातो पर में अश्रद्धा करना महीं चाहना। विन्तु जो सस्वारगत हो चुना है, उसको उडा देना ही म्या सहज बात है ? जपने विश्वास को बहुत प्रयत्न करने पर भी हटा देना कठिन है, मयोगि वहुत दिनो के सस्कार को तर्जनी हिलाकर हटाय

यह जो मन अनवरत विषिध जिन्नाओं में हुया रहता है, स्विय करने के कितने ही यवा करने पर स्थिर होना नहीं चाइता, उसका कारण भी वहीं है। युनः पुनः अनावश्यक विषयों की विन्ता करतें करतें वे सव निष्फल विन्ताएँ मन पर इतना अधिकार कर लेती हैं कि, मन को जरा सा अवसर मिलेने के साथ ही यह फिर उसी जिन्ता में हुय जाता है। मन डीफ धन्दर की तरह उद्देश्य विहीन दीड़ घूप में व्याकुल ही रहा है। फिर भी यदि अञ्जी तरह सोच कर देशा जाता है। का साथ विन्ता में सुव जाता है। सन डीफ धन्दर की तरह उद्देश्य विहीन दीड़ घूप में व्याकुल ही रहा है। फिर भी यदि अञ्जी तरह सोच कर देशा जाता है कि ये सव चिन्ताएँ

नहीं जा सनता। कभी कीई ऐसा वर सके हैं या वर सकेंग ऐसा विश्वास में नहीं कर सकता। में सब भेदाभेद नाय अच्छे है या खराब है, इसकी चर्चा यहाँ नहीं हो। वहीं है, इसके स्वपक्ष में युक्तियों का अभाव नहीं है। इसलिए उसके बारे में वितडा करना व्यर्थ है। मेरा स्थन यह है कि विशुद्ध ज्ञान के बिना जब कि कोई भी सस्नारश्न्य नहीं ही सकता, तब उस जान की जब तक प्राप्त नहीं कर लिया जाता तब तक उसको लेकर तर्क करना निष्ययोजन है। अपने मत को सभी विश्व वहा करते हैं, और दूसरों के मतको बुसस्कार वहते हैं। जिसका जिस तरह के सम्राज में लालनपालन हुआ है, उसका सस्कार ससके हो अनुकूल गठित होता है, और वह स्वपक्ष के अनुकूल युक्ति की युक्तिसगत बहुता है। दी विरुद्ध संस्कार-संस्पत समाओं के दो बालको की परीक्षा करके देखने से ही यह बात समझ में आ सकती है। वे बिना समझ ही अपने अपने समाज के मन को ही पोपण करने की नेप्टा करेंगे और अपने सरकार के निरुद्ध मत यदि अच्छे भी हीं तो उन्हें ग्रहण करने में उनका जिल विमुख हो उठेगा । इसमें दौप विसी का भी नहीं है, सस्कार ही इन सब का कारण है। बुछ विद्वानी ना मत है कि, बाहर्नों नो प्रारम्भ से ही निसी एन सस्कार का पक्षपाती

इस लोक या परलोक किसी लोक में भी सुफल उत्पादन नहीं करतों घरन, वे संस्कार रूप से मन में रह जाती हैं और पुनः पुनः मन में जागती रहती हैं। संकल्प-विकल्पात्मक मन को सहस्रों चिन्ताओं को यदि ध्यानपूर्वक छह्य किया जाय तो अपने ही निकट आप ही लिजत ही जाना पढ़ता है, और उनके संकरण-विकल्पों की असारता वैस्व कर हँसीको रोक देना कठिन हो जाता है। कभी कभी दुःख और अनुताप होता है, हम लोग जो अपने की विश्व कह कर परिचय देते हैं, बार फिर शिशकों की तरह संकटप-थिकल्पों की छालीक मच चेपाओं से सर्थवा जर्जरित हो रहे हैं। कोई प्रयोजन नहीं है तो भी मन में कितनी ही चिन्ताओं की तरंगे दोड़ रही हैं। यही एक, चिन्ता आ गयी, फिर एक और चिन्ता तेज गति से चली आ रही है, यहीं अपर तीसरी चिन्ता झॉक ऋंक कर रही है-नित्य प्रवाहित सागर-तरंगों की तरह, चिन्ताओं का विराम नहीं है, विधाम नहीं है। इनके पंजे से यदि निष्ठति हमें

बनने की सुविधा देना अग्वाय है। अग्वाय है इसमें सन्तेष्ठ नहीं, किन्दु उपाय क्या है? हिन्दू समाज के सस्कारों से अलग करके उसको ब्राह्म समाज में एव दीभिय, ब्राह्मध्याय का रात उसके मन वर जयागा। । प्राह्म समाज से हटानर देशाई समाज में एक दीजिये, ईसाई-ध्यार उसके हृदय में भर जायेंगे। सहकारों के बाहर की किसी को एक देने ये काम न चलेगा। निसी न किसी समाज की आंच उस पर लगेगी ही, और नहीं तो यह कृत्या न होतर कुछ और ही होता। इसिक्य इन एक द्रवर्ष ने वर्षों को छोड़नर जिससे मनुष्य वन सक्तें सो विस्त समाज में ही बही। न रहें, इस सभी उसी एक लक्ष्य-चलक पर पहुँच सकेंगे।

अपने लिए नरक तैयार करते हैं यह बात वे समझ ही नहीं सकते। ये लोग धनमद से मत्त होकर "असत्यमप्रतिष्ठंवे जगदाहुरनीभ्यरम्" कहकर चीत्कार करेंगे इसमें आश्चर्य ही क्या है ? वे लोग इस जगत को वेदपुरणादि प्रमाण मुलक कहना नहीं चाहते, वेदादि का प्रामायय स्वीकार नहीं करते। वे कहते हैं- "अयो वेदस्य कर्तारः भएडधूर्त मिशाचराः।" इस कारण धर्माधर्म रूप प्रतिष्ठा या व्यवस्था इस जगत् में नहीं है। जिसको जो ख़शी हो यही यह करे। क्योंकि जगत अमीश्वर-ईश्वर रहित है। फिर दएड देने थाला कौन है ? विक्षेप के कारण मन स्थिर न होने से श्रान्ति दूर नहीं होती, और सत्य को हृदयन्त नहीं कर सकते। इस फारण यह चञ्चल चित्र ही हम लोगों की माया फाँस है इस विषय में सन्देह नहीं है। इसके बास से निस्तार पाना नितान्त ही कठिन है, किन्तु इसके पंजे से अपने को यचान सकने से दूसरा कोई भी उपाय नहीं है। हाय ! श्रपनी हत्या आप ही कर खालने के छिए रस्सी की जरूरत नहीं पड़ती, यह वासना ही हमारी बन्धन रज्जु है भीर यह सुदृढ़ रज्जु ही हमारे विनाश के लिए यथेए है। जो सुचिन्ता के अभ्यास से इस कुचिम्ला से आए पाने भी इच्छा करते हैं, उनको सूच हड़ अभ्यासशील होना पड़ता है। नहीं तो पूर्वाम्यास सिख को अवश करके उनके ऊपर साधिपत्य करता रहता है इसीलिए पुनः पुनः कह चुका हैं, फिर कह रहा हैं, एक तरफ सांघनाश्यास और साध ही साथ विकार, दूसरी तरफ साधुसङ्ग की एकान्त आवश्यकता है।

साधुसंग के प्रभाव से विवेक का उदय होता है और १ विचारोत्पन्न विवेक द्वारा एक विषरीत संस्कार की नींव पढ़ने की खुवना मिलने लगती है। वहुतों रापुराग के प्रमान से को यह अभियोग करते छुन खुका हूँ, कि विवेक का उदय। वे लोग सैकड़ों चेएएएँ करके भी छुचिन्ता और कहर्य अभ्यासों के हाथ से किसी

नार करूव अन्यास के हाथ से किस कर कर्या के हाथ से किस कर स्थाप के बचाने में समर्थ नहीं हो रहे हैं। ऐसे समय में निराशा श्राने की बात तो है ही किन्तु निकस्साह न हो कर यदि थे निरन्तर चेष्टा को जावत रॉप ऑर साथ ही साथ कोग्रल अवलम्बन करें, तो ऐसा होने से अवस्थ ही अंथ प्राप्ति की सम्मायना होगी। यह कोग्रल है "विपरीत ही अंथ प्राप्ति की सम्मायना होगी। यह कोग्रल है "विपरीत

ही क्षेय प्राप्ति की सम्मायना होगी। यह कीशल है "विपरीत भायना," क्षर्यात् जो मन विपय चिन्ता विपरीत भावता है में नितान्त सम्यस्त है और विकारप्रस्त

चित गृद्धि है, उसको "चिन्ता छोड़ो, जुजन्यास छोड़ो, सत् पथ में चलो" यह यात फहना निर्द्यक है। हजारों उपदेश देने पर भी यह उन्हें कर न करेगा। इस कारण उसको 'चिन्ता' से चित्रकृत ही पिरत करने से काम न चलेगा। चिन्ता फरते रहने की छूट उसको देनी ही पड़ेगी, किन्ता मति करण जिस चिन्ता में यह

वेती ही पहेगी, किन्तु मति क्षण जिस चिन्ता में वह अभ्यस्त हुँ उस चिन्ता की नहीं । क्याँकि येता होंने सं संस्कार कीर भी प्रवत्त हो जायगा । यह पहले पहल फुल कड़ा जान पड़ता है, किन्तु बाद को सहज मालूप होने लगता है। जो एव श्रामोद पसन्द करता है और उसके लिए तरह तरह के अवैध बामोद उपमंग करते करते चरित्रहाँन यन जाता है, उसको बामोदजनक साथ हो चीय और चरित्र को उश्वत करने वाले किन्नी कार्य में निशुक्त करना होगा! जो काम पसन्द करता है और निरस्तर अपने

करना होगा । जो काम पसन्द करता है और निरन्तर अपने यिरय के कार्यों को लेकर ही व्यस्त रहता है, उसको यदि दूसरों के जरूरी कार्मों में नियुक्त कर दिया जाय या प्रगयत्

सम्बन्धी किसी काम में लगा दिया जाय तो उसका पूर्व श्रभ्यास अपने चिरन्तन स्वार्थ की सीमा की विपरीत दिशा को दौड़ पड़ता है। नदी के प्रचएड चेंग को कम करने के लिए स्रोत के मुँह पर बांघ बांघ देने से जैसे कुछ फल नहीं होता, उसके किनारे किनारे दूसरी तरफ से नहरें खोद कर जल निकाल देना पहला है, वैसे ही मन में जिस धेणी की चिन्ता या कार्य करने की प्रवृत्ति रहती है, उसकी विपरीत बिन्ता या कार्य में उसको थोड़ा थोड़ा करके अभ्यस्त कराना पड़ता है। ऐसा होने से पूर्व बेग के घट जाने की सम्मावना हो जायगी। जिसकी अर्थ चिन्ता प्रयल हो उसको उससे छुटकारा मिल जायगा, यदि वह लोगों के दृश्यदारिद्ध की आलोचना करे और जन्हें दूर करने की चेष्टा करे। लोगों की पीड़ा ब्पाधि के बारे में और पूर्व पूर्व समय के धनवानों की अवस्था में उलट फेर होने के विषय में पुनः पुनः आलोचना करने से भी थ कुछ सुफल पा सकते हैं। जिसकी काम चिन्ता प्रवर्त है, वह पवि सव्यन्ध अध्ययन करे और सदालोचना करे श्रीर अपने शरीर तथा मन को सर्वदा जनहितकर कार्यों में नियुक्त करे-जिलसे कि कामादि को मन में आश्रय पाने का अवसर न मिले, और भोग के द्वारा कपकर रोगादि की उत्पत्ति, मोग सुरा की अनित्यता और परिणाम धिरसदा तथा शरीर की क्षणमंगुरता के बारे में मन ही मन आलोचनी फरे, तो उस हालत में काम का वेग बहुत परिमाण में घट जाता है। जिसको लोम है, वह यादि दान करने की चेष्टा करे; जो पवझक है वह यदि "सची वात ही वालूंगा" ऐसी प्रतिशा कर ले; जो कोधी स्वमाय का है यह यदि समा शील और सहनशील वन जाने का अभ्यास करे ; जो अहंकारी है यह यदि अपने से अच्छी अवस्था वाले और अधिक गुण

सम्पन्न व्यक्ति के चरित्र की आलोचना करें। जो अत्यन्त मोहमस्त है और स्त्री पुत्र घर गृहस्थी के प्रति सत्यन्त श्रासक है, वह यदि मृत व्यक्तियों के सम्मन्ध में विचार करे, रमशान श्रार सुबृहत् जनग्रन्थ महालिनाओं को देख श्रापे, तो उस हालत में आप ही आप इस पार्थिय धन जन क्षार प्रिय परिजनों के प्रति उसका अनुराग घट जाता है। विशेषतः यदि सभी सोच लें और प्रति दिन हृदय से मगजान से यह प्रार्थना करें कि "मुझसे किसी का अनिष्ट न होने पाये! लोगों को तो यों ही कितने दु पा फितनी यन्त्रणाएं भोग करनी पड़ती हैं, में उनके दु खाँ को और न यहाऊँ ! रोग, मृत्यु, अमात्र, अनशन के प्रचएड क्षपट्टे से सभी मुरझाये हुए हैं, में उन लोगों के प्रति और उपद्रय न करें! दूसरों का हु या दूर करने के लिए, दूसरों के ऑस पोछने के लिए में अपने हदयदार का यन्द न कर डालूँ, यिंक प्रयोजन होने पर स्वार्थ विसर्जन कर सक्, इसके लिए हे भगवन मुक्ते वल दो !" तो जगत् का यहते दुःय-भार इलगा हो जाय और लोग पापों के आकर्षण से यहत परिमाण में बच बाउँ इसमें सन्देह नहीं है। क्योंकि जो पार्ते सोची जाती हैं चिच धोरे धोरे उनके सक्कारों को थ्रहण किये विना रह नहीं सकता।

द्शम अध्याय

संयम अभ्यास

सद्भ्यास और असद्भ्यास के असीम प्रभाव की आलोचना में पहले कर खुका हूँ। असदभ्यास के वश में आकर लोग कितने ही, नये मये अभावों असयम ही वर्तमान से प्रपीड़ित हो रहे हैं - इच्छापूर्वक कितने ससार में अज्ञानित सोर अभाव का ही कए सह रहे ई-उसकी सीमा नहीं कारण है। है। चेप्रा करने से श्रति सहज में ही इन सव बुःसीं से लोग मुक्ति पा सकते हैं। किन्तु इम स्रोग इनने निर्धोध है कि, अभाव के पीइन से जल भुन कर मरते रहेंगे यह भी स्वीकार है, तो भी अनायास है जिलको छोडा जा सकता है, उसको छोडकर यन्त्रणा की हलका म बनावेंगे। श्रंप्रेजी शिक्षा के प्रमाय से आजफल, धनी, मध्यविष्ठ

बौर दिरिष्ट गृहस्थागण सभी प्राया एक ही प्रकार की चाह से संसार-वाध्रा निर्माह करना चाहते हैं। धानियों के पार्छ अर्थ है, वे लोग ग्रीक और फैशान में आहर अर्थटवय कर तो बहु यह पहुत दोग की यात नहीं होती। किन्तु जिन लोगों भी परिमित या स्तरूप आप है, वे भी यदि एक्ती तरह नगर करना चाह, वो उनको कुछ होना और उनका शताय में उत्पोद्ति होना सन्विपार्य है। किन्तु इस साधारण सी यात पर कोई सो सरा धीरता के साथ विचार करने नहीं देखा। भारतवर्ष के चिरन्तन साइयें में घर-गृहस्थी चलाने में

अनम्परत हो जाने के कारख हमलोगों को इतना दारिद्रय ओर इतना अमाय है। जो लोग अपने और स्त्री पुत्र-कन्याओं के दो समय उदर पूर्ण करने श्रार पहिनने के कपड़े तथा श्रीपध-पण्य जुटाने में इतनी अधिक घषड़ाइट में पड़ जाते हैं, वे लोग फिर दूसरों का दुःख कैसे दूर करेंगे ? परन्तु पूर्व काल में हमारे पितामह लोग जिस रीति से गृहस्थी बलाते थे बीर जीवन-निवाह करते थे, उसका अनुसरण करके चलने से, यथार्थतः कोई हानि भी नहीं होती, यरिक याड़ी सी आमदनी में एक तरह सुख स्वच्छन्दता से ही गुजारा किया जा सकता है। इसलोगों का जपना अमाब छाधिक रहने के काट्य ही। अधस्य खिलाने-पिलाने ग्रीग्य स्वजनी. अतिथि वश्यागता, दीन वरिद्रों की सुधूपा के लिए अर्थ फी कमी पड़ जाती है। खान-पहनने में हो, या साज-सामान में हो, बड़े लोगों की तरह या साहेबी टाट से रहने की आकुल चेष्टा ने ही हमारी शान्ति की यहस्थी को अशान्ति से भर दिया है। इस जबस्या की प्रतिकृत चाल बीर भीग विलास के लिए अत्यधिक लोलुपता ही इम लोगों की दिन पर दिन सन्तःसार शून्य करती जा रही है। इसका क्या कोई प्रतिकार नहीं है ? हम अभ्यासों के इतने दास भीर थिययों के इतने सेवक वन गये हैं कि, इन सब अमावां को पूर्ति न कर सकते से अपने की कितने अमागे मानने लगे हैं। किन्तु ये सभी अमांत्र ही अपनी कल्पना हैं, केवल ग्रन्य पर मितिष्टित हैं। ये नहीं है सोच छैने से ही तो आपद मिट जाती है, ऐसा न करके हाय हाय करके घूमते रहना सचमुच ही अनुताप का विषय क्या नहीं है ? पूर्ववर्ती आर्थ सम्प्रता के बादशों से विचलित होने से ही, हमें कप ही रहा है। मंब इस सरह अभाव योध करना अस्थास या संस्कारगढ

हो गया है। हम लोगों के पूर्व पुरुष पहले इन अभावों को श्रभाव ही नहीं मानते थे। इसलिए ये सभी अपने ही बनाये हुए अभ्यास हैं, जिन्हें थोड़ी सी चेष्ठा करने से ही मिटाकर दर कर दिया जा सकता है, यह न करके उन सवकी प्रथम देकर अविरत इ.ख भोग करना क्या नितान्त ही पाप भोग करना नहीं है ? यदि कहो कि, ये सप सुखादि में अभ्यस्त हो गये हैं, अव इन सवको छीड़ सक्ता पर्यो । यह यात ठीफ नहीं हे, यह यात कहने से काम क्या चलेगा? समझ रहा है कि यह अभ्यास भविष्य में मेरे द यों का कारण धन जायगा, जान कर सुनकर भी क्या मैं उसके विरुत यहा न होडेंगा ? इस तरह कापुरुष की मॉति दुर्यकता दिखाने से काम पर्यो चलेगा? अवस्य ही किसी भॉति के प्रतिकार के लिए उठ कर लग जाना पहुंगा। मुके एढ़ विश्वास है कि अभ्यास के कारण जो बात संस्कारगढ धन गयी है, विपरीत अभ्यास द्वारा उसी प्रकार एक दूसरे सस्कार को प्रतिद्वन्दी रूप में रादा कर विया जा सकता है। भारतवर्ष का सत्य श्रादर्श ही है सयम। भारतवर्ष के बादर्श ने त्याग की दिशा से पूर्णतालाभ किया है। भोग की दिशा से नहीं। उसके अशन-घसन में, भोग विलास में, घर बाहर, आखार व्यवहार में वार्तालाप में सर्वत्र ही हमारा सयम रक्खा हुआ है, किसी जगह भी वह मात्रा को पार करके आगे नहीं यह सकता था। भारतवर्ष का यही विशेषत्व है। किन्तु अब इस सयम का अत्यन्त श्रभाव हो गया है। इसीलिए इस लोगों को इतना दु रा है, इतना कप्ट है ! इस तरफ न देखते हुए देशोप्रति के लिए सिर पटक कर मर जाने पर भी, और सैकड़ों सैकड़ों हिन्दू विश्वविद्यालय, धर्म केन्द्र या समाप

कायम करने पर भी वर्तमान समय में इस देश का जं यथार्थ अभाव है, यह किसी तरह मी दूर न होगा ! इस कारल, जो लोग यथार्थ देश-हितेषी हैं और देशवासियों के मंगलकामी हैं, उन लोगों से मेरी घिनछ प्रार्थना है कि वे संगम पर दृष्टि रखते हुए शिक्षा-विधान की व्यवस्था करें।

प्रारम्भ से शिक्षा पाने से हो यथों का संयमाश्यास संस्कारगत हो जापगा। मैं देख रहा हूं कि संपम-शिक्षा के सभाव से ही हम लोग मिखारी की तरह आगाविकय कर रहे हैं, मिथ्या का बाध्य प्रहुष कर रहे हैं, पश्ची तथा कि बार्च के बार्च की सकारण ही अध्यक्त कर रहे हैं और कारण ही अध्यक्त कर रहे हैं और अकारण ही अध्यक्त कर रहे हैं, मिश्या प्रहुण कर रहे हैं, है है, ये सब इस जाति को कितना हुवेल बनाते जा रहे हैं, है से सब इस जाति को कितना हुवेल बनाते जा रहे हैं, है से सब इस जाति को कितना हुवेल बनाते जा रहे हैं, है से इरदर्शी व्यक्ति काम खनावाद समझ सकते हैं।

जों लोग अभ्यास के द्वारा अपने अमार्थों को संकुष्तित नहीं कर सकते, या प्रमन्त इन्द्रियों को दुईर विषय लालका को संकुष्तित नहीं कर सकते, उन लोगों के मान्य में और मी फितने दुःख पदा हैं यह केयल विधाता हो यतला सकते हैं। संवय के यल से ही प्राह्मण प्राह्मण ये, श्लांत्रय श्लांत्रय थे। आज संयम के आभाव से भारत की उन स्वय प्रेष्ठ जातियों ने दास्यकृति में मन लगा दिया है। इसी फारण उच जातियों में शुद्धक के समी लक्षण (मिण्याचार, कपटता ममृति) प्रभूत परिभाण में दिखारे एक रहे हैं। "अर्थ को आवादयकता नहीं है, इसलो को पत्तियों के झोल से ही मच्छी तरह काम चलता है—" यह बात आज कल के प्राह्मण पिएडताय और लगा कर कह नहीं सकते । क्योंकि उन सोगों ने भी भीग और आराम का दासंत्य करना सीख लिया है।

संसार में कप्ट और अमाव विमोचन करने के लिए और सुनीति तथा सदाचार प्रवर्तित करने के लिए कुछ वाह्य और आभ्यन्तरिक संयम अभ्यास करने की चेप्टा करना नितान्त आयरयक हो उठा है।

इस सम्बन्ध में पूर्व बध्याय में बहुत सी वार्ते वतला खुका है। मनीवियों ने अभिवृता द्वारा समझ लिया था,

जैसे सभी कामों में ही नियम मान कर च्यासना ने सयम । चलना आधश्यक है, धैसे ही उपासना में भी वरम् कुछ अधिक नियम मान कर चलना श्रायश्यक है। नहीं तो प्रयक्त में शिथिलता आती है। एक बार शिथिल प्रयक्त हो जाने पर फिर पूर्वावस्था को लौड जाने में विशेष वेग उठाना पहता है। मन बहुत ही दुनिप्रह है, इसकी लेकर जो लोग सर्वदा विचार-विमर्श करते हैं, उनको यह खड़ात नहीं है कि इसकी विक्षेप र्छाक कैसी प्रयत्त है। इसलिए प्रथम शिक्षार्थों के लिए असंपत कप से उपासना करना कभी निरापद नहीं कहा जा सकता। चालक को लेकर इसमें एक और थिपद है। आज कल सभी गुय है, शिष्य यन कर शासित होंगे यह इच्छा समी को कम है। प्रायः सभी आस्यात्मिक उपदेष्टा एक एक कुफान खोलकर धेंडे हुए हैं। सभी केता खरीदने के लिए ध्याकल हैं। लोंग भी जहाँ तहाँ जिसके तिसके पास उपदेश होने में ध्यम हैं चे लोग भी सस्ता भाव और सुविधा हुँढते हुए घूम रहे हैं। ऐसी अवस्था में जो होना संमव है वहाँ हो रहा है। शुरु लोग धर्म शिक्षा देते समय प्रायः अधर्म को प्रथय दे रहे हैं। सर्वत्र विधि मान कर चलने की छोषा करना ही पीरुप का लक्ष्य है। यह न फरके सभी द्वीन बीर्य द्वीकर लोक द्विष्ट में देख वनते जा रहे

है। फ्योंकि शास्त्राचार लंधन करके जो किया जाटा है यह विधि होन कार्य है, और वह निरर्थक श्रम माना जाता है। थसंयत रूप से वातें कहने की प्रवृत्ति हमलोगों की वहत ही भवल है। साधन-पथ में पेसा बिझ भी और दूसरा नहीं है। अधिक वातें कहते समय यहचा जानकारी में या गैरजानकारों में हमलांग वाक्य और चिन्ता मिथ्या ब्यवहार करते हैं। पुनः पुनः का संयम । इस तरह करते रहने से यह एक दूरपनेय मध्यास में परिखत हो जाता है, और विश्व की अत्यधिक दुर्यल पना देता है। चिन्ता में भी हम यहत असंयत हैं। इमलोगों को जान लेना चाहिये कि अनवरत मन की मीज के ही अनुसार मन को चिन्ता करने की छूट दे हैंने से उसका दुर्यल यमा विया जाता है। इसलिए चिन्ता के संयम का अभ्यास न कर सकने से, हमारी दुर्गीत की सीमा न रहेगी। कुचिन्ता मनुष्य को जितना जीर्ण बना देती है, उतना और किसी बात से नहीं। फ़बिन्ता जिसमें मयल है, उसके लिए कुकर्म फरना स्थामाधिक है। इस कारण जितनी ससम्भव, श्रनावश्यक, थापश्चित्रनक चिन्ताओं को मन म घुसने दोगे थित्त उतना ही विक्षिप्त हो जायगा। स्मरण रखना वाहिये कि चित्त संयम ही चित्त शुद्धि है। इस यसङ्ग में एक और वात सहदय पाठकों को स्मरण करा देना चाहता है। यह कार्य कठिन नहीं है, जरा मन लगा कर करने से वे लोग देश का प्रमृत मंगल साधन कर सकेंगे। प्रत्येक शिक्षित व्यक्ति यदि प्रति दिन बाधा घंटा लोक-शिक्षार्थ ब्यय करें, तो उस दशा में कुछ ही वर्षों में, समग्र देश में निरक्षर व्यक्ति हूँढने पर न मिलेगा। जय तक मत्येक छी-पुरुष विद्यालीचना से चंचित रहेगा, तय

(5-1

तक देश का प्रकृत दैन्य नष्ट होगा था नहीं इसमें सन्देह है। भत्येक पिद्वान युवक यदि संकल्प कर ते कि, वे कम से कम एक निरक्षर व्यक्ति को मी लिखने-पढ़ने में भदद देंगे तो उस हालत में देश का विशेष कल्याण हाना। इसमें अर्थ-व्यव नहीं है, तो भी जित सहज में लोक-शिक्षा का प्रचार हो सकता है।

चिषयभोग और इन्द्रिय चरिसार्थता इन दोनों में ही आजफल हमलोग राय असंयत हो गये हैं। इस फारण हमलोग तो, खब और से अफमेण्य और इप्रिय और विषय- पुर्वेल होते जा रहे हैं इस सम्बन्ध में प्रोप में अस्वम। विस्मित होने का कारण नहीं है। प्राचीन भागे सम्बन्धा की गति मोग की सरफ नहीं

है, त्यान धीर संधम की तरफ है। हिन्त्यों के दास यम कर ही आज हमलीग भोग के लिए कुत्ते की तरह द्वार द्वार दीक तरह द्वार द्वार दीक के स्थान से ही द्वार विकास के स्थान से ही युव्यार्थ मजाशित होता है, दिन्द्रयभोग से लोग कायुवर पन जाते हैं। विषय और हिन्द्रयभोग करते करते ऐसे तीय और पृण्ति अभ्यास पढ़ जाते हैं कि, जब स्थानवतः ही उन सभी से मन के लिए विधान प्रहण करने का समय पा जाता है, तथ भी हमलोग निर्देश की तरह उनको छोड़ कर रह नहीं सकते।

जरा भी संयम नहीं रहा। सभी अत्यन्त अभितन्ययी हो स्वे हैं। विवाह, उपनयन, अद्माराज्य और वैप-भूपा में आदादि में हम तोग अत्यपिक रूपा अत्यपिक रूपा अत्यपिक रूपा अत्यपिक रूपा अत्यपिक रूपा में अत्यप्त हो सुन्छ कार्मों से बाध्य होकर हमलीमों को खर्च करना

पड़ता है। किन्तु जहाँ संयत होने से भी काम चल सकता है यहाँ भी हमलोग बसंयम दिखाते हैं। इससे दुर्दशा का कोई अन्त नहीं रह जाता। मध्यविच गृहस्थ लोग घनियाँ का अनुकरण करने में दुर्दशा को बुलाते हैं। सभी विषयों मैं सामर्थ्य के अनुसार खर्च करने में

समा विषया म सामय्य के अनुसार खच करत म खपमान की कोन चात है ? अनेक समय वाष्प्र हो कर रावें करना पढ़ता है जकर, किन्तु जिससे दुःख भार कष्ट होता है, उस तरह के कार्य को प्रथ्य देने से दुर्यलता ही प्रकट होती है। हमलोगों की पेसी दुर्दशा हो सुकी है कि, इन सव विषयों में हम लोग प्रथमान योध करते हैं, फिर भी ह्सरा एक पशेसी—सम्भवतः निकट का आत्मीय— धमाय से कप्ट से जर्जरित है, उनकी सहायता करते समय हमलोग लज्जाजनक कार्यलय का बाध्य लेने में अखु मात्र कुठित नहीं होते। यह कैसी दुर्वलता है? यह कैसी कुश्यक्ष है!

इसके यात आहार में असंयम की वात आती है। सोवकर देखने से मातूम हो जाता है कि यूरोपीयों और मुसलकानों का अनुकरण करने को तरपर हो कर इमली आहार के सम्बन्ध में इतना अनुपयुक्त और अनुवित्त असंयम दिखाते हैं कि उनसे इमें सकता अनुपयुक्त और अनुवित्त असंयम दिखाते हैं कि उनसे इमें सज्जा अनुपय करना चाहिये। फेवल यही वात नहीं है, इसमें अय इतना अधिक होता है। कि दरिद्र और मच्ययित युहस्य लोग आमदनी में एसे संभात नहीं सकते। किर भी एक तरफ इस तरह मोग याहुल्य है और दूमरी तरफ मुझीम जब के लिए कितने होता हो। लोग हाहाकर मचाने हुए यूम रहे हैं। कमें मोठ आनसी लोगों की वान छोड़ देने पर भी पेसे अनेक मनुष्य हमारे देश में पढ़े हुए हैं जो शास्तव में असमर्थ और दया के पात्र हैं।

अर्घाशन और अनशन से इनको आधे दिन विताने पड़ते हैं। अपने चिलास को कम न करके इन लोगों के प्रति उदासीन भाव अवलम्बन करना क्या सचमुख ही अधर्म नहीं है ? भर पेट दालरोटी खाकर हजम कर सकते से ही शुव बलवात बना जा सकता है, इसके लिए गुरुपाक पदार्थ न होने से भी हानि नहीं है। फुछ फाल पहले भी हमारे देश में यही दालरोटी खाकर ही लोग अनेक चीरत्व के काम कर गये हैं, इन दिनी अझ के साथ व्यञ्जन उपकरलों से, मलली-मांस के कलिया पोलाय ले,मिटाइयों की प्रचुरता से जितना ही हमारा भोजन-पात्र घगाच्छादित होता जा रहा है, उतना ही हमारे सीहा-यकत स्फीत और उदरागय वहे हुए आकार में प्रकट होते जा रहे है। सत्त्रगुरू प्रवान, ब्राह्मण प्रधान मारतवर्ष में ये सब आनाचार अत्याचार क्यों सहे जायेंगे ? ये सब दानवीय आहार क्या इस देश में सहा होता है या देसे भोजन से फोई मंगल होता है ! विषय-भोग में चैराग्य ही इस देश का बादर्श है। मोग से केवल "कर्मभोग" ही गोगना पड़ता है, भीर कोई लाम नहीं होता। पाँच छः मकार की वरकारियों के विमा हमारा खाना नहीं होता, जीम के प्रति यह असंयत मनुराग दिखाते हुए हम लोग शरीर के प्रति कितना अत्या-बार करते हैं और अनर्थक ज्ययवाहुत्य से समृचे संसार को बमाय की चक्की में पीस डालते हैं, यह चतलाकर खतम नहीं किया जा सकता। आदार पवित्र और पुष्टिकर द्वोना चाहिये। उस तरफ किन्तु हम छोगों की दछि नहीं है, इसी फारण देश के प्रधान खादा थी, दुध अब विना मिलावट के पार्ने का उपाय नहीं रहा। इससे स्वास्थ्य नए हो रहा है, मन जड़ होता जा रहा है, युद्धिको मलिनता पैदा हो रही है, देश के क्रोगों का आयुक्षय और घनक्षय हो रहा है। किन्तु उस (२६७) तरफ किसी की भी दृष्टि नहीं है, तो भी देश के प्रति ममता

प्रत्येक सद्गृहस्थ को ही यह स्मरण रसकर आहार का व्यय कम कर देना पड़ेगा कि, कम से कम एक भूसे निरक्ष

तरका कसा का मा दाए नहा ह, ता मा दए के म की वार्ते तो सभी के मुँह से सुनाई पड़ती है!

व्यक्ति को वे भोजन करावेंगे। इस प्रकार प्रत्येक गृहस्य यदि एक बादमी के लिए एक समय का ही भोजन छुटा दें, तो भी देश का यहुत उपकार किया जा सकेगा। भूपण-परिच्हदों में भी हमलोग ऐसे ही क्संयत हैं परन कुछ क्षचिक हो हैं। पुरुषों के साज-सामान कीर खियों के यसन-भूपणों के निमिच इतना व्यय यह गया है कि, लीम

द्यय सत् प्रवृत्ति लेकर दिक नहीं सकते। तो भी यह सव

निरर्धक ह्यय मात्र है। यसन-भूपणों से होगा की शोमा प्रधाय पढ़ जाती है या नहीं इस विषय में होने सन्देह है। मान लेतर हूँ, एसन-भूपण शोमा बहुत हैं, किन्तु उत्त शोमा से मतलप ही क्या, भैया, यदि श्ररीर की शोमा बहुति में मनोष्ट्रत्तियों को और भी स्वधिक श्रशोमनीय बना देना पड़े ? इससे लाम हुआ या क्षति हुई जरा घीरज के साथ विचार करके देधने से ही मालुम हो जायगा। जगत में दुःध-क्षेश की सीमा नहीं है, कितने दुःखी

फितने जातुर असहायावस्था में पड़े हुए हैं, इसकी संख्या नहीं है। पृथ्वी के इस इःखक्षेत्र के भार को यदि कुछ हलका बना सक्ष एक अनाय, पीवित बोर पतित को भी आप्रय दे सक्षे, या स्वरूप परिमाण में भी उनका इःख दूर कर सक्षे, तभी यह जीवनघारण सार्यक होगा। जो सम् मृतस्य हैं इनकी इस तरह सेवान करने से अन्य किसी काम से ही उनको परिदृष्ट नहीं किया जा सकता। अत्येक

जीय में मगयान, मौजूद हैं जान कर जीव मात्र के प्रति

फरणापरवश होना ही यथार्थ मनुष्यत्व है, और इस तरह

(२६८)

स्थान पर कोई न कोई लोकहिलकर कार्य इच्छा करने से ही

कर सकते हैं। जहाँ ही जो कोई भी क्यों न रहे, ये उसी

तो अमाय नहीं है। अपनी शक्ति और सुविधा के अनुसार किसी भी एक काम को लेकर पुरुपार्थ प्रयोग कर सकते हैं।

पुरुपार्थ साधन ही वास्तव में आध्यात्मिक उन्नति का परिचायक है। यही भगवान के निकट यथार्थ आत्मनिवेदन है। इस दितानुष्टान में चेष्टा करने से सभी कुछ न कुछ

हुखरिय को उपदेशदान, अधार्मिक को धर्मपथ में ले शाना, इत्यादि लोकदितकर कार्यों का इस दुरवस्थात्रस्त देश में

कर सकेंगे। अशिक्षित को शिक्षादान, जुधातुर दरिद्र को अन्नवान असहाय को सहायता हान, भीत को अभयदान,

समस्त अध्यायों का संचेप

जो इहलोक में और परलोक में शुभदायक है, ऐसे कुछ नीतिगर्भ उपदेश नीचे लिपियद्ध कर रहा हूँ।

१-कर्म ही उसति का सोपान है, कर्म ही मुक्ति का निदान है। कर्म न करने से कमी कर्मवन्धन से मुक्तिलाभ महीं किया जा सकता। "क्रचकमेंच तस्मात स्वं" कमे फहने से अपरयही शुभ कर्म ही समझना चाहिये।

२-- जगत में परीक्षाएं अनेक हैं, कभी उत्तीर्ण हो जाओंगे. फभी न होंगे। इसके लिए निराश मत हो। गिर पहे हो उठ जाओ, फिर गिर जाने पर फिर खडे हो जाओ। जो उठना खाइता है, उसको कभी कभी गिरना भी पहता

है। जो कमी न चलेगा, उसके गिरने की आशंका कम है जरूर, फिन्तु जान लो कि जो एक कदम भी आगे यह

सकता है यह भी उस निश्चेष्ट आलसी की अपेक्षा श्रेष्ठ है। ३-इम लोगों में से प्रायः सभी जन्म से ही ग्रुकदेव जी

नहीं यने हैं। इस कारण प्रलोभन यहूल संसार में हमारा पदस्खलन विनद्र मात्र श्रमाकृत या अस्वामाधिक नहीं है. इसलिए गिर गये हो इस बात से लखा से भय से उसे छिपा रसने की चेष्टा मत करो। जिसको विश्वास कर सको, ऐसे किसी अन्तरह मित्र के सामने आत्मदोप प्रकट

कर दो। इससे अन्त करण का योझ इलका हो जाता है। ४-निर्जन स्थान में आत्मध्यान करना चाहिये।

सर्वंदा आत्मपरीक्षा के लिए तत्पर रहना चाहिये। मन

के प्रति लक्ष्य रखने से ही मन असत् मार्ग से विरत हो जायगा।

५—सहज में ही मन को चिश्वास मत करो। इसका साञ्चल और विश्लेष जब तक दूर नहीं होते तब तक कभी मत सोचों कि यह शास्त्र हो गया है।

६--यदि निरोगी और चलशाली चनना चाहो तो जिते-न्द्रिय और मिताचारी चनने की शिक्षा लो।

७-वृथा तर्फ मत करी, विशेष जानकारी के विना कोई बात मत कहो।

पात मत कहा।

प-दुष्फर्म परित्यक्त हो जाने पर भगवत् पद में रित उत्पन्न होती है।

६—भगवान को चाहने से ही मिल जाते हैं। जैसे भारान्त सुधातुर अन्न की आकांक्षा करता है, या अस्यन्त पिपासातुर धर्मक जल की आकांक्षा करता है, भगवान को पाने की आकांक्षा में भी उसी तरह की शीमता रहना भाषरयक है।

११-- परार्ध जीवन उत्सर्ग करो या न करो, जीवन चला ही जायगा, इसको कोई रोक कर न रप सकेगा। यह जीवन ही धन्य है जो पर हितार्थ परित्यक होता है। ऐसा त्याग ही पुरुषार्थ है।

ै १२~सांसारिक खुझ, भीग वा आराम की चाह मत करो। कभी तो पाओंने ही नहीं, केवल पग पग पर वंचित होकर मनमें क्रेश पाओंगे। १२—सर्वता विचार-परायण रहना चाहिये। सुख क्षे आ जाय थाँर तुःच ही आ जाय वह तो चिरस्थायाँ नहीं है, इसे सूत्र स्थिर भाव से विचार करके देख लेगा। सुद्ध या तुःख किसी को भी व्यविचार पूर्वक न प्रहुष करना चाहिये। किसी पर भी मोहित मत होना।

१४—शरीरनाश वास्तव में सृत्यु नहीं है, पाप यासना ही ययार्थ सृत्यु है। इस पाप वासना से ही मञ्च प्रति क्षण जर्जरित होकर निरन्तर दुःख भोग कर रहा है। सृत्यु इसकी श्रपेक्षा विलक्षल हो कएकर नहीं है।

१४—जिनको फहा चया है "आदित्यवर्षे तमसः पर-स्तात्" उनको इसो जीवन में जान कर जाना पड़ेगा। यासना के दूसरे पार फा नाम ही है "तमः पार" यह महिंगे पशिष्ठ की उक्ति है। सर्व प्रथम वासना के वन्धन से अपने को सुक करो, तय देखींगे कि एक 'दिन्य धान' हुन्होरे निफट प्रकाशित हो गया है, जहाँ चन्द्र सूर्य का आलोक नहीं है, कोई अन्धकार नहीं है, तो भी स्वयंच ही निर्मल ग्रुष्ठ प्रणिति विवार रही है—जहाँ प्रवेश करने पर फिर लोटना नहीं पबृता। यही वैजुंडपति का परम धाम है।

१६—जो वासना को संयत कर सकता है यही श्रन्धकार के दूसरे पार गमन करने में समर्थ होता है।

१७-भोगत्याम या विषय पैराम्य यह सब यहा प्रयोग से नहीं होता। विचार और साधना को सहायता से मन शान्त हो जाने से ही विषयों में आप ही आप आसकि प्रट जाती है। साधक सम्पच और निवारवार न हो कर जो विष्या मोह के वर्धामृत होकर संसार से माग जाता है, यह कहाँ भी आश्रय हुँदेने पर नहीं पाता। इस असंस्कृत मन को लेकर बन में जाओ था घर में ही रहो एक ही पात है, सर्वत्र ही दुःख को मृति देख कर सिहर उठोगे। मन को शान्त, समाहित करो, वाद को यथेवड़ करा दियरण करते रहना। पहले मन को व्याधि निर्मुक्त करो, याद को घर वम सब हो अस्तृत से बने हुए मालूम होंगे।

१--व्यर्थ के कामों या अनयेक चिन्ता में समय अधिक मए मत करो। क्यों कि मानव की परमायु कितनी ही है ? जो लोग असत् कर्म में महत्त हैं और असदावाजनों में महत्त हैं और असदावाजनों में महत्त हैं और असदावाजनों में महत्त हों सो का बार करने के लिए यन्नवान होंना चाहिये। कूसरों के कार्यों की समालोचना करने के पहले अपने कार्यों की समालोचना करो। जहाँ अच्छी वार्ताय होंती हैं, अच्छी चर्चार्य होती हैं चर्चा हा पातायात करो। परोपकारी साधुब्यक्ति के सरपर्क में रहने की चेएा करो। जो लोग हैंग्यरीय विषय आलोचना करना पसन्द करते हैं उन लोगों का सक्त करो, वहुव वस संग्रह कर सकोगे। निन्दक नास्तिक, ईश्वर द्वेपी का संग करापि मत करो।

१६—उपासना के द्वारा मन निगृहीत हो जाने पर भगवत् प्रेम मिसिट्टत हो जाता है। अतप्य खर्व प्रयत्त से उपासना का श्राथय केतर इस दुर्निवार श्रष्टु मन को जीत केने की जेटा करती बाहिये।

२०-दिन में कम से कम फुछ ही दण्ड एकान्त में ध्यान करना चाहिये। यदि सुविधा हो महीने के अन्त में कम से कम एक दिन भी निर्जन स्थान में जाकर एकान्त चित्त से साधना करनी चाहिये। वर्ष के अन्त में एक महीना हो, एक पत्रवारा हो, एक सजाह हो किसी तीर्थस्थान में या पुरुषस्थान में जाकर यास करना चाहिये। यहाँ इन हो

(२७३) गिने दिनों को केवल साधुसंग और मगवदुपासना में विताने की चेष्टा करनी चाहिये। २१--शाखविधि को श्रमान्य मत करो, शाखाचार

से ह्रेप मत करो। ऋषिवाक्य को भ्रान्त मत समझो धर्मशास्त्र के सम्बन्ध में युक्ति हुँडने की इच्छा मत करो, गुरुवाक्यों पर अश्रद्धा मत करो। इन सब को सदाचार फहते हैं-इससे ही परम पर लाम होता है। २२-- ब्याधि-संकुल देह, असंस्कृत मन और अमार्जित

युद्धि लेकर ऋषियों के समाधिलध्य शान को ठीक ठीक समझा नहीं जा सकता। यदि उन्हें समझना चाहो, तो प्रसुचर्य में प्रतिष्ठित हो जाश्रो, संयम श्रभ्यास फरा, और तपश्चर्या में लग जाओ। उपासना और संयम के विना

जितने पड़े ही परिडत क्यों न रही, उनकी एक भी पात समझ सकोने पेसी आशा मत करो।

एकाद्श अध्याय

मनुष्यजीवन में अभ्यास का प्रभाव और उसके दृष्टान्त

उपदेश और उपसंहार

सम्यास द्वारा क्रमशः ही चरित्र की बढ़ता सम्पादित होती है और चित्त में यह संचार होता है। अभ्यास यहचा प्रक्थि की तेरह डीक कार्य करता है, उसका भेद करना फ़डिन है। सदाभ्यास से उसी तरह चरित्र में प्रनिध तैयार हो जाती है. जिसको भेद कर प्रयुचि की उसेजना यल प्रकारा नहीं कर सकती। किसी एक सत्तकार्य या सत् चिन्ता का अभ्यास करते करते पूर्वकृत असत् कार्य या असचिन्ता की शक्ति अधृश्य ही घट जायगी। इस अभ्यास ने अनेक अस-घरित्र लोगों के जीवन में युगान्तर उपस्थित कर दिया है। इसके ही वल से रजाकर वाल्मीकि वन गये थे, नर पिशाब जगाई मधाई भक्त श्रेष्ठ के रूप में परिल्ल हो गये थे। साधु की क्या से और उनके संस्पर्श से परिचर्तन संघटित होता है यह बात सच है, किन्तु उस अवस्था को घारण करने के निमित्त अभ्यासयोग आवश्यक है। अपने प्रत्यकार के विना केवल इसरे को छपा से कुछ भी नहीं होता। श्रंग्रेजी में एक कहा वर्त है - Habit is the second nature' अभ्यास बारा इस चित्त को तुम्हारी जैसी इच्छा हो ठीक उसी रूप में परिणत कर सकते हो। महासाध होना या अत्यन्त ((-ROX))

आयत्त में है, सब ही तुम्हारे अभ्यास पर निर्मर करते हैं। अभ्यास के यल से इस चंचल चित्त को निर्मात प्रदीप शिका की माँति अवंचल बना कर समाधिमग्न कर सकते हो, फिर संसार-सागर में आकंड निमच्चित करके हवकियाँ यिला भी सकते हो। अमबान ने गीता में स्पष्ट ही कहा है!—

क़ुत्सित चरित्र का मनुष्य वन जाना सब कुछ हो तुम्हारे

"अभ्यासयोग युक्तेन चेतसा नान्यगामिना। परमं पुरुषं दिव्यं याति पार्थात्रचिन्तयम् ॥

'हे पार्थ, अभ्यास रूपी उपाय द्वारा चित्त को अनन्य-गामी धना कर और उस चित्त द्वारा दिव्य परम पुरुप का चिन्तन करते करते उन्हों को प्राप्त किया जाता है।'

इस स्मरण के अभ्यास को जो मृत्यु काल तक इद रख सकत हैं, उनको ही परम गाँत मास होती है। मृत्यु के मगवत्-स्मरण का सम्मय जैसी जिन्ला का उदय होगा, जब्दर तदयुसार गाँत होगी, किन्तु मृत्यु-काल में यही जिन्ला अवश्माय से उदित हाती है—जो मुझे जिरकाल से स्मर्थस्स

है। घोषा देकर कोई केवल मृत्यु के समय ही भगपत् स्मरण् करके उद्धार पा जाउँगे, यह मरोसा कोई न करे। जो पात सबसे अधिक अध्यस्त है, उसभी ही चिन्ता मृत्युकाल में चिस में पुतः पुनः उपस्थित होती है, आर जनमान्तर परिक्र मी डीम उसी के अनुसार होता है। हसी लिए भगवान ने कहा है—"तस्मात् सर्वेषु कालेषु मामनुस्तर जुष्य यं"—

कहा है—"तस्मात् सर्वेषु कालेषु मामतुस्मर युष्य च"— 'अतप्य सुमे सर्वेदा स्मरण करो'—किन्तु 'युष्य च' क्याँ ? चेष्टा न करोगे तो—प्रवृत्ति और पूर्व अभ्यास खूव वाघा देने को चेष्टा करेंगे ही, अतप्य उनके साथ युद्ध की तैयारी करो, जिससे कि प्रवृत्ति के उद्दाम स्रोत में तुम यह न जाओ।

जिन स्रोगों ने पहले पहल अभ्यास आरम्भ किया हो, उनको चाहिये कि, अभ्यास के वल से जब तक चरित्र खुव टढ़, बलिए और एकनिए नहीं हो

स्वत्यमध्यस्य प्रमंख जाता, तय तक अभ्यास के घेग को फिसी त्रायते महतो भयात्। तरह भी घटने न दें। बहुधा यह संयम या साधन अभ्यास करते करते फिर यह

मीठा न मालूम होगा, प्राणतिक जान पहेगा,--तो भी अन्यास मत छोड़ियेगा। पूज्यपाद श्रीयुक्त विजयकृष्ण गोरवामी जी ने अपने एक शिष्य से कहा था-"वेदी, प्रति दिन नियमित रूप से योडे समय के लिए साधन करना चाहिये। अच्छा न लगने पर भी औपध निगलने की तरह फरने से फ्रमशः दक्षि उत्पन्न होगी। नाम में अद्यक्षि होने पर उसकी औषध नाम ही है। जय पित्त रोग से मुख तीता हो जाता है, तब मिश्री भी तीवी लगती है। फिन्त उस रोग की औपघ मिथी ही है। साते जाते मिथी मीडी लगने लगती है। भन स्थिर पया सहज में ही होता है ! मन स्थिर हो जाने से ही काम वन जायगा। पहले पहल मन अत्यन्त सिस्थर ही रहता है-नाम जपने में भी चिरक्ति मालूम होती है, किन्तु उस समय "बोपघ निगलने" की तरह नाम जपना पडता है। ऋमशः जीर लगा कर जपते जपते थाँड पक बार वह अभ्यस्त हो जायगा, तो फिर गडवडी न रहेगी। अभ्यास न होने तक छोड़ना नहीं चाहिये, बल पूर्वक जपते रहना चाहिये।"

पूज्यपाद योगीश्रेष्ठ महात्मा श्यामाचरण लाहिङ्गी महोदय

है; उससे तो यही अन्दा है कि उस मामनुस्मर पृथ्य व। समय को भगवान के स्मरण में लगा रखें, तो उससे यहुत लाम होता है। मन

ता उसस यहुत साम हाता है। मन संचल क्यों होता है! अनवरत विपय विन्ता से पदि विन्ता सो संयत करके अनवरत स्मरण करने का श्रम्यास कर सकी, तो चित्त अनन्यामां और स्थिर हो हो जायमा। अन्यास करो—हाम लोग भी देवता की घांछित अवस्था प्राप्त करोग।"

श्रद्भयास का रेसा ही अचिन्तनीय प्रभाव होता है कि

पक व्यक्ति रोग से जोणें झानदीन होकर पड़ा हुआ है किन्तु किसी निर्दिष्ट समय पर कोई निर्दिष्ट कार्य करने में यह अध्यक्त है। यह कार्य करने का समय उपस्पित होते ही यह अधानयकार में में कंपन का समय उपस्पित होते ही पत अधानयकार में में कंपन के समय करने में मुल्ह हो जाया। इस अध्यास से संम्यन्य में पक दिन योलपुर महाचर्याक्षम में अधाक्य अधुक्त रखान्द्रनाथ ठाडुर महायय के साथ मेरी यातवीत हुई थी। पहले उनको किसी एक साधन या जपादिअध्यास के प्रति विशेष श्रद्धा नहीं थी। 'कमयः मत परिपर्तन हो गया है' यह कह कर रखीन द वाहू ने स्व ध्वान का विवरण इहा हो। उनकों तक याद है लिए रहा हूँ। उन्होंने कहा था कि, उनके पिएदेव पूजनीय क्यांप देनेन्द्र-नाथ वाहुर महाश्वय उनको गायत्री जपने आर ध्यान करने का

थन्यास करके फ्या लाम होगा, वरन् उनके अर्घों को समझ लेना संगत हो सकता है" इस लिए इस विषय में उन्होंने पहले पहल विशेष मनोयोग नहीं दिया। उन्होंने कहा कि अप वे उसकी उपकारिता समझ सके हैं। इस प्रसङ्ग में

पुनः पुनः आदेश देते थे। रचीन्द्र वावू सोचते थे "केवल फुछ शब्दों का ही उचारण करने से बार उनका प्रति दिन

उन्होंने श्रपने पितृदेव के श्रभ्यास के बारे में उहुंच करके फहा कि, वे अपने सुदीर्घ जीवन के प्रायः समस्त भागों में ही शेप रात्रि में जाग कर गायत्री जपते थे और ध्यान करते थे। मृत्यु के कुछ दिन पहले ही वे बीच बीच में बीमार पड़ने लगे। एक बार वे खुव बीमार हो गये, पातचीत करना यन्द हो गया था, हिलने डोलने में भी उनको कए हो रद्या था। उनकी शुश्रुपा के लिए निकट ही वे लोग रात्रि के समय उहरे हुए थे। एक दिन रात्रि के रोप भाग में वे फैसे हें देखने के लिए वे लोग गये। जाकर उन लोगों ने वेचा, वे दीर्घकाय उन्नत पुरुष प्यानयोग में निमन्न हैं। बाह्य शरीर में विशेष चेतना नहीं थी किन्तु उनका चित्त डीक उसी समय जानत होकर ध्यान घारचा करने में अभ्यस्त था, इसलिए पूर्वाभ्यास यस पूर्वक अवश अचेतन शरीर की साधन के लिए विठाने में समर्थ हुआ था। जीएँ, अस्वस्थ, यलहीन रारीर उनके चिरकाल के अभ्यस्त खाधन में विद्यान पहुँचा सका। अभ्यास को येसी ही शक्ति है।

परमहंस रामकृष्ण साधन अभ्यास में इतने अनुरक्त थे कि, ये जीवन की अनेक राशियाँ एकाकी निर्जन स्थान में

साधनान्यास में विता देते थे। मैं ने अत्यास के वह से श्वना है विभिन्न विभिन्न साधन-पंथों में से साधन में ब्रिटिं। बहुनों का अन्तेंने अवस्था किया कर

सामना में सिंड । बहुतों का उन्होंने अभ्यास किया था। जो भी हो, उन्होंने साधनान्यास में इड़ प्रयत्न किया था यह निश्चत है। उसी के फल स्वरूप भाज

वे समग्र जगत् के पूजनीय वन गये हैं।

स्वर्गीय परिवाजक श्रीश्री छुप्णानन्द स्वामी-शर्पने पूर्वाश्रम में रेलवे बाक्तिस में एक साधारण केरानी के कार्य पर

(305) नियुक्त थे। कालेज की पढ़ाई समाप्त कर

उनको नहीं मिली थी यह सच है, फिन्त

अभ्यास से दैवराकित के अधिक विद्या उपार्जन करने की सुविधा लाम ।

श्रपनी चेष्टा, प्रयद्ध और अभ्यास के फल-स्वरूप ये सर्वशास्त्र पारदर्शी वन गये थे। देशवासियों की

स्वधर्म में अनास्था और अविश्वास देखकर उनका हृदय री उडता था। देश के लोगों में स्वदेश और स्वधर्म के प्रति

अनुराग बढ़ाने के लिए, ब्राह्मधर्म की प्रवल विरुद्ध प्रति-योगिता के यीच भी वे वंगाल और अन्यान्य प्रदेशों के अनेक

नगरों और गायों में हरि समा और सुनीति-संचारिणी समा प्रतिष्टा करने में समर्थ हुए थे। केवल यही नहीं, देश

के चिन्ता स्रोत और युवकों की उन्मार्गगामिना के स्रोत को ये विभिन्न मुर्खी की ओर घुमा देने में समर्थ हुए थे।

यह उनकी असामान्य प्रतिमा का फल है। ये पहले पहल धर्म के सम्यन्ध में फुछ कुछ बोलने की और समझाने की

चेष्टा करते थे, इसके छिए उनको लियने और योलने दोनों का, ही अभ्यास करना पड़ा था। आफिस में हड़ी-तोड़ परिश्रम करके आने के बाद फिर दुकह शास्त्रादि की आलोचना,

करना, वक्ता देना, नियन्घ लिखना, ये कितने अभ्यास

और पीरुप के फल हैं यह सहज ही में बनुमान करने योग्य है। अविधान्त बेषा के फलस्वरूप वक्तता करना उनको

इस तरह अभ्यस्त हो गया या कि लोग उनकी चामिता की अब भी दैवशक्ति का अभाव मानते हैं। उनकी अविश्रान्त

समृत वर्षिणी, मावमयी, उद्दीपना पूर्ण भाषा जिन्होंने अपने कानों से नहीं सुनी है उन्हें समझना कठिन है कि उन्होंने

भाषा में कैसी असाधारण शक्ति शप्त कर ली थी। विहार मान्त में ही उनको यह कार्य पहले आरम्म करना पड़ा था.

इस लिए हिन्दी सापा में लिखने और वीलने का अभ्यास भी उनको विशेष रूप से प्राप्त करना पड़ा था। यह दुर्भाग्य है कि उनके भाव पूर्ण अपूर्व भक्तिरसयुक्त र्वंगला और हिन्दी के सभी ब्याख्यान उनकी अकाल मृत्य से उनके साथ ही विलय प्राप्त कर चुके हैं। जो फुछ है से बहुत थोड़े से अंग्र मात्र हैं, उनको पढ़ कर भी लोग विशुद्ध पेम मक्ति रख में दूब जाते हैं। उनके प्रेम विगलित, भक्ति-अश्रु का स्मरण करने से आज मी जीवन अपूर्व भक्ति रस से अर जाता है। नितान्त ही दुर्भाग्य की चात है कि इस देश के तमलाच्छुक धर्माकाश को जिन्होंने चन्द्रमा की भाँति सुनिर्मल किरणजाल से मालो-क्तित कर दिया था: जिन्होंने देश के कल्याखार्थ ही समस्त भोग सुक और विलास वासना की जलांजलि देकर भारतवर्ष के पक छोर से दूसरे छोर तक आर्यधर्म की विजय-वैजयन्ती उटा वी थी। जिन्होंने शारीरिक रोग-यंत्रणा से कातर होते-हुए भी धर्म-विषासु मिक्तमान सज्जन पुरुषों की सम्तरात्मा को भक्ति पीयूप धारा से सुशीतल करने के सकातर आहान की कभी उपेक्षा नहीं की थी- उन्हीं साधु पुरुष की उनके धी स्यदेशयासियों ने अकारण न मालूम कितमी धी लांछनाएँ की हैं—किन्तु वे महर्षि ईसा मसीह की भाँति कुस-विद ही कर भी स्वदेशवासियों की कल्याण कामना करने से कभी विमुख नहीं रहे । रोग जीर्थ शरीर लेकर भी वे धर्मपियास स्यदेशवासियों को आश्वासन देने में उपेक्षा न कर सके। कातर और दुर्वल अरीर से इस तरह अत्यन्त परिधम करने से जीए शरीर और भी जीएंतर और भन्न हो गया। आज भायः नौ-दस वर्ष हुए वे दिव्यधाम में चले गये हैं, किन्त

उनके ग्रमाय से धर्म-जगत् की कैसी क्षति हुई है, यह सोचने से बाज भी आँसे ऑस्स से भर उठती हैं !

फारी के दर्ही स्वामियों के आचार्य परिडताग्रगस्य 'स्वर्गीय स्वामी विश्वद्धानन्द सरस्वती ने वड़ी आगु तक कुछ मी लिखना पढ़ना नहीं सीखा था । शरीर

भी लिखता पहना नहां साला या। शरा भगास से प्रतिमा में असाधारण यल या, केवल अफराइपन मा बिनात। करते हुए ही घूमते फिरते थे। जब उन्होंने संन्यास ब्रह्मण किया तय मी मायः

निरक्षर थे। उसके बाद विचाध्ययन में देसा असाधारण सम्यान और उचम प्रयोग करने लगे कि घोड़े ही समय में सब शास्त्रों में उनको असाधारण पारिडस्य प्राप्त हो गया। जो कुछुद्दी समय पहले पढ़ना तक भी न जानते थे, घे तीन चार वर्षों में ऐसे छुयोग्य वन गये कि संस्कृत भाषा में सगातार पाँच-छः घट तक शादीय आलाप करते हुए विद्युध मएडली को विमुख्य कर देते थे। मैंने सुना है कि उनकी वसाधारण तर्कणक्ति के सामने आर्य समाज के प्रतिष्ठाता प्रतीक्ष्ण युद्धिसम्पन्न स्थामी दयानन्द सरस्यती को मी पराभय स्यीकार करना पड़ा था। प्रति रात्रि को तीन चार कोस क्रमर्ची स्थान में जाकर श्राबार्य से शास्त्राप्ययन करना और यहाँ मे रात्रि के अन्त में लाट जाना-इस प्रकार सगातार षार-पाँच वर्ष तक उन्होंने असाघारण प्रयस किया था। इसी लिए एक समय भारत के समस्त परिडतवर्ग ने उनकी प्रतिभा के सामने मस्तक अवनत किया था। यह कम पीरुप की बात गर्दी है। विशुद्धानन्द स्वामी के अन्यतम शिष्य गर्मीय-नन्द सरस्वती से हमलोगों ने यह बात सुनी वी कि श्रद्धास्पद गर्म्भीरानुन्द जो भी उनकी साहण्याता और त्याग देखकर उनको पौराप की प्रतिमृति ही मानते थे। द्राडी स्वामियाँ

में वर्तमान समय में उनकी तरह साहसी दढ़काय बलिष्ठ और तेजस्वी पुरुष विरुखे ही दिखाई पड़ते हैं।

असाधारण अध्यवसायी पुरुष महात्मा स्वर्गाय विजय एग्ण गोस्यामी ने अपने शिष्यों और जिज्ञास सक्तों के सामने कितानी ही बार इस अन्यास की शक्ति की वार्त मकट की हैं। उनके अपने जीवन में भी इस अन्यास ने कैसा ममाध मद्दा विद्या था, बहुत दिनों का अन्यास परित्याग करने में उनको कितना का उठाना पड़ा था—बहु वात कितनी ही बार उनहींने अपने ही मुख से स्वीकार की है। इस महात्मा की अपूर्व मगवदमिक और सुदृह विध्यास ने कितने उनमार्थनामी नास्तिकों को समावां में लीटा दिपा दि विद्या हो के उठान है। इस प्रमाण में से लीटा दिपा दि विद्या हो के उठान है।

फाशी के खुधिक्यात परमहंस स्वयांच भास्करानन्य स्वामी से एक मनुष्य ने पूछा—"आप इस प्रवराड जाड़े में किस तरह अनामृत रारीर से रहने में समर्थ हुए हैं। इस होग इतने जाड़े के कपड़ों से खरीर डककर भी सिहरते हुए

मर रहे हैं।" उत्तर में उन्होंने फहा था— अभ्यात ने फलन्तस्य "इसमें कुछ भी आस्वर्य की बात नहीं सहनवीलता। है, तुम लोग भी सह सकोने, और फिसी

किसी श्रंश में मैं देख रहा हूँ तुम होग भी सह रहे हो।" आखर्य में पढ़कर प्रश्नकर्ता ने पूझा-"कहाँ, हमलोग किस जगह सह रहे हैं ? हमलोग तो चिल (२=३)
तुम लोग, शायद अनजान में ही किसी एक श्रंग को शीत
सहन करने के लिए अम्पस्त चना दिया है, मैंने चेष्टा और
अम्पास द्वारा सर्वाङ्ग में शीत सहने का अम्पास कर लिया
है। इसमें आधर्य में पड़ने का कोई कारण नहीं है, सवही
अम्पास का फल है।"
कोई कोई तर्क करते हैं आजकज साधना करके कोई

सिडिलाम नहीं कर सकता। योगाभ्यास प्रभृति कडोर साधनाएँ आजफल के दिनों में चलने वाली नहीं हैं। पूर्व-काल में मुनि-प्रपियों को सामर्थ्य हनमें थी, वर्तमान युग के श्रीण प्राण मञ्जूयों के लिए योगादि अभ्यास विडम्यना

के झीण प्राण मनुष्यों के लिए योगादि अभ्यास विडम्पेना मात्र है। किन्तु वे लोग शायद जानते नहीं हैं कि इस घोर कलिकाल में भी कोई कोई अभ्यास और प्रयक्त के फलस्वरूप हान और योग के चरम शिखर पर चढ़ अभ्यास के फलसकर गरी हैं। काशी के सुप्रसिद्ध राजयोगी

तिदिलान और स्वर्गीय श्यामाचरण लाहिक्षे महाश्रय ज्ञान लाम। शृहस्य ही थे। श्रविक लिजना-पढ़ना भी सीखा था, पेसी बात मी नहीं है। फिन्सु देश विप्यात बहश्रत परिडतमण भी उनके शाख-हान

फिन्सु देश विष्यात चहुश्रुत पविडतगण भी उनके शास्त्र-बान का परिचय पाकर विस्मयाभिशृत हो जाते थे। न पहुर पर भी उनका सर्वशाओं पर अधिकार या। दर्शन शास्त्र के जटिल तस्यों को खाति सहज में लोगों को हदयहम करा

क जाटल तरचा का श्रात सहस्र म लागा का हर्यक्रम करा सकते थे। केचल यही नहीं, समी अनैक्यों के सोग पक अविरोधी ऐक्य का पता उनको लग गया था। समी ग्रास्त्रों के सुक्स और आध्यात्मिक मार्चो का सुन्दर विस्क्रेंपण उनछे

के सुक्ष्म और आध्यात्मिक मार्वो का सुन्दर विश्ठेपण उनछे गर्मीर आध्यात्मिक ज्ञान का परिचय देता था। सुप्रसिद्ध

गमीर माध्यात्मिक ज्ञान का परिचय देता था। सुप्रसिद्ध /चिकित्सक गए भी उनका शरीर सम्यन्धी और भेपज सम्य-म्बी ज्ञान देखकर सुग्ध हो जाते थे। जिसने उनको देखा में वर्तमान समय में उनकी तरह साहसी हड़काय यलिए और तेजस्वी पुरुष विरले ही दिखाई पड़ते हैं।

असाधारण अध्यवसायी पुरुष महातमा स्वर्गाय विजय रुज्य गोस्वामी ने अपने शिष्यों और जिज्ञास भक्तों के सामने कितनी ही बार इस अभ्यास की शक्ति की वार्ते प्रकट की है। उनके अपने जीवन में भी इस अभ्यास ने कैसा प्रमाव चढ़ा दिया था, वहुत हिनों का अभ्यास ने कैसा प्रमाव चढ़ा दिया था, वहुत हिनों का अभ्यास ने कसा प्रमाव में उनकी कितना कह उठाना पड़ा था—यह बात कितनी में उनकी कितना कह उठाना पड़ा था—यह बात कितनी

ही बार उन्होंने अपने ही मुख से स्वीकार की है। इस महात्मा की अपूर्व भगवद्भक्ति और खुदड़ विश्वास ने कितने उन्मार्गगामी नास्तिकों को धमंमार्ग में लौटा दिया है यह याद पड़ने से हृदय फ़तहता से पूर्व हो उठता है।

 काशी के सुधिक्यात परमहंस स्वर्गीय भास्करानन्य स्थामी ले एक मनुष्य ने पूछा—"भाप इस प्रचएड जाड़े में किस तरह अनावृत शरीर से रहने में समर्थ द्वप हैं? हम सोग इतने जाड़े के कपड़ा से शरीर टककर मी सिहरते द्वप

मर रहे हैं।" उत्तर में उन्होंने कहा या— अभ्यास के फ़लस्वरप "इसमें कुछ भी आर्च्य की यात नहीं सहनशीलता। है, तुम लोग भी सह सकोंगे, और किसी

किसी अंध में में देख रहा हूँ तुम लोग भी सिंही अंध में में देख रहा हूँ तुम लोग भी सह रहे हो।" आखर्ष में पड़कर प्रक्षकत्ता ने पूछा—"कहाँ, हमलोग किस जगह सह रहे हैं ? हमलोग तो दिल

कुत ही सह नहीं सकते।" स्वामी जी ने कहा—'देखों, शरीर के सभी स्थान ती तुम कोगों ने ओड़ने से टक नहीं रखें हैं, यह सुँह तो खुला पड़ा है, हाथ को अँगुलियाँ खुली हुई है, वे सब ठो औत का प्रकोष सहने में अम्पस्त हो गये हैं।

(국=육) तुम लोग, शायद अनजान में ही किसी एक श्रंग को शीत

सहन करने के लिए अभ्यस्त बना दिया है, मैंने चेपा और अभ्यास द्वारा सर्वोद्ध में शीत सहने का अभ्यास कर लिया है। इसमें बाश्चर्य में पड़ने का कोई कारण नहीं है, सबही

सभ्यास का फल है।" कोई कोई तर्क करते हैं आजकज साधना करके कोई सिद्धिलाम नहीं कर सकता। योगाभ्यास प्रभृति कडोर साधनाएँ आजकल के दिनों में चलने वाली नहीं हैं। पूर्व-काल में मुनिन्म्यपियों की सामर्थ्य इनमें थी, वर्तमान युग के क्षील प्राण मनुष्यों के लिए योगादि अभ्यास विडम्बना मात्र है। किन्तु ये लोग शायद जानते नहीं है कि इस घोर फलिकाल में भी कोई कोई अभ्यास और प्रयक्त के फलस्वरूप शान और योग के चरम शिखर पर बढ़

गृहस्थ ही थे। श्रधिक लिपना-पहना ज्ञान लाम । भी सीरा। था, पेसी वात भी नहीं है। किन्तु देश विक्यात यहुशुत परिडतगण भी उनके शास्त्र-ज्ञान का परिचय पाकर विस्मयाभिभृत हो जाते थे। न पढ़ने पर भी उनका सर्वशास्त्री पर अधिकार था। दर्शन शास्त्र के जटिल तत्त्वों को श्रति सहज में लोगों को हदयहम करा

अभ्यास के फलस्वरूप गये हैं। काशी के सुप्रसिद्ध राजयोगी

सिद्धिलाभ और

स्वर्गीय श्यामाचरण लाहिडी महाशय

सकते थे। केवल यही नहीं, समी अने स्वां के बीच एक अविरोधी पेक्य का पता उनको लग गया था । सभी शास्त्री

के सुक्त और आध्यात्मिक मार्वों का सुन्दर विश्लेपण उनले गमीर आध्यात्मिक द्यान का परिचय देता था। सुप्रसिद्ध √चिकित्सक गण भी उनका ग्ररीर सम्बन्धी और भेपज सम्ब-न्धी ज्ञान देखकर सुग्ध हो जाते थे। जिसने उनको देखा है वही जानता है, कि बृद्धावस्था में भी उनका शरीर उनकी ऑर्खे और उनका मुँह क्या ही सुन्दर प्रतिमा मण्डित और ज्योतिपूर्णं था। संसार की विविध विचित्र घटनाओं के यीच भी उनका प्रशान्त आनन्द माघ, चित्त का स्थैर्य, सुख-इ.स में सम माब, बाहर के घात-प्रतिघात में उदासीनता, पलकहीन दृष्टि और हान की उउज्यलता क्या वालक, क्या बूद, क्या परिइत, क्या मुर्ख, क्या संन्यासी, क्या गृही जो कोई भी उनके पाल जातो था उनको ही मन्त्र मुख्यना रखती थी। वह स्वरूपभाषी गम्मीर शानी पुरुष भएने मे आप ही मझ रहा करते थे। निरयच्छित्र ध्यान समाहित चित्त संसार के सुख पुःख, माय अभाय में किसी तरह भी थियलित नहीं होता था। राजर्पि जनक की तरह संसार में रहते द्वप भी वे संसार के दूसरे पार पहुँच गये थे। थाहर या लोक समाज में उनकी कोई देसी प्रतिष्ठा ही नहीं थी जरूर, फिन्त वे जिस धन से घनों थे, उसके सामने पाधिव श्रेष्टतम पद भी नगर्य मात्र था । पाधिव सम्पत्ति था सम्मान प्रतिष्ठा उनके उस उज्जासन को स्पर्श करके कमी फलंकित न कर सकी थी।

योगाञ्चास के चल से ऐसा बसाघारण योगेश्वर्य उन्होंने प्राप्त कर सिया था कि, उनके निकट राजमुकुट भी बात कुछ कर में विवेचित होता था। उनकी उनने क्षानीन की आगा के कितने परिस्त, कितने हाती, कितने बहुचारी, कितने दूएडी, कितने रहाई।, कितने दूएडी, कितने रहाई।, कितने दूएडी, कितने रहाई।, कितने दूएडी, कितने रहाई।, कितने दूर मांत कितने दूर मांत दिन सुराह के सुराह में उनके पास जा पहुँचते थे, किन्सु सभी उनसे ययायोग्य सम्मान और अज्ञा पाकर चाहे जाते थे, कोई यह महीं कह तसकी कि उनहोंने कभी किसी की भी अग्रहा या व्यवहात की थी। उनकी समस्य

शुक्ति, समस्त प्रतिमा ऐसे एक विनय से आच्छादित रहती थी कि, विशेष अनुसन्धित्सु ब्यक्ति के अतिरिक्त कोई भी उसे पकड़ नहीं सकता था। उनके परिजन और अनुरागी होगों में सभी उनकी यह महिमा सम्यक् समझ सके थे या नहीं में नहीं जानता। पर्योक्ति उनका कोई वाह्य आडम्बर. लोगों के लिए दियाचे का कोई बालचलन या कपट वेशभूपा नहीं थी। फिसी तरह का बाह्य आडम्बर या मिथ्याचार वे विलकुल ही पसन्त्र नहीं करते थे। अत्यन्त प्रयोजन न मालम होने पर किसी के किसी कार्य का वे कभी प्रतिवाद नहीं करते थे। यहुत यातें घोल ही नहीं सकते थे। यातें क्या कहूं 'मूनिः संलीन मानसः'—जिस राज्य में उनका मन विचरण करता था उस राज्य की वार्ते वचनों से समझाने योग्य नहीं हैं। यह अवस्था निज अनुसवानन्द स्वरूप है। लोग जय पायत्व करते थे, कुडी सजायट बनायट से लोगी को मुलाये में डालने की चेषा करते थे, तय उन लोगों के यालकोचित माय देखकर कभी कभी जरा हँस पड़ते थे और फहते थे ये लोग ऐसे मूर्य हैं कि भगवान को भी ठगना थाहते हैं। उनकी निन्दा करने पर भी कभी मतियाद नहीं करते थे, बड़ाई करने पर भी अनुमोदन नहीं करते थे। यदि कमी शीम प्रकट करते थे तो केवल इसीलिए कि ये अवोध मनुष्य अपना अमृत्य समय व्यर्थ ही नष्ट कर रहे है, समय का मृत्य कितना है और इस समय के अन्दर प्रयत्न

क, समय पा पूर्व किताना लामवान हो सकता है, यह न समझ कर आमां। छी-पुरुष निर्द्यक वार्तो और परवर्षा में समय नष्ट करते हैं। वे कहा करते थे कि, जो समय हमारे हाथ में है, उसका यदि सद्व्यवहार किया जाय, तो इस लोक में ही लोग मुक्ति का आस्वाद पा सकते हैं। छोगों का

इस तरफ चित्ताकर्पेण करने के लिए फितनी ही बार कितने ही लोगों के सामने हाथ जोड़ कर उन्होंने कावरता दिखायी थी। मानो इन सब मोहमुग्ध लोगों की दुईशा देख कर जनका करण प्राण व्यथित हो उठता था। ऐसे निर्शामान पुरुप थे कि, एक दिन उनके एक शिष्य ने उनसे कहा-"महाशय, अमुक व्यक्ति आपकी बड़ी निन्दा करता है, सुनते से वड़ा फप्ड होता है,"-महापुरूप ने उसी शण उत्तर विया-'श्राप भी उस वात का समर्थन कर सकते थे, एकद्दी वात में सय खतम हो जाता, ब्यर्थ पात बढ़ाने से लाम क्या है? कीन किसको क्या कह रहा है उन सब वातों का खयाल न करके प्रागुएए से बलपूर्वक खावना करते चितिये, इससे जीवन कृतार्थ हो जायमा।' जनकी मोटि के क्षेष्ठ साधक गण स्वभावतः ही अभिमान, यश या सङ्मी, फिसी से भी धासक्त नहीं होते, सर्वस्य गए हो जाने पर भी धन लोगों को कोई क्षोम नहीं होता, क्योंकि साधन-प्रमाय से महासागर की तरंग-राश्चिकी तरह उन्होंने संसार वासनाओं की शतिक्रम करने की उपयुक्त शक्ति मात कर लो थी। आज फितने दिन धात चुके (१८९४ ई० में शारदीय महापूजा की महाएमी के विन) उनके देव शरीर का अवसान हो गया, किन्त अय तक भी उनके चिच के प्रशान्त आनन्द्रमय भाग ने, सुख दुःस में एक कप स्थिर गम्मीर भाव ने उनके प्रमुरागी वर्ग की स्मृति को आनन्द रस से अभिसिञ्जित कर रखा है।

पूर्व पूर्व शुनों के ज्वास, वरिष्ठा, वालमीफि, कपिल मन्याद श्रेष्ठ सुनि झ्रिपेमण सभी पुरुषकार के पक्षपाती थे। ग्रेपेसारत व्याष्ट्रीक कोणों में भी सुरुपेत, राद्वरायायं प्रमृति जवामान्य पोत्सपक संस्थमिष्ठ पुरुषों ने पुरुषकार दी प्रहुष करने को कहा है। व्यवस्त वाधुनिक राजा राम प्रहुष करने को कहा है। व्यवस्त वाधुनिक राजा राम

है, उनके समस्त कार्यादि पर्यालोचना भारतवर्षं के बतीत करने से वे बुख्यकार की प्रतिमृति के रूप और वर्नमान युग के में ही प्रतीत होते हैं। महर्षि देवेन्द्रनाथ सर्वेश्रेष्ठ मनीपिगण पुरुपनार के पक्ष-पाती है। डाकुर, प्रातःस्मरक्षेय विद्यासागर महा-शय, भ्रापिकरूप भूदेव चन्द्र मुखोपाध्याय, समर वहिमचन्द्र, थियेकानन्द प्रमृति श्रेष्ठ मनीपिगण पुरुष-कार के मभाव से ही प्रसिद्धि पात कर गये हैं। और भी श्रमेक लोगों के नाम लिये जा सकते हैं, जैसे कृष्णदास पाल. खाक्टर महेन्द्रलाळ सरकार प्रभृति—ये लोग साधारण अधस्था से पुरुपकार के प्रभाव से ही समाज में शीर्ष स्थान अधिकार फरने में समर्थ हुए थे। इनमें से सभी के बारे में लियने से स्थान न मिलेगा । यहाँ पुज्यपाद भ्देय चन्द्र के सम्यन्ध में ही दो एक बात बताने की चेष्टा कर रहा हैं। भृदेय चाबू आद्यष्टानिक ब्राह्मण परिदत के घर के लड़के थे। जनके माता पिता दोनों ही निष्ठावान हिन्दू थे। इस वरिद्र किन्तु शुद्ध ब्राह्मण परिद्रत के लड्के जय अंग्रेजी विद्या में सम्यक् पारवर्शी होकर शिक्षा-विभाग में उद्य पर पर प्रतिष्ठित थे, तय भी ब्राह्मणोचित रीति-नीति के पकान्त पक्षपाती थे। आजकल प्रायः ही देखता हूँ, जो कुछ मोटे वेतन की नौकरी पर हैं, वे आहार में परिच्छद में तो साहव का ठाउ पना ही सेते हैं, उसके अतिरिक्त हिन्दू के आचार-विचार, धर्म मानकर घलना चहुत आयश्यक नहीं समझते ; किन्तु इस देवविश्रुत पुरुष ने कार्य-क्षेत्र में साहव लोगों के साथ वेरोक टोक मिलते हुए भी पहले के प्राचीन पन्य का अनुसंरल करने में कभी सज्जा अनुभव नहीं किया। किन्तु इनके सम-सामयिक सहपाठियों में से यहुतेरे ही उच्छह्नल हो गये थे। इसका एक मात्र कारण यह है कि स्वदेश की प्राचीन रीति-नीति, शास्त्र और ऋषियों के प्रति श्रद्धाभाव जन्म काल से ही रहने के कारण, श्रीर वाल्यकाल के अभ्यास ओर सस्कार उनमे इतने प्रचल से कि, उच विज्ञान, पाश्चास्य दर्शन श्रीर

उद्य पद फ़लु भी उनको इन सबसे श्रप्ट न कर सका।

परम भागवत श्रद्धास्पद परिहत श्रीयुक्त मौरीपद चकवर्ती

एक भाइर्श विनयी स्वधर्मनिष्ठ भक्तिमान पुरुष थे। क्या वालक, क्या बुद्ध, क्या छित्यों यहाँ तक

कि मृत्यों के लामने भी उन्होंने फमी श्री युक्त गौरीपद चकवर्ती । अविनय या ओद्धत्य प्रदर्शन किया था या

महीं इसमें सन्देह है। उनका स्वमाध पेसा मधुर था कि, जिन्होंने कभी उनका सब किया है. चे ही मोहित हो गये हैं आर उनको विनय गुण का आधार

फह कर स्वीकार किया है। आप एक पेनशन प्राप्त पहस्थ

पुलिस कर्मवारी थे। मेंने देया है एक साधारण कास्टेधिल के लाय भी वे कभी अलग्मान के लाथ यातचीत नहीं करते

थे। अति साधारण महाप्य होने पर भी वे जनके साथ मदोचित व्यवहार करने में कभी कुठित हुए हैं ऐसा मालम

नहीं होता । मैंने खुना हे नयी उन्न में भी उन्होंने कभी किसी के लाथ अभव ध्यवहार नहीं किया। वास्तव में गाना- (२८६)
ये। कई वर्ष हुए वे मिकलस्य दिव्यधाम को वाले गये हैं।
पेसा मेमनिष्ठ भक्ति वियालित विच्च मनुष्य जीवन में मैंने कम
ही देते हैं। तो भी कैसा सुद्ध पाँचप उनमें विद्यमान था।
एक ही साथ हन दोनों गुला के मिलन से उनके जीवन ने
एक अपूर्य ग्रोमा धारण कर ली थी। उनके सुदीर्घ जीवन
की कार्यावली समलोचना करने से मन में बहुत ही आशा
का संचार हो जाता है। यह मुहस्य होते हुए भी हढ़ भक्ति

म्हापिकरूप पूज्यपाद हिजेन्द्रनाथ ठाफुर महाग्रय का पवित्र जीपन भी एक सद्भ्यास का उज्ज्यस उदाहरण स्थल है। उनका सारा जीपन सरवालोचना भीर गभीर दर्शन प्रास्त्र के जटिल तस्यों की मीमासा में

विश्वास और छान में क्वा ही छुमेर की तरह अटल थे।

श्रीमृत क्षित्रेयनाथ जिस रहा, इसीसित संसार की विधिध ठाकुर। भौगवासनार्थ, छल, चातुरी भीर दुक्षि-स्तार्थ उनके झान-प्राचीर के सुहरू वेधन को अतिक्रम करके किसी दिन भी उनके बिच को अभिमृत ग कर सकी। संसार का कोई भी जंजाल उस बिच

में रह सकता है यह उनको देखने से किसी तरह भी नहीं मासूम होता था। वृद्धायस्था में भी उनका चरित्र शिशु की तरह सरस्य और ज्ञानोद्भाखित था। एक माधुर्य उनके समस्त मुख्यमयद्य पर दीच्यमान रहता था। ज्ञानालोचना में दीवंतीयन का अधिकांश समय व्यतीत होने के कारत ही संसार के अन्य विषय रह भाव से उनको अप्यस्त न हो सके ये, इसलिए उनके चरित्र में विषयों का कोई दाग पृष्ट् न सका। इस महानु चरित्रवान पुरुष से हमें विशेष

हीं संसार के अन्य विषय इह भाव से उनको अध्यस्त न हो सके ये, इसलिए उनके चारफ में विषयों का कोई दाग पृष्ट् न सका। इस महान् चरित्रवान् पुरुप से हमें विशेष (शिक्षा का विषय यह मिलता है—कि जीवन के प्रारम्भ काल से चित्त-गति को जिस तरक सुमा रसने का अभ्यास किया जायगा, यही अभ्यासशक्ति ही उसके जीवन को तद्मिमुद्री रखने को थाध्य करेगी और धीरे धीरे अभ्यास स्वभाव
में परिणत हो जायगा। इसके अतिरिक्त पेश्वर्य के सेण लाळित होने पर भी मजुष्य सदस्यास के बळ से फिस हद तक सत् ओर सुन्दर हो सकता है यह भी इस महारमा के जीवन में पूर्ण परिस्फुट है। उनके साथ वार्तालाप करने से, दो बगुड उनके पास धेठे रहने से, उनके सरल माण की सबी पात सुनने से, भार बह देश्यिश्वत माण परिपूर्ण शिशु की भाँति सरल हंसी सुनने से मालुस होता या मानो अतीत सुग के तपोयन में किसी श्वृपि के पास ही धैवा हन्ना ह।

श्रीमत शिवनारायण-इन जीवनियों के प्रसंग में इस महात्मा के जीवन चरित्र का उल्लेख करना भी आवश्यक समझता है। परमहस महाराज ने निर्विरोधी सन्यासी होते हुए भी, लोककल्याणार्थ आजीवन चेटा और यह करने में श्रुटि नहीं की। अपने जीवन को उन्होंने ख़महती साधना द्वारा दह और उज्ज्यल यना दिया था और जीवन के जिस महान सदय को ये साधनस्थ अन्तर्राष्ट्र के प्रभाव से उपलब्धि करने में समर्थ हुए थे, उसे थे उद्य स्पर से सब के लिए घोषणा कर गये हैं। उनकी वाणी और विश्वास में जो एक प्रचएड वल था उसे कोई थोड़ी सी तपस्था द्वारा नहीं पा सकता। उन्होंने जिस वस्तु को प्राप्त किया था, जीवन के अन्तिम दिन तक किसी घटना ने उससे उनको स्वलित नद्री किया—यह साधारण अभ्यास का फल नहीं है। उनकी साधना के सम्बन्ध में ज्योति रचयित्री श्रद्धास्पदा श्रीमती हेमलतादेवी ने मेरे पास जो वार्ते लिख भेजी थीं उन्हें मैं पूरा यहाँ उदधत कर रहा हैं:--

भाग में माहा फुल में जन्म प्रदृष किया था। इसके श्रातिरिक्त उनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में और कोई विवरण मालूम नहीं हुआ है। वाल्यकाल में उनके पिता ने ऑक्कार मन्त्र उचारण पूर्वक सविता के तेज का ध्यान करने का उपदेश दिया था और आन्तरिक प्रेरण से अर्थात् स्वाभाविक अनुराग से पह अत्यन्त यक्ष से इसमें मधुन होकर आर्थ जाति के तपस्यालक्ष्य सत्य के सारहान में पहुंच कर परमानन्द के अधिकारी हो गये थे।

इस प्रकाशमान तेजामगडल में परमपुरुप की ध्यान धारणा से उनके हृदय में, समुचा विश्व एक अग्रण्ड योग

में प्रतीयमान हुआ था, और उसे परमपुरुष की ही मेरणा से जन्होंने इस महास्तर्य की सम्पूर्ण कर से आवरणसुत करके, विगुद्ध मृति में, अब विश्व के सम्मुख उद्घादित कर गये हैं, उन्होंने दिखाया है कि हिन्दू जाति का मूल धर्म समप्र महुष्यजाति की आशिक्षत करने, समस्त विश्व के साथ प्रकारत मान में मिलित होने का अधिकार रस्तता है; और समप्र जगत् का सार सत्य इस तयस्याल्ड्य मानन्द में ही निहित है।

स्थामी जी ने श्रक्तिकार्य करने का आदेश दिया है और

बाह्मण से लेकर चाएडाल तक खी-पुरुष मनुष्य मात्र को ही इसमें सममाय से अधिकार है यह वात वारंपार मुककंड से उन्होंने घीपणा की है—इससे सभी मनुष्यों के प्रति सममाय उदय होता है और अक्तिमर्थ से अन्तरकरणलानि श्रम्ब होकर विशुद्धता प्राप्त करता है। जो प्रकाश अभागा स्थान कराने होकर विशुद्धता प्राप्त करता है। जो प्रकाश अभागा स्थान सालेक अन्यमार को लिये हुए प्रत्यक्ष विराजनान हैं उनको प्रकाश श्रमकाश या आलोक अन्यकार से

के योग से, प्रत्यक्ष करने से, अन्तर और वाहर परम शान्ति से भासमान हो जाता है यही उनकी अन्तिम वात है।

जो लोग परमात्मा के मानस दर्शन से प्रीतिपूर्वक इस साधना में लग जायंगे वे आया, कृष्णा, लोभ, लालसा इत्यादि के सभी यन्यमें से युक्ति पाकर शान्ति स्वक्ष्य परमानन्द के स्विथकारी हो जायेंगे। यह उन्होंने एकान्त रहता के साध विशेष रूप से उन्नेल किया है।

परमहंस शिवनारायण स्वामी श्रति अस्य काल पहले शरीर धारण करके पृथ्वी में विद्यमान थे। वर्तमान काल के बहुत से लोगों ने उनकी देखा है किन्तु बहुत से लोगों ने उनकी देखा है किन्तु बहुत सो हो। आता के प्रति उनके हृदय का असाधारण प्रेम उपलब्धि कर सके थे। किन्होंने एकथार उसका अञ्चन्य किया उन्हें किर उसे भूल जाने का कोई उपाय नहीं है।

श्रीपुक्त इरिमसन्त्र मुद्दोपाध्याय—भागलपुर टी० एन० जुिबली कालेज के भूतपूर्व अध्यक्ष श्री युक्त परिहतप्रयर इरिमसन्त मुलोपाध्याय महाग्रय की भाँति निर्द्रकार सत्यनिष्ठ श्र्योक बहुत ही कम दिखाई पहले हैं। उनको देखने से या उनसे वातचीत करने से यह समझ में भी नहीं भाता था कि ये एक विचक्षण परिहत हैं। मभूत पारिहत्य को विनय के आवरण से लियान वे इस ससार के मुख दुःख का वोद्या यथार्थ मक की तरह जुपचाप होते हुए चल रहे थे, इसमें कुछ भी आक्षर्य की वात नहीं थी। यह उनके मुखद अनुग्रीलन का फल था। छुछ ही वर्ष हुए इन महानुभाव पुरुष का देहावसान हो गया।

स्वर्गीय यतीन्द्रनाथ विश्वास-मेरे आत्प्रतिम मित्र

स्वर्गीय यतीन्द्रनाथ विश्वास वाल्य काल ओर कैशोर अवस्था में अत्यन्त चंचल थे। दुष्टता, मारपीट, झगड़ा किये विना मे रह नहीं सकते थे। ऐसा दिन नहीं जाता था कि इसके लिए व विद्यालय में सजा नहीं पाते थे। देखने से मुफे बहुत कप्ट होता था, क्योंकि यतीन्द्रनाथ दुए होने पर भी बहुत ही युद्धिमान मेघावी वालक थे। लियने पढ़ने में भी ये अपने क्लास में सर्वश्रेष्ठ थे। किन्तु इस तरह कुकर्मनिरस रहने से शायद अधिक दिन उनकी प्रतिमा समुज्यल रहती या नहीं इसमें सन्देह था। किन्तु भगवान की इच्छा से उनकी मति का परिवर्तन हो गया, वे अपनी सहदापन वयस्था को यात शीघ ही समझ गये। साथ ही साथ वे एक हुद अभ्यास साधन करने लगे, जिससे एक वर्ष के अन्दर हो पनका अधिन्तित परिवर्तन देख कर सभी लोग आधार्य में पहने लगे ! उनकी साधना सबमुच ही प्रशंसा योग्य थी। इसी समय से वे प्रवृत्ति के साथ प्रवत संग्राम में प्रवृत्त हो गये ! उन दिनों कितनी ही राधियाँ उनकी अनिदा में बीत गयीं। प्राणान्तकर कष्ट होता रहना था, प्रलोमन की घरतु निकट ही रहती थी, तो मी प्रवृत्ति के साथ में भारम-समर्पण करने में एकान्त अनिच्छुक थे। दैयदुर्घिपाक से पूर्वाभ्यास के प्रयत्न वेग से जिस दिन पराजित हो जाते थे. उस दिन अनकी अध्यवारा से वशस्थल अभिसिज्जित हो जाता था। उनके मुँह पर कोई हँसी नहीं देखता था। जो कुल समय पद्दले अत्यन्त दुरन्त, असिह्च्णु ओर यात्राल थे, घद्दी यतीन्द्रनाथ अभ्यास के प्रमाव से शीव ही अचञ्चल. सहिष्या, मौनी और गम्भीर हो गये। उनके सहपाठी इप् मित्रगणं अधाक् हो गये। यह चपलना, यह आंद्रत्य कहाँ चला गया—आज, किसके चरण पद्म पर उसका

समस्त चित्त भूगुंडित होकर प्रयात होने के लिए व्याकुल हो गया है। फिस अपाधिय लोमनीय यस्तु के निमित्त उसमा वित्त लो प्रतीत उदासीन वन गया है। कित ले प्रतीत उदासीन वन गया है। कितने दिनों से जुपके जुपके वह अपने आप को तेयार कर रहा था, लोगों को उसे समझने का अवकाश तक नहीं मिला था। कह सहने का अव्यास इतना अधिक हो गया था कि मोजनालय में यहत दिनों से रसोध्या और नीकर नहीं कि, तो वे पानी लोने के लेकर घर की सफाई करने तक सभी काम अपने ही हाथ से करते हैं। तो वे पानी लोने के लेकर घर की सफाई करने तक सभी काम अपने ही हाथ से करते थे, फिर भी इसके लिए किसी ने किसी दिन उनका बेहरा अप्रसन्न नहीं देखा। आज कितने दिन बीत गये, यसोन्द्रनाथ इस हम्युक्षिक को छोड़ कर चसे या थे हैं, फिन्तु उनकी सुमधुर स्पृति, सदास्यास से उज्ज्यल समाय हुआ हक चहित्र, आज तक भी हम लोग भूल नहीं सके हैं।

मेर सहोदरकरुप मित्र स्वर्गीय प्रफुलनाथ मजुमदार जीवन में जिस दिन समझ सके कि ब्रह्मचर्य थिहीन होने से ही हम होगों की इतनी दुर्दशा हो गयी है, उसी दिन से ये अपने की नियमित करने के लिए एत

प्रकृत्क नाप सकल्य हो गये थे। कुछ प्रश्नक्रों ने मजुमवार। मिन्नों के वेश में उनक्ते विषयमामी करने की चेश की थी, किन्सु उन्हें वे लोग

की खेए की थी, फिन्तु उन्हें वे लोग विशेष यिपच न फर सके। उसी दिन से उनके मन में धारणा पैदा हो नयी कि केवल खपनी रक्षा करने से फाम न चलेगा, सहपाडी हुए मित्रों की मितनित परिवर्तित न कर सकने से वर्तमान अध्ययतन से इस स्वजाति का उदार कर सकना असम्बद है। इसीलिप यह जीवन के त्रव रूप में और आज्यासिमक उदाति के देश कार्यहरूप में परिणित हो जायँ उसके लिए विशेष सतर्क

दृष्टि रस्तते थे। अवश्य ही उनका पवित्र श्रीर उन्नत चरित्र ही श्रनेक परिमाणी में युवकों को आकर्षित करता था। घे फेवल बाक्यबीर ही नहीं थे। उनके वार्यी, जीवन श्रीर चिन्ता में ऐसा ग्रेस था कि लोग उनकी उपेक्षा न कर सकते थे। स्वयं प्रति दिन अन्तिम रात्रि में जागकर शीचादि समाप्त करने के वाद स्तान सम्ध्या यन्द्रना पूरी करके, अध्ययन में लग जाते थे, फिर मध्याद्र में स्नान-संध्या, और सायंकाल स्नान-संध्या करते थे। उनका शरीर खूब बिलप्र था। हृदय इतनी करणा से पूर्ण था कि कोई अस्पृथ्य नीच जाति के भी विपत्तिग्रस्त हो जाने पर उसकी सहायता करने में कभी घृणा अनुभव नहीं करते थे। जहाँ इफ्समंकारी लोग अपने दुष्कर्मों के भार से प्रपीड़ित रहते थे, उनको सदुपदेश देकर प्रफुलनाथ शान्त करते थे । जहाँ दारिद्रय रहता था, वहाँ ही प्रफुल्लनाथ अपनी कीड़ी तक भी खर्च कर डालते थे, जहाँ कोई मनाथ या अनाथा आश्रय के अभाव से कप्र भोगती रहती थी, प्रफुल्लनाथ का सकरण द्विपात उसपर अधश्य ही हो जाता था। एक तरफ पलिष्ठ शरीर उद्य अन्तःकरण और द्वान की उज्ज्वलता यो दूसरी तरफ कटोर परिधर्मी कर्मी थे, एक तरफ प्रेम पूर्ण हृदय था - दूसरी तरफ कठोर कर्जन्यनिष्ठा थी, इस सब ने उनके द्वरित्र और जीवन को क्या ही मधुमय बना दिया था। प्रकृतनाथ ने कितने उच्छुद्वल नवीन युवकों की महाविनाय से बचाया है, इसे स्मर्ण करने से हृदय छत-शिता से परिपूर्ण हो उठता है! वे अपनी चेषा से अपने

जीवन-पुष्प को देवपूजा के उपयुक्त वना कर यथार्थ देवता चन गरे हैं—उनको देखने से पुरुपकार की मानो सजीव प्रतिमूर्ति की ही प्रतीति होती थी। चे कितनी ही कटोर-प्राप्ताणोचित नियम-निष्ठाओं का आचरण करते थे. अध्ययन श्रीर लोफहितकरं कार्य करते थे, किन्तु किसी दिन उनका शरीर पीढ़ित और श्रस्यस्य महीं होता था। अभ्यासयल

से ये सब फडोरताय उनकी प्रकृतिगत हो गयी थीं। श्रव घे किसी ग्रदश्य सुरपुर में शान्ति सुख अनुभय कर रहे हैं, किन्तु आज भी उनके मित्र और सुद्धदगण तथा संगी-साथी उनकी पवित्र स्मृति वक्ष में दोते हुए प्रतिदिन प्रेमाश्च और भक्ति अर्ध्य द्वारा उनके बरखीय चरित्र की पूजा करके

कृतार्थं हो रहे हैं।

स्वर्गीय परमहंस स्वामी द्यालदास जी (श्रीष्ठप्णा-मन्द स्थामी के गुरु) के एक शिष्य हैं, उनको सभी योगी जी मदाराज के नाम से प्रकारते हैं, वे खूब

भोजन में असाधारण यृद्ध हैं, अभी तक शायद जीवित हैं।

सदस । भैने सुना है उन्होंने आहार त्याग विया है। दस पन्द्रह दिनों के अन्तर में

साधारण कुछ भोजन कर लेते हैं। फिर उस वर्ष हरिद्वार क्रम्म मेला में जाकर मैंने उनकी देखा था, वे एक महीने से भनाहार पड़े हुए थे, फिर भी शरीर उसके कारण जरा भी पलहीन नहीं हुआ था। आहार के सम्बन्ध में इतना संयम खूय सुदद श्रभ्यास का ही फल है

. मेरे वाल्य मित्र श्रीयुक्त शौरीन्द्रमोहन ग्रप्त की माता, जिनको मैं जननी के रूप में ही मानता हूँ-जिनका स्नेह, जिनकी दया, तपस्या और ब्रह्मचर्य हिन्दू रमणी महिला मात्र के लिए अनुकरणीय है—उन्होंने आखर्यजनक रूप से सहन फरने का गुण अभ्यास किया है। तीर्थ दर्शन के लिए पहाड़ पर चलते समय गाड़ी के उलट जाने से एक पैर ट्रट गया समूचे श्रंग में वहुत चोट लगी, तो भी धीरज नहीं ट्रटा। उक्कट शारीरिक पीड़ा विना होम के सह लिया है कि देखने से आधर्य होता है। कियों का सहन फरने का शुण बहुत कुछ स्वभावसिद्ध तो जरूर है किन्तु उनकी तरह सहन करने का गुण करने का गुण करने कर है किन्तु उनकी है। बहुत कुछ स्वभावसिद्ध तो जरूर है किन्तु उनकी तरह सहन करने का गुण कर्मान्त ही विवाई पड़ता है। बहुत हमा करने का गुण कर्मान्त हो विवाई पड़ता है। बहुत हमा करने का शुण कर्मान्त हो विवाई पड़ता है। वहुत हमा कर बहुत कीर कर सहिष्ण नहीं होता।

इस प्रन्य के इस संस्करण के समय ये भी जीवित गर्ही हैं। खारे जीवन में जो महाचर्य और तपोनिष्ट थीं उसका अतिम फल ये मृत्यु काल में भी दिखा गयी है ; रोग की तीम यातना भी उनको चिराभ्यस्त संयम से घट कर सकी। उन्होंने जीवन के अन्तिम निरम्बास तक मगबत् नाम लेते लेते योगीजनोचित दिब्य धाम प्राप्त किया।

एफ और आदर्श सहनशील और भगवत्निर्भर का उदाहरण दिये विना मैं नहीं रह सकता । मेरे परम पुज्यपाद मित्र स्वर्गीय छन्डाराम ब्रह्मचारी काशी

स्वर्गीय कृष्णाराम के राजा महत्व में बौसदूर घाट के तिकट कहानारी। रहते थे। असाधारण धेर्य, सहन करने का गुण और भगवत निर्मरता उनके चरित्र का विशेषत्व या। श्ली-वियोग हो गया, होनहार ज्येष्ठ पुत्र काल के गाल में सला गया, तीसरा पुत्र उत्तर भोगते भोगते युधावस्था में सला गया, तीसरा पुत्र उत्तर भोगते भोगते युधावस्था के पदार्पण करते न करते ही परलोक को चला गया, किन्तु इस तरक उनका अक्षेप भी नहीं या। मारहरीन कम्मालक की वे तीसी सेवा आंर यहा करते थे, उसे देशकर में

सोचता था, इस वच्चे की मृत्यु के बाद रूप्णाराम अत्यन्त शोक पार्वेगे। वन्त्रे की मृत्यु के बाद दूसरे दिन जाकर मैंने देशा मानो घर में कोई दुर्घटना ही नहीं हुई है-स्तूव शान्त और निश्चेष्ट थे। बही मधुर हास्यज्योति, बही स्निग्ध गाम्भीयं चेहरे पर चारो तरफ फैल रहा था! उनकी ऐसी अवस्था देखकर मैं घारणा ही न कर सका कि पौछली रात को उनके पुत्र का देहान्त हो चुका है, इसिलिए मैंने पूछा की उनके पुत्र की फ्या हालत है। उन्होंने प्रसन्न मुँह से उत्तर दिया "उसका काशीलाम हो गया।" सन कर में निर्योक निरुपन्द हो गया! उनकी श्यामदनी का कोई स्थायी ठिकाना नहीं था, तो भी पालन पोपण के लिए यहतेरे थे। केवल यही नहीं, श्रतिथि अभ्यागतों का समागम भी बहुत ही होता था, फिन्तु तो भी एक दिन के लिए भी किसी ने उनको उद्विस नहीं देखा। फभी फभी ऐसे अमावमें पढ़ जाते थे फि दिन का खर्च चलाना फठिन हो जाना था, तो भी किसी से मांग कर मनुष्य की धवड़ाइट में नहीं डालते थे। पीछे खुकता न करने से मित्रों को कप्र द्वीगा, इसीलिए उनके सामने भी अपना अभाव प्रकट न करते थे। तो भी पता लगाफर उनके श्रभाव की वात जब हमलोग जान जाते थे, तव यहत ही अनुरोध करने से वे हुँस कर कहते थे-"न घनाने से भी जो जुटा कर दे रहे हैं, उनको कह कर

फ्या वताऊँ ! ये नहीं जानते पेसी वात तो नहीं है—प्रयोजन होने पर ये ही विधान करेंग ।" पेसे ये श्राक्ष्यंजनक मर्जुय्य ये, कितने ही लोग कितनी ही फरमाइसें उनको करते ये, कितने ही कार्मों का भार उनके कथे पर डाल देते थे, ये कृती की तरह वे सब काम कुंठाविद्दीन चित्त से पूरा कर देते थे, फिर भी कमी उनके लिए कुछ मांगते नहीं थे। पाने की श्राशा भी नहीं रखते थे। जो अपने विद्यार से जो कुछ दे देता था, उसे ही प्रसन्न चित्त से ले लेते थे, न देने से भी कोई क्षाम नहीं रहता था। लोगों के कामकाज लेकर सारा दिन दौड़ घूप करते हुए धूमते रहते थे. फुछ कहने पर कहते थे-"महाराज, मुक्ते तो अपना कोई काम नहीं है, दूसरे लोग काम देते हैं तो में करने को वाष्य हूँ ! मैं तो या पैटा ही रहता !" परिचित अपरिचित सभी उनसे काम करा लेते थे, वे किसी दिन उसके लिए कोई आपत्ति नहीं करते थे। उनके घर में राधारुप्ण की मूर्ति अनेक शालग्राम शिलाएँ और महादेव जी की भी स्थापना थी, इस कारण पूस, माघ महीने के कठोर जाड़े में भी भात स्नान करके प्रायः नगे शरीर, मक्ति विगलित विस से पूजा-अर्चना करते थे। इतना अधिक अभाव था, तो भी इसके लिए कोई क्षोम नहीं था। यदि घर में कुछ रााच यस्तु रहती थी, तो उसे भी पड़ोसियों,-इतर जाति के पड़ों में चितरण कर देते थे। मीठी वस्तुमों के लोम से मित दिन ही यद्ये उनके दरवाजे के पास आकर मोद लगाते थे। वे लोग कितना ही हज्ञागुज्ञा उपदय करते थे, किन्तु उसके लिए कमी उनको फुड़ते मैंने नहीं देखा। ये परम यैराग्यवान पुरुप थे। उनके चरित्र के किसी स्थान में दाग नहीं था। कैसे सरल, सयल, सिंहण्यु और स्थिरचित्त थे। वैसे मनुष्य अव दिसाई नहीं पड़ते ! एक श्रांति छुद्ध गुंगे बहरे पुरुष को अना-हार से मृतप्राय देखकर गंगा के बाट से अपने घर उंडा लाये। उन ही सेवा के प्रभाय से धोड़े, दिनों में ही यह चुद्ध सतेज और सवल हो उठा। स्वस्य हो जाने के याद

अब भी मौजूद हैं। किन्तु छप्णाराम की तरह उदार, त्यागी,
मिक्तिनष्ट मेमिक साधु पुरुष अब दिखाई नहीं पड़ता।
कितने ही स्थानों में जा खुका हैं, कितने ही तीर्थ देख
खुका हैं, किन्तु ऐसा धैर्यशील पेसा मनुष्यत्व से परिपूर्ण
सवस सुदृढ़ फिर भी मनुमिश्रित हृदय भने और कहीं
नहीं देखा।

श्रीयुक्त राय धरदाकान्त लाहिड्डी महाशय का जीवन भी पुरुषकार का एक उज्ज्वल हप्टान्त है। वाल्यकाल में पारिचारिक वर्ष कप्ट देश कर जब वे श्रीयुक्त राय समझ गये कि विचा वर्जन करके श्राय

बरदाकान्त लाहिडी वृद्धि न कर सकने से गृहस्यी का कप्र

दुर करना असम्भव है, तब वे विपाभ्यास के लिए इड प्रयक्त करने लगे। किन्तु घर पर रहने से परि-चित स्थान इप्र मिश्रों में रहने से पढ़ाई में बाधा पहुँचेगी यह बात उनकी समझ में आ गयी, इसलिए वे किसी से कुछ मी न यसा कर विलक्षल अकेले ही दिल्ली जा पहुँचे। उस समय उनकी इच्छा लाई।र जाने की थी, किन्तु तय रेल से जाने कारास्तादिक्षीतक दीथा। उस व्यवस्था में भी वे यहुत कप्ट सहकर लाहीर जा पहुँचे। वहाँ फोई आत्मीय नहीं था, मित्र नहीं था, वहाँ की भाषा भी वे समझते नहीं थे। इस हालत में एक सज्जन भले बादमी ने उनको अपने मकान में रस कर उनके अध्ययन का प्रबन्ध कर दिया। फुछ ही वर्षों में विश्वविद्यालय की पढ़ाई समाप्त करके वे कानून पढ़ने के लिये तैयार हो गये। कानून की परीक्षा में सर्वोध स्थान प्राप्त फरके वे कार्य-क्षेत्र में प्रवेश कर गये। कानून के व्यवसाय में परिश्रम और अध्यवसाय के गुए से शीव ही उन्होंने पंजाब के वकीलों में प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली। उनकी

भी यह असहाय चुद्ध कृष्णारामजी के आश्रय में हीं रह गया। यीच चीच में उसका रोग, उदरामय, घर के अन्यान्य परिजन वर्ग को विरक्त कर देता था, किन्तु रूप्णा-राम हुँसी भरे चेहरे से उसका सब क्रोद साफ कर देते थे, एक दिन भी उसको कोई कड़ी वात नहीं कही! शायद बुढ़े पिता की भी लोग इतनी सेवा नहीं कर सकते। ऐसा ही सुन्दर उनका चारेच था, पथ का पश्चिक भी, जिसने एक घार उनको देख लिया था, या उनके साथ एक घार भी जिसकी यातचीत हो चुकी थी, वह कभी उनके उस माधुर्य-विमिएडत द्वास्यपूर्ण मुखमएडल को भूल न सकेगा। श्रस्त्रालित ब्रह्मचर्य के सजीब प्रमाण स्वरूप प्रीदायस्था में मी उनका उज्ज्वल गौरवर्ण थलिए ग्ररीर, युवकीचित छावएव और अमपद्भता सबके चित्तको आकर्पित करती थी। उनकी गुरुमांक भी असाधारण थी। चरित्र का इतना सीन्वर्य, इतने गुण, कितने फए से, कितने परिश्रम से प्राप्त करना पड़ा था, यह स्मरण करने से आध्वर्य में पड़े विना रहा नहीं जा सकता। याल्यकाल के जनके फितने ही संगी अब भी मौजूब हैं, तोभी वे कव कैसे भीरय साधमा से सबकी अनजान में, अपने आपको हतनी हरके ऊँचे स्थान में पहुँचाने में समर्थ हुए थे, अपना मनः प्राण विश्वदेवता के चरणों में अंत्रति देने की सामर्थ्य प्राप्त फर ख़के थे-यह हमलोगों में से कोई भी नहीं जानता, किन्त उनकी अपूर्व सार्थकता की बात बाद करने से उनके विराट तथा सुन्दर मनुष्यत्व के प्रति एक प्रगाढ़ श्रद्धा भा पहुँचती है और तर्क के विना हो उनके सामने यह मस्तफ सुका देने की इच्छा होती है। हाय! अब भी, मही फाशी मौजूद है, कितने साधु-सज्जन सद विद्वान वहाँ

कितने ही स्थानों में जा चुका हूँ, कितने ही तीर्थ देख चुका हूँ, किन्तु पेसा धैर्यशील पेसा मनुष्यत्व से परिपूर्ण सयल सुदढ़ किर भी मधुमिश्रित हृदय मैंने और कहीं नहीं देखा।

मिक्तिनिष्ठ प्रेमिक साधु पुरुष अब दिखाई नहीं पड़ता।

श्रीयुक्त राय यरदाकान्त लाहिड्डी महाराय का जीवन भी पुरुपकार का एक उज्ज्वल दृष्टान्त है। यात्यकाल में पारिचारिक अर्थ कट देख कर जब वे श्रीयुक्त राव समझ गये कि विद्या अर्जन करके आय

श्रीपुक्त राय समझ गये कि विद्या अर्जन करके आय बरदाकान लाहिडी दृद्धि ल कर सकने से गृहस्यों का कष्ट दूर करका असम्भव है, तब वे विद्यास्थात के लिए इट प्रयक्त करने लगे। किन्तु ग्रद पर रहने से परि-वित स्वजन इप्र मिन्नों में रहने से पढ़ाई में वाचा पहुँचेगी यह

बात उनकी समझ में था गयी, इसलिए वे किसी से फ़छ भी

न 'बता कर पिलकुल अफेले ही दिल्ली जा पहुँचे। उस समय उनकी इच्छा लाहार जाने की थी, किन्तु तय रेल से जाने का रास्ता दिल्ली तक ही था। उस श्रवस्था में मी ये यहुत कप्ट सहकर लाहीर जा पहुँचे। यहाँ कोई आस्प्रीय नहीं या, मित्र नहीं था, यहाँ की भाषा भी ये समझते नहीं ये। इस हालत में एक सच्चन मले आदमी ने उनको अपने मकान में रख कर उनके अध्ययन का प्रवन्ध कर दिया। कुछ ही

वर्षों में विश्वविद्यालय की पढ़ाई समाप्त करके वे कानून पढ़ने के लिये तैयार हो गये। कानून की परीक्षा में सर्योध स्थान प्राप्त करके वे कार्य-क्षेत्र में प्रवेश कर गये। कानून के व्यवसाय में परिश्रम और अध्यवसाय के गुण से शीम ही उन्होंने पंजाब के बकीलों में प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली। उनकी

कानूनी व्यवसाय में दक्षता और बुद्धि की प्रवीएता देखकर सभी लोग उहें अदा की दृष्टि से देखते थे। पंजाय प्रान्त में फरीद कोट नामक एक सिख राज्य है, वहाँ के वृद्धे राजा के मृत्यु समय के अनुरोध बचन से वाध्य होकर, उनके पुत्र के राजत्व फाल में उन्होंने वहाँ के मघान मंत्री का पद श्रहण किया और वहाँ- सुख्याति के साथ दस-वारह वर्ष रहकर राज्य की सुव्यवस्था कर दी। अध्ययन काल में तथा व्यवसाय काल में ही उनका विशुद्ध चरित्रयल देखकर मुग्ध हो जाना पड़ता है। खुद्धावस्था में भी कभी उनको छुप चाप बैठे रहते मैंने नहीं देखा। कोई काम न रहने पर निरन्तर अध्ययन करने में उन्हें थकायट नहीं मालूम होती थी। किन्तु आळस्य में समय विताना उनके लिए असम्भव था। इस प्रयत्न पुरुपकार के प्रभाव से सभी विरुद्ध अवस्थाओं को अतिक्रम करके ये आर्थिक और आध्यात्मिक सभी विषयों में यथोपयुक्त उन्नति के शिखर पर पहुँचे थे। चरित्र की इतनी दढ़ता के वीच भी फिर अपूर्व कोमलता भीर पालकोचित सरल माव सबके हृद्य की मोहित फरता था! फए में पड़ कर, अभाव में पड़ कर कोई कभी उनकी सहानुभति से शंचित नहीं हुआ। फिसी कारण वश आप को अफ़ीम लाने की आदत पड़ गयी थी। किन्तु जब उसकी श्रपकारिता बापने हृदयङ्गम कर ली, उसी दिन उसी क्षण आपने उसे छोड़ दिया। समी ने आशद्वा भी थी, वि अनेक दिन की पड़ी आदत हठात् वे छोड़ न सकेंगे, या छोड़ने से रोग प्रस्त ही जायँगे, किन्त अत्यन्त मान-सिक यल रखने के कारण उन्होंने फिर कमी अफीम नहीं स्रायी, तो भी इसके कारण उनको रोगआदि नहीं हुए। यद कम रहता और धीरप की वात बहाँ है।

नाम से परिचित हैं। इनका मकान कहाँ है, फ्या परिचय है

हम लोगों में से चहुतों को ही विशेष छुछ

श्री आयुकोप मालूम नहीं है। छोग उनसे परिचय
मुखोगध्याय पुछते हैं तो वे कहते हैं—'भेरा नाम मैं आग्रुवोय सुखुज्ये, मकान है दुमका मैं"

इसके अतिरिक्त और छुछ मैं ने नहीं खुना। उनसे हम स्तोग सेरह-खेदह चर्यों से जानते हैं, बहुतेरे और मी अधिक

दिन से जानते हैं। 'फिन्तु नाम गोत्र हीन' यह मनुष्य एक असाधारण पुरुष हैं, पुरुष कार के उत्तन्त रहान्त गोतोक निष्काम कमयोगी हैं। उनका खुरीर्घ जीवनकाल परिहत इत और पर दुःख्योचन में हो बीता है। भारत विश्वत मतःसमरणीय विद्यासागर जिस बात के लिए सर्वसाधारण में 'क्या के सागर' नाम से प्रसिद्धि पा चुके थे, हस आडन्नर

होन, वेग्र भूपा विद्वान महात्मा का भी में ठीज उसी पदवी से पुकार सकता हूँ, जो लोग उनका जानते हूँ, उनके छिद मेरी यह चात अतिरंजित न मालुग्न होगी। हमारे ये सुतुज्ये जी एक मिलन कपड़ा पहिने, यगेर पानी का एक हुका हाय में लिये भारत में सर्वंग्न ही विचरण फरते रहे हूँ। फिसी से सम्मान पाने की प्रत्याशा नहीं है, किसी मञुज्य से

आर्थिक प्रत्याशा भी नहीं है, अतिमात्रा में उदासीन-ता

मी सर्वदा ही जनको खुर ज्यस्त मैंने देखा। कान कहाँ देश हुआ है, आहार नहीं जुट रहा है, किसी का चेतन कम है इस कारज परिचार पालन करने में असमर्थ है, कोई वियायों है तो भी अर्थामान में लिखनाएना चल नहीं उत्हा है, किसी की जैपध नहीं जुटती, किसी को एण्य नहीं जुट रहा है, किसी की जीपध नहीं जुट रहा है—हन सभी असहाय जोर निराअय व्यक्तियों

को सुख शान्ति पहुँचाने के लिए वे सर्वदा घूमा फिरा करते। किसको पकड़ने से अमुक को विपत्ति से छुटकारा मिलेगा। किस तरह अमुक की सिफारिश जुटाने से इस दरिद्र युवक को अम्र का ठिकाना लग जायगा, दिन रात शायद उनको इसी की एक मात्र जिन्ता लगी रहती थी। केवल विन्ता की ही बात नहीं थीं। इन सब धारों को सबमुख ही कार्य कप में परिसत कर देना उनके लिए असाधारस क्षमता की बात होती इस तरह का पौरुप उनमें प्रसुर परिमाण में दिखाई पड़ता। कभी देखता किसी कन्या-मार प्रस्त विपद्य भले आदमी की लड़की के लिए घर हुँढते हुए जून रहे हैं, कभी देखता, ऋण के भार से जो हूव गया है, उलको ऋण मुक्त करने के लिए सुपरामर्श दे रहे हैं, कभी देखता किसी दरिद्र भले आदमी की छी प्रयत रोग से पीड़ित है, उसके छोटे छोटे बच्चे वश्चियों के तत्याय-धान के लिए कोई नहीं है, और उनके पास भी समय का अभाव है, फिर भी पेसी हालत में देखा गया है कि मुखुज्ये जी ने एक ही खाध माता, रसोईदार और रोगिणी की शुष्या का भार ले लिया है। कर्मवीर को क्षणमात्र का धियाम नहीं है, एक दिन के लिए आराम का ठिफाना नहीं है, यदि दस कोस पैदल जाने से कार्य होता है, तो मुखुज्ये जी हुका हाय में लिए तुरन्त तैयार हैं। "फप्ट हो रहा है" या "अब में न कर सक्ता" यह कह कर किसी दिन यिर्कि दिखाना नहीं जोनते ! जो काम सामने जा रहा है उसी को प्रणत अन्तः करण से सर्वदा प्रक्रम मुखसे प्रदेख कर रहे हैं। इतना कर्मोद्यम, इतना उत्साह | किन्तु विफलता के लिए कमी उनका धेर्य नहीं छटता। दुःच में मुँह फुलाकर वैठे हुए हैं यह अवस्था (३०४) मैंने उनकी कमी नहीं देखी। संसार में कोई भी उनका द्वेष्य है यह तो मालूम ही नहीं होता। समी के लिए

सद्दानुमृति समी के लिए अनुकम्पा ने उनके समस्त चिर्च को यरणीय कर रता है। कोई काम दो एक वार विफल दोने से उस कार्य में स्वार्थ रहने पर मी फिर हम लोगों का उत्साद नहीं रहता, किन्तु उनका कोई स्वार्य नहीं है,

केयल दूसरों के लिए काम करते जा रहे हैं—फिर भी पुन. विफल मनोरथ हो कर भी वे निकत्साहित होने के पात्र नहीं हैं। पुरुषकार का ऐसा उज्ज्यल दशन्त, को पात्र नहीं हैं। पुरुषकार का ऐसा उज्ज्यल दशन्त, साथ ही ऐसे निरहंकार पुरुष यर्तमान कम्म में हुंक्कर पाना ही कितन है। जुदीयें जीवन का अधिकांग्र काल इस तरह परिहत अत में विवाकर, सब प्रकार के अभावों दु,कों और क्रेगों को स्थीकार करके, उनका कर्ममथ जीवन मध्याक तरह हैं। अब उनका देव ग्रीर मझमाथ हो गया है—तो भी बहरे पर उनके तरह परिहता के किह में कोई कमी नहीं हुई है। उनकी तरह निरिममान लोकहितेयी पुरुष जिस देश में जन्म महण

आज फितने लोग चुण्चाप आँस् यहा रहे हैं, फितने ही लोग आश्रय हीन हो गये हैं इसकी संख्या नहीं है।]
यंगाल के सुप्रसिद्ध औपन्यासिक स्वर्गीय श्रीएचन्द्र
मज्सदार का जीवन चरित्र भी अन्यास के हारा उत्तीर
काम का उत्क्रप्ट चदाहरण है। उनकी सत्यवादिता,
कर्तव्यानिष्ठा, स्वाधीनाँचराता, तेजस्विता, सवके प्रतिभीति,

करते हैं, वह देश उनके चरणस्पर्श से घन्य हो जाता है। हम लोग जो उनका स्नेह पाने में समर्थ हुए हैं, इससे हम अपने को भाग्यवान समश्रते हैं। [कुछ योड़े वर्ष हुए यह महातमा भी अमरधाम को चले गये हैं। इनके अमाव से सुमधुर ब्यवहार और झानाग्रुराग जो देखता था घडी मुग्ध. हो जाता था। उनकी तरह अरुश्रिम सुदृद, स्नेहमय आत्मीय, कर्तव्यनिष्ठ कर्मचारी, सदालापी सभासद, धर्म-भीष विचारक कदाचित् दिखाई पड़ता था। गुरुतर राजकर्म के सूत्र से तरह तरह के प्रलोगनों में उनको पड़ना पड़ा था। किन्तु किसी दिन लोम के वशवर्ती हो कर वे कर्तव्य पथ से भ्रष्ट नहीं हुए। ऋण लेकर भी वे अपने विचार से पालन फरने योग्य दूर सम्पर्कीय आसीयजनों का पालन करते थे, स्यय जिस काम को कर्तव्य समझते थे प्रलोमन या मय प्रदर्शन से कदापि उससे च्युत नहीं होते थे। उनके सुमधुर स्तेहमय स्विनय चरित्र के अन्दर एक न मुक्ते वाली रहता थी। अपमान या अधिचार ये कदापि न सहते थे। इस फारण उनको अनेक धार अविधेचक क्षमतालोभी राज-पुरुषों की विषद्धि में पड़ना पड़ा था, किन्तु किसी विन स्वार्थ की तरफ देख कर उन्होंने अपनी मर्यादा युद्धि को या कर्तव्य युद्धि को कम नहीं किया।

चरित्र का यह महत्त्व और हद्दर कठिन अभ्यास का फल है। वे अपने जावन में अपने लड़के लड़कियों को अपने आदर्श के अनुसार शिक्षित बनाने की चेहा करते थे। मुझे आशा है उनकी वह चेहा कुछ अशों में सकल हुई है।

खाधु श्रीधर—दक्ष और महातमा की आख्यायिका न देने से यह चरितायकी अधूरी रह जायनी। ये हें भक्त श्रीघर— पूज्यपाद स्वर्गीय विजय छुणा गोस्वामी के एक शिष्य श्रोर मक्त। इनमें पेसा एक तेज और धैर्य था, ऐसा एक विश्वास और निष्ठा भी, जिसे स्मरण करने से विस्मया-मिभून होना पढ़ता है। निरम्वर साधनाश्यास से उन्होंने एक ऐसा चरित्रवल मान्न किया था, जो एक ईश्वर के (३००) अतिरिक्त और किसी की भी परवा नहीं - करता था। अवस्था चाहे जितनी ही स्प्यों न विगड़ जाय, तथापि आवश्यकता के स्थान पर शरीर का एक गांत्र कपड़ा भी द्वान करने में थे दुनिया न दिरालाते थे। जैता विश्वास, वैसी ही हदता साथ ही दिनय पूर्व शान्त्रभाव इस महाता की मुटा भवतल पर नाचता रहता था। पेसे सरत ओर सत्यवादी थे कि लोग कभी कभी उनकी पांत्र समझने समुदे

थे। अपनी कोई ख़ुटि अत्यन्त छल्लाजनक होने पर भी, उसे वे निर्मय द्वोकर प्रकट कर देने में कुठित नहीं होते थे। विशेष श्राक्ष्यास्मिक यस और मगयद् विश्वास न रहते से कमी मनुष्य इतना सत्ययत नहीं हो सकता। वहीं पाए को छिपाता है जो विश्वतचन्नु भगनाम् को नहीं मानता-घदी छिपे तौर से पाप करता हुआ लोगों के सामने साधु वना रहता है जो लीकापनाद से डरता है किन्त मगवान से नहीं उरता। किन्तु सर्यत्र जो उनको श्रतुभव करता है, वह क्रिसके सामने, कोई यात द्विपायेगा ? उनकी मृत्यू भी वही सुन्दर और बहुत आखर्यजनक हुई। सृत्यु के कुछ पहले ही उनका शरीर कुछ खराय हुआ, कलकत्ते में चिकित्सा चल रही थी। उसके बाद सब लागा को जान पड़ा कि वे क्रमशः ही अच्छे ही रहे हैं। तो भी उनके एक अन्तरऋ मित्र के परामर्थ से फिट एक बार उनको डाक्टर से दिखाया गया। निश्चय हुआ कि वे और उनके मित्र दोनों ही दूसरे विन प्रात काल डाफ्टर के पास जायेंगे। रात के समय अपने घर में सोये हुए थे, हठात् उनको मालूम हुआ कि उनका शरीर अस्तस्य हो रहा है। जिनके मकान में रहेते धेरात को उनका धुलवाकर योले- "आज मेरा प्राणान्त द्दोगा आप लोग चढ़ाँ रहिये।" उपस्थित सभी ने समझा हुछ मत्संना फरफे ये सभी सोने के कमरे में चले गये।
फिर रात रहते उन लोगों को उन्होंने शुलवा मेजा और
मगपान के नाम सुनाने के लिए सभी से कातर स्वर से
खतुरोप फिया। उनकी उसी समय मृत्यु हो जायगी, यह
खात कोई भी समझ न सका था, इसलिए उनलोगों ने
उनकी बात पर प्यान देने की अधिक आवर्षकता नहीं
समझी। श्रीधर का अपूर्व साशुहृद्य कोई समझ न सका,
क्योंकि ये दिस्त थे, और उनके सिर पर जटा भी नहीं थी,
रंगीन कपड़े भी नहीं पहने थे। जो भी हो, जब कोई भी
नहीं बावा तब आसझ समय पर आपदी आप अपने हृदयवेवता को स्मरण करने लगे। उसके बाव फिसी को देख

पूर्ति हार कर उसको अपनी गोर में उठा तिया । प्रति-काल समी ने श्रीघर के कमरे में जाकर चिस्तप-पिकल नेजों से देखा कि श्रीघर की प्राणवायु देह पिजर होड़कर बैकुठ घाम को चली गयी है। मंगडा या खाकी बाबा का माम बहुतों ने सम्मवतः सुना

कर मानो दोनों हाथ जोड़कर उन्होंने प्रसाम किया किर उटे नहीं । दीनों के बन्धु ने अपने उस दीन मक के ग्रारीट से

भगदा यासाका वाचा का नाम बहुता न सम्मयतः छन होगा । बहुता की धारणा है कि वे सिद्ध पुरुष थे । जो गांजा अधिक माधामें पीने से लोगों का मस्तिष्क गगटा बाबा विकृत हो उठता है, उसे दिनरात सेवर्ग

करते हुए भी हो स्वस्थ आर समल थे।

खूब जबर्दस्त शराबी जितनी शराब एक ही बार पी जाती है वे उसका चार गुना पी कर भी विश्वित नहीं हाते थे ऐसा मैंने सुना है। फिर बहुत दिनों तक शायद थोड़ी भी नहीं पीते इससे कोई कह वहीं होता था, अपनी, श्रादती के दास नहीं मी देहावसान हो गया है। जिस समय वे मृत्यु-ग्रम्या पर परे हुए ये मैं उनसे मिलने गया था। उनके लिए अपने साथ कुछ फल मी ले गया था। उनके लिए अपने सुमें उनके पास वक हो जाने नहीं दिया। परे के फए से में उनके पास वक हो जाने नहीं दिया। परे के फए से में उनके पास जा पहुँचा, मैंने देखा पहले की वह कान्ति नहीं है। मुद्दें की तरह परे हुए हैं। मुद्दें पर शरीर पर मिलवर्षी मनमना रही हैं। देखकर बहुत ही उ:ख हुआ। पेसा कीर गईरी या जा जा सरका कहत ही उ:ख हुआ। पेसा कीर गईरी या जा जा तर कही उख्य हुआ। पेसा कीर गईरी या जा जा तर की की कीर में की कीर कीर कीर में परिचय पूजा। मिल को उठा कर सामने रख दिया। इतना जीए कीर पेताहर शरीर था किन्तु उस यवस्या में मी उनके उस स्थामाविक चरित्र की मधुरता उस समय वक भी सृब असुएए वनी हुई थी।

सुप्रसिद्ध तान्त्रिक स्वर्गीय यामाचरए का नाम बहुता ने सुना है। जो श्मशान गीदङ्कुचाँ का ही विद्यारस्थल है, दिन के समय जहाँ सुकेले जाने में

है, दिन के समय जहाँ अकेले जाने में नामा पाला - यहुनों का अन्तःकरए काँप उठता है, ग्रमायस्था की घोर निर्धाय राजि में

षामाचरण यहाँ बैठे रहते ये, निक्षित्त मन से सेटे रहते थे।
रेरगालों का दल उनको निवान्त मित्र समझ कर उनके पैर
चाट कर चले जाते थे। लम्पास के कारण पेसी पृणादीन अवस्था जा गयी थी कि कुत्तों को साथ सेकर उनको मोजन करते मैंने देता है, केवल यहां नहीं उनके मुख-वियर से क्या निकाल कर अन्लान चेहरे से मोजन करते थे। यह मय हीत प्रणा गृद्यता कम मानसिक चल का परिचय नहीं है। कितने दिनों के सुदढ़ अभ्यास के पाद उन्होंने इस शकि।की भायत्त किया था ! में स्टर्गीय रामनतु लाहियों का नाम शिक्षिन समाज में

्र द्वाप रामान कार्यका का नाम राजाल समाज म स्विधिय परिचित है। उनकी तरह स्वरत स्वमान, विसा-उत्तामी सत्यवादी ईश्वरतिष्ठ थोड़े ही इत्तामि राज्तत् व्यक्तियों ने वयदेश में जनमग्रहण किया है। लाहिया। यंगदेश में अबसी अनेक उत्ताशिक्षत पदस्य

व्यक्ति जीवित हैं, जो उनकी सरलता, क्रेंचे अन्तःकरण और धर्मानुराग का साक्ष्य प्रदान करेंगे।

, इस महात्मा को विचार्षों अवस्था से ही सङ्गरोप के कारण अत्यन्त मदिरा पान करने की आदत पड़ गयी यी। इसकी अपकारिता समसते हुए भी उनकी दरह साधु व्यक्ति मुद्रीयें जीवन काल में भी तुरी आदत से छुटकारा न पा सके। अभ्यास का ऐसा ही भयकर ममाय होता है।

प्रातःस्मरणीय पूज्यपाद पिछदेव स्वर्गीय कैलाशचन्द्र सान्याल—आजकल साधारण काम करके उसका चार ग्रुमा डका बजा कर अपने कामों की

सुना बक्का बात कर जपन कामा का महिमा प्रवास करने में हमलोग जरा भी का महिमा प्रवास करने में हमलोग जरा भी का अध्यास करने में हमलोग जरा भी का अध्यास करते ! किन्तु ऊपर 'जिस महात्मा का नाम लिखा हुआ है, वे किसी धनी के सन्तान नहीं थे। यक विद्वान, अध्या जातक कि तिसे स्वरेश हिंगेणे कहा जाता है थेले मी कुछ नहीं थें, जाज प्रायः आपी श्रायन्त्री बीत रही है, उनका है, तो भी वे जिल छोटे गाँव में रहते थे, उस गाँव और उस गाँव के बाल पास के मार्थी से अनेक बेटे छोग उनका नाम स्वरुष करके आज भी

आँस यहाया करते हैं। दीनानी की सेवा करने, अनाध दीनों को आधय देने, लोगों के दुःख से व्यधित होकर उसे दूर करने के लिए प्रयत्न करने में तत्पर ऐसे मनुष्य बहुत अधिक दिलाई नहीं पड़ते। कार्योपलक्ष्य से उन्हें गाँव से दूर प्रायः ही रहना पढ़ता था, किन्तु जब बे गाँव में आ जाते थे. तब आनन्दोत्सव होने लगता था। छोटा सा गाँव उनके सद्गुणों और उदार चरित्र से भार्मित होकर उनकी कितनी थदा की द्यार से देखता था, और अपने सभी कामों में उनके ऊपर कितना निर्मर करता था उसको कह कर खतम नहीं किया जा सकता। गाँव में जहाँ पीड़िलों का कातर आर्चनाद उठ रहा है, कैलासचन्द्र उसी रोगशस्या के पास बैठ कर दिन रात रोगी की सेवा ग्रुश्या में इये रहते थे, अपने आहार अपनी नींद के मित अूक्षेप भी नहीं करते थे। जो एहमाहण उपयुक्त यह स्वामी की अज्ञाल ऋत्यु के कारण उनकी आधित विध्वम और पालन पोषण किये जाने बाले लोगों के कोलाइल कन्दन से मुखरित हो रहताथा वहीं उनका करुणाईहदय उसी क्षण उनका अभाव और क्रेश दूर करने के लिए धन्न परिकर हो जाना था। जिसका कोई नहीं है, जो गृहदीन अनाथ है, देले को अपने घर लाकर मध्या उसके जीवन-यापन की व्यवस्था करके ही बे निश्चिन्त हाते थे। शारदीया पूजा महोत्सव के समय जय बंगाल का प्रत्येक गाँव बानन्द से हैंस उठता था, जब प्रति गृदस्य का गृह और प्राह्मणभूमि शोभनीय सजावटी से सज़ी जाकर प्रकुल हो उठती थी, वर्चो के नवीन वस्त्र पहिनने और आनन्द फलरव से गृह आहल और राहघाट. मैदान भानन्द क्रोत से परिपूर्ण हो उठते थे, उस समय भी

शायद किसी गृहस्थ के यहाँ उपयुक्त उपार्जन करने में समर्थ व्यक्ति के न रहने से, उसका मकान जय शोक की षाड़ से डूबता रहता था और विष्वस्त होता रहता था, उस मकान की बनाया घुदाओं और बच्चों के दुःस शोकार्च मलिन मुख देखकर किसका हृदय रो उठता था, कौन उनके क्रोरा हुर करने के लिए सबसे पहले घहाँ पूजीपहार मये यस्र आदि भेजते थे, वे थे साधन गाँव के ऋषिप्रतिम स्वर्गीय फैलासचन्द्र देवशर्मा । विपन्न व्यक्तियों को विपद्धसार द्वारा साहास्य देकर, निरश के लिए अझ जुटाने की व्यवस्था करके उत्सव के समय उत्सवीपयोगी उत्साहद्वारा प्रामयासियी को उत्साहित और प्रमोदित करके एक सुगन्ध-मयं समुज्ज्वल धनफुल की माँति जीवनयापन कर गये हैं। इसे स्मरण करने से भी चित्त पुलक से पूर्ण हो उठता है। उनके अपने मकान में ओर कार्यस्थल में देसे कितने ही पु खियाँ आश्रयहीमों का प्रतिपालन होता था, किर भी उनकी आय उस परिमाण में कितनी कम थी, किन्तु उनका उदार चरित्र इन दु ख राशियों का प्रतिविधान किये विवा कभी नीरव न रह सकता था, यह स्मरण करने से चित्त विस्मय से अभिमृत हो जाता है। मनुष्यों के प्रति जदार मेन और महती सहाजुभृति ने और ईंश्वर के प्रति अकपट मिक्ति ने ही उनके चरित्र की विशेष क्षप से चर्णीय बना दिया था। उनका समग्र कीवन ही एक साधु का जीवन है। इतनी परदु खकातरता और परदु ख दूर करने के लिए इतना प्रतत रहता था कि गाँव में किसी एक नीच जाति का मृत शरीर पड़ा हुआ है, मजुष्यों के अभाव से उसकी अन्त्येष्टि-किया नहीं हो रही है, गाँव के ऊँची जाति वाले उस मुदे को छ नहीं सकते, ज्यों ही उनको यह खबर मिल जाती, में

पहेगा यह जानते हुए भी इस घोर विपत्तिकाल में उसकी

सहायता किये यिना वे रह नहीं सकते थे। इस विषय में उनके एक श्रमिच हुद्य मित्र थे उनका नाम था विहारीलाल। थे भी श्रतिशय सज्जन और सदाशय पुरुप थे। उनपर कोई षत्याचार करता नो, सामर्थ्य के रहते भी ये उससे कभी प्रतिशोध लेने की बेएा नहीं करते थे, चुपचाप अन्याय उत्पोइन सहते रहना उनका स्थमाय सिद्ध सद्गुण था। फिर ये ही उनके उत्पीइनकारी विषय होकर जय उनकी शरण में आ जाते थे, तो उनसे की गयी लांछना की बात स्मरण न करके ही ये उनके उपकार के लिए प्राणपण से चेष्टा करने लगते थे। उनका समग्र जीवन प्रस्कृदित पुष्प की तरह सीरममय और शोभायय होकर विकसित हो गया था-आज कितने दिन चीत चुके उस देव ग्ररीर का, उस विश्वाल भक्ति की कमनीय मूर्ति का अवलान हो गया है। अब भी बूढ़े लोग जिनकी स्मृति को मन ही मन स्मरण करके भानिन्दत होते हैं, उनके प्रतिमामिएडव साथ ही गर्य हीन मुखमएडल की किरणराशि ने कितने आर्च पीड़ितों को सान्त्यना दी हैं उसे स्मरण करके उस सहनशील चरित्र के सम्मुख द्वाय जोड़कर द्रएडवत् प्रणाम करने की इच्छा होनी है, और उस देव सहश पुरुष की चरणधृति में श्रपने शरीर को लोटपोट कर देने की इच्छा होती है। श्रीर कुछ दिनों के याद सम्मवृतः उनका नाम तक भी किसी के म्मरण़-पय में कभी उदित न होगा। किन्तु जिस एक देव चरित्र का फेवल आदर्श वे रख गये हैं-जनके उन किये गये कर्मों की प्राप्यमन्च अवेतक भी शायद उस छोटे से गाँव के आकारा

में, हवा में भरी हुई है जो कभी खतम होने वाली नहीं है। जभी यह याद पहती है तभी आनन्द से पुलक से अन्ताकरण भर उदला है, और जो गाँव उनके पदस्पर्श से धन्य हो खुका है उस नॉच की पूलि में अपने समूचे खंग को लोदपोट करा देने की इच्छा होती हैं।

ं जो विष स्पर्ण मात्रा में भी था लेने से प्राणान्त हो जाता है। अभ्यास के यल से उसी विष का अधिक मात्रा में व्यवहार करते हुए भी कितने ही लोग खुव निरापद माय से दिन विता रहे हैं।

कोई कोई भूतमेत देखने में इतने अध्यस्त रहते हैं कि, ऐड़ की पत्तियों के हिलने से या हवा के हकोरे से पड़ की हाया के हिलने से उन्हें हत्कान्य उपस्थित हो जाता है— सम्बा शरीर रोमाश्चित हो उठता है। किर कोई कोई जनसम्य श्यमोगी गुधसंकुल श्रमशान में, जहाँ गीदद कुले सुर्यों को ठेकर छीना हण्टी कर रहे हैं, यहाँ रात विताने में भी कोई शैका वा उद्धेंग अनुभव नहीं करते। यह अध्यास के अतिरिक्त और क्या है।

, साहसिकता भी अभ्यास का फल है। इस में शारीरिक शिक की मजुरता की अपेक्षा गर्हो रहती। एक ममुष्य बाल्यकाल से वामों का शिकार करने में अभ्यस्त है, उसको बाग देंच लेंगे से या बाग की आवाज सुनने से बहुत डर्र नादें मालुम होता और दूसरा अनम्यस्त है किन्तु शायद श्रारीर से खूब बलवान है, तों भी बन में बाग देखने से उसका इदय काँप उठता है!

1'7 खुद्धि के उत्कर्ष और अपकर्ष का कारण भी यह अभ्यास

है। स्वमाववः कोई युद्धिमान न रहने पर मी्सम्यास करते करते उसकी बुद्धि का विकाश हो जाता है। 🚎

्र शहार के सम्बन्ध में भी अन्यास की, शक्ति योप्ट रहतीं है। कोई तीवा साने में अन्यस्त नहीं है, कोई सीवा ही पतन्द करता है, किसी को तीते साथ में अत्यिक भीति रहती है, किसी को अनक पर ही अधिक अभिश्वि रहती है। किसी को मीडी जीजी पर अनुराग रहना है, किसी की बहाई पर जिशेण आसक्ति रहती है। किसी का निर्दामिप मोजन पर, अधिक आग्रह रहती है, कोई मञ्जूबी-मांस के लिए सालायित रहते हैं, ये सभी न्यूनाधिक अन्यास पर ही निर्मर करते हैं।

किसी को उपकार करके यानन्द मिलता है, किसी को दाने में ही आनन्द प्राप्त होता है। कोई योड़ी हो बातों में रंज हो जाते हैं, कोई अपनन्द प्राप्त होता है। कोई योड़ी हो बातों में रंज हो जाते हैं, कोई अपनन्द हिन्द्रपासक है, कोई प्राप्तन्त हिन्द्रपासक है, कोई अपनन्द्र हिन्द्रपासक है, कोई प्राप्तन्त में इतने पड़ हैं कि आउ दल आवृत्तियाँ का आहार अन्नेले का सकते है। किर निराहार रहने का अध्यास भी किसी किसीने आध्ये जनक कर से आयस कर लिया है। एक आदमी के पास कुछ भी नहीं है, तो भी वह एक मान्न पहिन्ने के कपड़े को आवश्यकता पड़ने पर होड़ सकता है, और कोई दूसरा है लावपतों में पड़ कोई सक्त है स्वाप्त करने स्वाप्त हों। यह भी पूर्व कुत अभ्यास का अनुमव करने लगता है। यह भी पूर्व कुत अभ्यास का स्वाप्त करने लगता है। यह भी पूर्व कुत अभ्यास का ही परिकाम है।

किसी को सपरिजन उनसे घिरे रहने का अम्पास है। वे अकेले किसी तरह भी नहीं रह सकते, और दूसरे सुदीर्प काल सुदूर प्रवास में रहते हुए मी खूब शान्ति से रहते हैं।

एक जादमी याजना करने में अनम्यस्त है, किसी से कुछ लोने से मानो उसका सिर कर जाता है, और फुछ लोग सबके सामने ही संकोज छोड़कर हाथ पसारते रहते हैं। कुछ लोग सबके साथ सहज में ही बच्छी तरह मिल्युल ककते हैं, कोई पेसे लजापुर हैं कि किसी के साथ पर बात कहने का भी साइक नहीं होता। कोई कोई मजुष्य स्थमायतः ही बच्छे गले के होते हैं, अववायाल से ही उच्च किया के नायक बचल सकते हैं। किन्तु जितको विक्कुल ही गला नहीं है, यह भी यदि अभ्यास करे तो खूब ऊँचे हजें जा गायक मले ही न हो, छुछ तो उसका गला खुल ही जाता है यह निक्षित है।

्रात सवकी पर्यालोबना करने से सुस्पष्ट समझ में का जाता है कि मंता घुरा सव कुछ ही अभ्यास का फल है। स्वस्थास के कलस्वकृत अन्तर्निहित सुप्त शिक्त जाग उर्वाहिक प्राप्त के कि स्वस्थास के फल वह है। कुअभ्यास के फल वह है कि, वह शारीरिक मा भागसिक किसी शक्ति को ही बलवान नहीं बनाता परन्तु दुर्वल बना देता है—किन्तु स्वस्थास से देहिक मानसिक होनी शक्तियाँ ही अभिनव विकाश प्राप्त कर महत्व के विध्या पता देती हैं। जो काम प्रयम दिए में असम्मय सा प्रतित होता है, पुरुषकार के प्रमान के उसकी भी छुछ शंशों में सम्मय बना दिया जा बकता है। महाबीर कर्ष का प्रहा वारीवित सम्मय समरण की जिये। उनको सत पुत्र कह कर मौरव समा में अपमानित करने की बेटा की जाने पर उनके मुँह से जो प्रदीष्ट वाक्य विकल पड़ा था, उसे भित दिन सभी को एक बाद स्मरण कर लेता चाहिये।

"सतोवा सत पुत्रो वा योधां को वा मयास्यहम्।
देवायचं कुले जन्म मदायचं तु पोरुषं ॥"
अतपव जो अयलाम करने के इच्छुक हैं, वे अभ्यास योग
का साथय प्रहस्य करके उत्तम गति को प्राप्त करें। अभ्यास के द्वारा सनुष्य आवस्त है, मोहसुग्य है, दुर्वेछ
हैं—फिर अभ्यास ही उसे सवल ज्ञानी और
विसुक्त करने में समर्य है। कुअभ्यास के फल से
ही हमारी यह अधोगति है, फिर सदभ्यास ही
(कर्म या चेष्टा) हमें ससुजत यनायेगा। अभ्यास.
की अयेका यलवत्तर शक्ति हसरी कुछ भी नहीं
है। अतएव आलस्य छोड़ कर फिर एक मार

> "तस्माद्द्यानसम्भूतं हत्स्यं द्यानासिनातमः। छित्येनं संद्ययं योगमातित्येतिन्द्रमारत्॥ क्रीव्यं मा स्म गमः पार्यं नैतस्वस्युपपर्यते। सुद्रं, हृद्दयदीर्थेव्यं त्यक्त्योत्तिष्ठः परन्तयः॥"

भगवदः वाक्य स्मरण कीजिये :—

समाप्त ।

छेजक की हिन्दी और बंगला की अन्य पुस्तकें:-

धंगसा— हिन्दी—
धीमद्भगधद्गीता ३ मार्गो में— दिनचक्यां—
धिखबदस— विव्वदस प्रधम मार्ग—
दिन चक्यां— अभ्यास थोग—
अध्यास योग— गुत और दिशा तत्य—
आध्या चतुष्ट्य— गीता प्रथम भाग—
गुद भी दीशा तत्य—
आस्मानुसन्धान— (हुए रही है)—

शतदेल-

सम्मतियाँ

दिनचर्या सूल्य १॥४) . ..

देशमान्य दुक्किय स्वर्गीय रवीन्द्रनोध ठाकुर का श्रिममत्।— श्रापको "दिनवर्था" पढ़ कर उत्साह और उपकार मिला (यह पुस्तक षहुत काम की हुई है।

शृतपूर्व विचारपति माननीय स्वर्गीय शारताचरण मिर्म की सम्मित :—"दिनवर्षा" पाकर कतार्थ हुआ × × × कार्ति से अस्त तक पढ़कर यहुत जानकारी हुई। लिखित पिपय सरल है, गुरुतर गुड़ नियय समझकर वतारे गये है। अस्तिम स्तीमों ओर संगीतों के वपन में खुरुति और साम साम कार्ति के प्राप्त में खुरुति और साम साम कार्ति का परिवय है। ऐसा ग्रन्थ सनातन धर्मायलस्थी मत्येक के पुस्तकालय में रहना चाहिये। × × × "विनवर्षा" प्रस्य के लिए आप के ग्रित में यिशेय कुतब हुआ।

मानतपुर टी० पत्तक , जुनिली कालेज के भूनपूर्व करपहर स्वर्गीय हरिप्रसम्ब सुकोवाच्याय एम० प०, पी० पत्त की सम्मति:—पुस्तक उपरे गुपूर्व है और इसमें हिन्दूममें की विशेष सार यातें सिश्वशंशित हैं। पुस्तक को एड कर मैंने अनेक विवयों की शिक्षा जास की है।

पाकुड़ राज रहूल के भूनपूर्व प्रधानाध्यापक परम अद्धारपद् रत्नगीय लालगोहन गास्त्रामी ने यह पुरतक पढ़ कर जो पत्र लिखा था वह इस प्रकार है:—इनने थोड़े में इतने थिशद कर्ण से सन्शिक्षाओं का समायेश में सीर किसी पुरतक में नहीं देखा। वर्तमान समय के जड़विश्वात संकुल विद्यालयों में इसको स्थान मिलेगा पा नहीं यह में कह नहीं सकता। किन्तु यह नहींने पर भी बालकों की सर्वाङ्गीन सन् शिक्षा की नींव डालने के निमित्त और देश के अरुत कल्यांग्र साधन के लिए घर घर में यह पुस्तक रखना सब प्रकार से वालुनीय है। × × ×

राजा बनियदारी कपूर, सी० एस० आई० महोदय की सम्मति:—इसमें ऋति कठोर दुकद्व और आप्यातिमक विषय पैसी सरस भाषा में, प्राञ्जल कप से वर्षित हुए हैं कि ये साधारण पाठकों को सहज में बोधनम्य होंने। यह बहुत ही प्रश्नतीय है।

प्रयासी, उद्घोधन आदि पत्रिकाओं में एक स्वर से प्रयोसित।

आश्रम चतुष्टय

यधार्थ देश हितेपी—देश के गौरव श्रद्धामाजन माननीय श्रीयुत प्रजेन्द्रिकशोर राय कीचरी महोदय ने लिखा है:—

पुस्तक × × पढ़ कर परम प्रीति उत्पन्न हुई। × × माटफ, उपन्यास, जासूसी फहानियों के इस वाजार में साप की पुस्तक फितनी आहत, प्रशंसित और पुरस्कृत होती में नहीं जानता, किन्तु प्रत्येक धर्मपरायण हिन्दू का आशीर्याद धर्जन करने में आप समर्थ होते, इसमें विन्दुमां भी सन्देव गढी है।

शीयुक सुरेन्द्रनाथ ठाष्ट्रर थी० ए० की सम्मति:—
"विनचर्या" और "बाश्मचतुष्ट्य" पुस्तक पढ़ कर में प्रसम्र
स्थार उच्छत हुआ। प्रन्यकार की मरवेक चात उनकी अपनी साधना से प्राप्त अधिकता की परिचायक है। XX इस तरह की सकी, हृदय की बातों से ही दूसरों का चित्र स्पर्ध करना सम्मय है। षर्यानाधिपति महाराजाधिराज बहातुर के अभिप्राया-तुसार उनके प्राइवेट सेमेटरी ने जो पत्र लिखा है यह इस प्रकार है —

"The Maharajadhiraja Bahadur of Burdwan thanks you x x for a copy of "আয়ামনত্রথ্য". He is much pleased with the book x x x"

The Indian Mirror—Asram Chatustaya.

In this book, the author produces and explains the four stages of life which Manu enjoins on man to go through-

The author effectively points out the evils that have been caused to Hindu Society by the neglect of Manus injunctions. The author is not blind to the circumstances which have rendered the adoption of the rules in their entirity at the present day, and he has accordingly suggested the next best course to be adopted. In the Appendix, have been given some choice quotations from Manu, with Bengali Translations, regarding religious and moral duties. The compilation, as a whole, is a creditable production.

a whole, is a creditable production.

प्रवासी:—इस प्रत्य में प्रत्यकार ने आध्यमचतुष्य का
उदेश्य, और पालमधिपि लिपियद की है। मत्र के घर्मशास्त्र को ही मित्ति मान कर वे चले हैं। × × ×
रन्होंने हिन्दुओं के सभी आचार-अनुष्ठानों को ही युक्ति
मूलकता (ration! light) देने की चेष्टा की है, यही इस

पुस्तक की विशेषता है। × × जो लोग हिन्दू धर्म का × × अञ्चष्ठान करते हैं, वे इस ग्रन्थ में वहुत कुछ सीवने की सामग्री पावेंगे। यह ग्रन्थ इसी कारण प्रत्येक हिन्दू को पढ़ना चाहिये।

उद्घोधन—पुस्तक की भूमिका में लेखक कह रहे हैं :—
"म्राह्मणादि यदि सज हाँ और म्रह्म के साथ अधिविञ्च मिलन ही यदि जीवन का म्रत हों, तो उस हालत में जीवन यापत के लिए इससे श्रेष्ठतर सुन्दरतर व्यवस्था असन्मव है।" लेखक की यह यात पुस्तक में सुर्तालत भाषा में सम्प्रिक हुई है, यह पाठक मात्र ही स्थीकार करेंगे। इस सफलता के लिए भूपेन्द्रवाबु पाठक वर्ग के म्रशंसामाजन हैं। × ×

वर्तमान हिन्द् समाज के नेता श्रीयुत राजा प्यारेमोहन मुखोपाप्पाय महाश्रय की सम्मतिः—

"गृहस्थ के प्राचरण-व्यवहार के सम्बन्ध में आपने जेसा लिया है उसे पढ़कर बहुत से लोग उपकृत होंगे।"

गुरु और दीक्षातस्व

प्रवासी पिनिका :—हिन्दृशास्त्र में गुरु कहने से फ्या समझना चाहिए, और दीक्षा आवश्यक फ्याँ है, इसे प्रन्थ कार ने आलोज्य पुस्तक में पहल भागा में समझाने को चेछा को है। जो लीग इसे सविशेष आलोजना करके देखने की इच्हा करते हैं, वे लोग आलोज्य विषय से बहुत सहायता पार्चेगे; इस विषय में कोई सन्देह नहीं है।

विदुषी महिला, श्रीमती हेमलता देवी फहती हैं—"परम तत्त्व श्रार्थ्यकानक रूप से सहज भाव से इसमें बताया गया है। इस एक ही छोटी सी पुस्तक को पढ़ने से समस्त शासों का कल मिलता है।"

अभ्यासयोग

मूल्प १॥) (अजिल्द)

इसमें महर्षि विशिष्ठ के उपदेश, गीता का निगृह माव, सनातन घर्म की अन्तर्गितित शक्ति, कर्म, मान और मिक की सुन्दर व्याख्या, देव और पुरुषकार की शास्त्रकार सुन्दर मीमांसा गति सुन्दरता के साथ चिंत हुई है मानगों में जो शक्ति निहित है, किस मकार कुलन्यास ने मवग्ड पंते से छुटकारा मिसता है, इन सब उपदेशों से पह प्रन्थ परिपूर्ण है। कई भक्तें और शानी महात्माओं के संक्षित इतिवृद्ध इसमें सिजवीरित होने से यह प्रन्थ और भी सरस और हान्दर हो गया है।

सभ्यास-योग के सम्बन्ध में कुछ मन्तव्य.—भारती ने लिखा है.—"अभ्यास-योग" ब्रन्थ पढ़कर दृम लोगा को विशेष मसन्नता हुई।

जगद्विष्यात कविलम्राट स्वर्गीय रवीन्द्रनाय ठाऊर ने विलायत से लिसा था.

"इस बार की डाक से मुक्ते एक ही साय दो पुस्तक मिर्ली। × × × एक है आप का "अम्यासयोग"। दोनों ने ही मेरे प्रचास के भिग्रहप में दर्शन दिये हैं। एक में इमारे देश के सीन्दर्य ने, और दूसरों हसारे देश की साधना ने मेरा साथ लिया है—दोनों का ही मुक्ते प्रयोजन है और दोनों पर ही मेरा अनुराग है।"

प्रवासी:-सभी अध्याय शास्त्रभित्ति की सुयुरि द्वारा, साधु-महात्माओं के द्रप्तान्तों द्वारा समर्थित कहीं भी कट्टरता और अन्य कुसंस्कार को प्रश्रय

मिला है। इस लोगों को इसे पढ़कर अत्यन्त आ दुया है। यह दर्शन पीप १३१६:-- चेर्तमान प्रन्य भूपेन्द्रनाय धर्म प्रचार धन्धावली का तीसरा धन्य है। इसके ध उन्होंने "दिनचर्या" में हिन्दुओं की जीवन यापन प्रव का और "बाधमचतुष्टय" में हिन्दुओं के आधम घर विशद चित्र अद्भित किया है। वर्तमान प्रन्थ में उ हिन्दुओं की पेकान्तिक साधना का परिचय दिया है। × × × दम लांग सर्वान्तः करण से प्रार्थना करो प्रन्थकार की साधु इच्छा सफल होये। प्रन्थ की भाषा वि यहमूल्य उपदेशों से बार ज्ञातव्य तथ्यों से परिपूर्ण

है, सुमिष्ट है, आवेगमयी है, और प्रन्थ तरह तर प्रन्थकार को फठिन धिपयों को सहज बनाकर समझा यथेष्ट शक्ति है। खुपाई, कागज और आलोच्य थिप

तुलना से पुस्तक का मृख्य यहत थोड़ा है।